

bicel 19

Diciembre 2009



CENTENARIO
1920 **100**
100 AÑOS EN LUCHA
CNT



Editorial

Sin duda alguna en los próximos meses asistiremos a cambios muy importantes en lo concerniente a la FAL. En breve, se va a iniciar una obra integral de remodelación del local que la Fundación tiene en la calle Peñuelas de Madrid y que dotará a éste de unas condiciones dignas, sobre todo en lo relativo a la óptima preservación de nuestro legado documental y supondrá una mejora permanente en este sentido. En cuanto a la atención a investigaciones y difusión de la cultura libertaria (exposiciones, biblioteca, librería...) el salto cualitativo será importante. La pretensión, como siempre ha sido desde que se inició este proyecto allá por 1987, de dotar al movimiento libertario de un centro de documentación acorde al discurrir de los tiempos en cuanto a infraestructura, atención y contenido parece

hallarse más cerca. De todos nosotros, de los socios y simpatizantes de la FAL, de la CNT y de entidades afines dependerá darle una continuidad adecuada.

Siguiendo con estos avances, en el campo de la recuperación documental, la CNT ha asumido el esfuerzo de rastrear la documentación que del movimiento libertario se albergó entre “los papeles de Salamanca” y que en estas mismas semanas se procederá a reclamar. Varios compañeros han trabajado en esta recopilación durante meses en el Archivo de la Memoria salmantino.

Progresos se han conocido, de igual modo, en cuanto a mejorar nuestra presencia en otras localidades a través de varias Delegaciones de la FAL constituidas a partir de sindicatos de la CNT. Ello está suponiendo una mejor distribución de nuestras ediciones y la asistencia a En-

cuentros y Ferias del Libro, la movilidad geográfica de las exposiciones ofertadas, participación en charlas, jornadas, presentaciones...

El 2010 es un año señalado para la CNT y por tanto para la FAL. Conmemoramos cien años de historia de nuestra Organización y a su vez se celebrará un nuevo Congreso Confederado que sirva para apuntalar y proyectar a la anarcosindical hacia el futuro.

Vamos a aprovechar estas líneas para tener un recuerdo muy especial con aquellos que nos han dejado en cercanas fechas y que aportaron de modo desinteresado parte de sus energías, su tiempo y sus bienes para esta Fundación. Mencionar sus nombres es obligarnos a continuar con su loable tarea: Abel Paz, César Broto Villegas, Andrés Azuaga Campoy, María Edo, Pepe Rodríguez...

Salamanca guarda el expolio a la CNT, Cataluña lo pretende y el Gobierno se lo concede

La Fundación Anselmo Lorenzo vio la necesidad de la convocatoria de seis becas para hacer un inventario real y exhaustivo de toda la documentación libertaria que fue incautada por el franquismo y que está en poder del Estado español.

Esto vino motivado por el Real Decreto 2134/2008, de 26 de diciembre, por el que se regula el procedimiento a seguir para la restitución a particulares de los documentos incautados con motivo de la Guerra Civil, que establece como plazo máximo para su reclamación el 11 de enero de 2010.

Los trabajos se han ido realizando desde el mes de julio de 2009 hasta la fecha, y gracias a ello podemos decir que tenemos un inventario completo de los Fondos que tenemos en el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca de la serie Político-Social, de la serie Militar, de las publicaciones periódicas, de los fondos bibliográficos. Por otra parte se han realizado investigaciones en los archivos militares.

Por tanto podemos decir que la CNT tendrá toda la información necesaria para poder hacer la reclamación que menciona el Real Decreto que mencionamos más arriba.

Todo ello se ha podido hacer no sin las trabas administrativas y políticas

subsiguientes que han pretendido ralentizar el trabajo de los compañeros destacados en Salamanca.

La mayor de todas ha sido debida a la Ley 21/2005, de 17 de noviembre, de restitución a la Generalidad de Cataluña de los documentos incautados con motivo de la Guerra Civil custodiados en el Archivo General de la Guerra Civil Española y de creación del Centro Documental de la Memoria Histórica, que entra en contradicción con la Disposición Adicional Cuarta de la Ley 4/1986, de 8 de enero, de cesión de bienes del Patrimonio Sindical Acumulado y su Reglamento, Real Decreto 1671/1986, que prevé la restitución a las organizaciones sindicales de aquellos bienes y derechos que estén en “poder de la Administración del Estado”.

La Ley 21/2005, de marcado carácter político partidista y casi podríamos decir prevaricadora, al favorecer al Gobierno Catalán para recuperar toda la documentación que se encontrara en su territorio cuando acabó la Guerra Civil, por el simple hecho de asegurarse el apoyo de los grupos catalanes al Gobierno español, debido a su debilidad parlamentaria en el momento en que se aprobó la Ley. Ni más ni menos, ni menos ni más fue una Ley hecha a la medida de los intereses de la Generalidad de Cataluña, vulnerando el derecho de

igualdad que marca la misma Constitución.

El hecho concreto ha sido que la Generalitat de Cataluña, bajo el paraguas de la Ley, empezó a digitalizar toda la documentación catalana y que hubiese salido de organizaciones que tuvieran su sede en Cataluña, lo que ha imposibilitado, en parte, que nuestros investigadores pudieran realizar un inventario sin problemas.

Desde el momento que llegaron los digitalizadores del Gobierno Catalán, nuestros investigadores empezaron a no tener acceso a las cajas de documentos que se pretenden entregar a la Generalidad de Cataluña.

Todo esto viene a demostrar que se está aplicando un criterio de principio de procedencia territorial, que no tiene nada que ver con el verdadero criterio de procedencia archivístico que se vincula con aquellos que generaron el archivo en el desempeño de sus funciones.

Hacer lo que se está haciendo con la documentación incautada a organizaciones políticas y sindicales supone expoliar a los auténticos dueños del derecho que les quiere reconocer el Real Decreto 2134/2008.

Este afán usurpador de la Generalidad Catalana, con el beneplácito del Ministerio de Cultura y el Gobierno de España, al otorgarles libre acceso a la



documentación e impidiéndoselo a la CNT, su legítima propietaria, ha estado entorpeciendo el ejercicio del derecho de reclamación que el citado Real Decreto establece.

Por lo tanto es necesario que la CNT emplee todos los medios a su alcance para que nuestra documentación no se disgregue por todas las Comunidades Autónomas de España, ya que ello supondrá tener que hacer

una petición posterior a cada una de las Comunidades Autónomas para que se nos reconozca la propiedad de nuestra documentación y su devolución.

El Gobierno Zapatero ha engañado a todas las víctimas del franquismo al legislar en este sentido, sabiendo que lo único que está haciendo es seguir con el expolio franquista, un expolio del que ahora se hacen cómplices, el gobierno "democrático" y las no me-

nos "democráticas" Comunidades Autónomas. Uno y otras valiéndose del expolio hecho por la dictadura pretenden quedarse con lo que no es suyo ni les pertenece, todo ello valiéndose de la aplicación de un principio archivístico falso como es aplicar el principio de procedencia territorial.

Lo que Franco nos robó los demócratas lo disfrutaron.

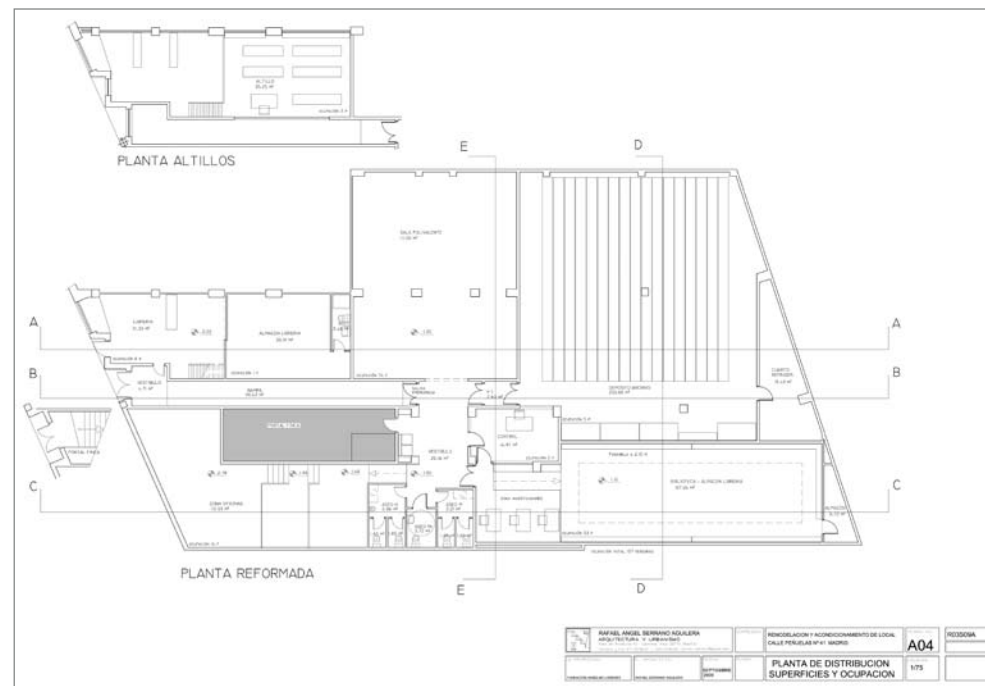
Manuel Vicent

La FAL de obras

La Fundación Anselmo Lorenzo va a proceder a remodelar sus instalaciones en los meses finales de 2009 y comienzos de 2010, con la finalidad de adaptar el local adquirido en la calle Peñuelas para conservar con toda seguridad la documentación histórica de la CNT y del Movimiento Libertario y para convertirlo en un espacio más funcional, tanto para los trabajos con la documentación como para la investigación y la difusión. La idea es convertir a la FAL en el principal centro de documentación sobre anarquismo y anarcosindicalismo, un referente obligado para toda persona que quiera estudiar el movimiento libertario.

Para ello se ha contado con el respaldo de la Organización que no sólo se hizo cargo de la compra del local sino que, además, ha hecho una aportación, que aunque siempre parece insuficiente, es sustancial para que se puedan llevar a cabo las obras.

Éstas van a consistir en la demolición total del interior para acondicionar mejor los espacios a las necesidades. Como elemento principal, se va a ampliar el depósito, completando la compactación del mismo para poder albergar la documentación actual y la futura, a la vez que se lo va a dotar de sistemas avanzados de detección y extinción de incendios. En relación con el depósito se crea una sala de usos múltiples que irá destinada a museo permanente, sala de exposiciones y salón de actos. Esta zona se configura, además, como una posible ampliación del depósito si se necesitara en un futuro. En este caso, los actos y exposiciones pasarían a la biblioteca.



Se amplía también el espacio de biblioteca y sala de investigadores. La biblioteca va a ver aumentado tanto las estanterías para libros, ya que se colocará una pasarela que permitirá aumentar la altura de las estanterías hasta el techo, como el espacio libre, donde en un futuro se podrían llevar las actividades de la sala de usos múltiples si se necesitara este espacio para ampliar el depósito.

Un control acristalado permitirá al personal de la FAL tener una visión directa de todos estos espacios y del distribuidor, a la vez que se tiene acceso directo al depósito. De esta manera, desde el control se puede estar trabajando con la documentación y controlando la sala de usos múltiples, la biblioteca y la sala de investigadores. Y desde el distribuidor se tendrá acceso a las principales dependencias: oficinas, baños, sala de usos múltiples, biblioteca, sala de investigadores, depósito y control.

Se amplían los servicios y se trasladan al distribuidor, de esta manera se facilita el acceso a investigadores, personal y público en los actos que se realicen. En cuanto a la zona de oficinas se busca la funcionalidad del espacio, eliminando los tabiques y dejando un amplio espacio diáfano e iluminado con luz natural.

Por último, la librería se deja como un espacio independiente, aunque unido, a la Fundación. Se la dota de un amplio almacén, del espacio para venta y exposición, y de un altillo sobre el almacén donde se pueden hacer presentaciones o llevar a cabo otras iniciativas.

En definitiva, creemos que con estas obras, la Fundación Anselmo Lorenzo va a cubrir sus necesidades actuales y futuras: un espacio funcional, seguro y agradable, donde personal, investigadores y colaboradores puedan conservar el legado del movimiento libertario y difundirlo entre historiadores y público en general.

La FAL y el CeNTenario

La Fundación Anselmo Lorenzo va a colaborar, como no podía ser de otra manera, con el Centenario de la CNT. Una ocasión para mostrar tanto la riqueza de las aportaciones que el anarcosindicalismo ha dado en la historia del movimiento obrero como la pujanza de una organización, que contra el viento del estado, el capitalismo y los medios de comunicación burgueses, y la marea del sindicalismo amarillo y de los partidos mal llamados obreros, sigue plantando cara al capital y, aunque adaptando sus estrategias a los nuevos tiempos, no ha hecho cesión alguna en sus principios y finalidades, algo de lo que muy pocas organizaciones de masas, a excepción de las del Movimiento Libertario, pueden hacer gala.

Las FAL propuso desde las primeras reuniones la realización de material para exposiciones que fueran preparando el ambiente durante el año 2009 y que se movieran por todo el territorio durante el año 2010, teniendo continuidad en un futuro; la celebración de un Congreso historiográfico sobre los cien años de la CNT, la preparación de un libro que recorriera la historia de la CNT y del movimiento obrero en general a través del comentario de cien fotografías, así como la publicación de todos los materiales generados en torno al Centenario o de propuestas que han llegado, bien a la Comisión del Centenario o directamente a la FAL.

Las exposiciones que están ya moviéndose o que se van a preparar para el año del Centenario son las siguientes:

- **"Viviendo la Utopía"**, se trata de la exposición montada por los compañeros de Extremadura que, centrada en la Revolución llevada a cabo en las zonas donde no triunfó el fascismo durante la Guerra Civil, repasa también los antecedentes y el exilio. Consta de 5 lonas pteadas con soporte más otra lona de presentación de la exposición. Se completa con 66 fotografías del periodo 1936-39 que repasan diversos aspectos relacionados con la resistencia al fascismo, la guerra, las colectividades agrícolas e industriales, hospitales, colonias infantiles, cultura, etc, cada una de las cuales con un pie de foto.

- **"Certamen de carteles del 1º de Mayo, del año 2007"**. Unos cuarenta carteles que se presentaron al certamen convocado por el S.P. en ese año, que nos ofrece una muestra de creatividad enorme en la cartelera anarcosindicalista.

- **"Carteles históricos"**. Unos cincuenta carteles recuperados de la Fundación Pablo Iglesias, que se había hecho con ellos por cesión del Archivo Militar

de Ávila. En el año 2007 se consiguieron recuperar los originales que pertenecían en exclusiva al Movimiento Libertario, así como copias de los carteles realizados conjuntamente con otros sindicatos o partidos del Frente Popular. Junto a los carteles se recuperó importante documentación y una buena colección de publicaciones periódicas.

- **"El 1º de Mayo"**. Esta exposición la ha preparado un grupo de compañeros del Sindicato de Transportes de Madrid, que repasarán a través de los carteles de convocatoria nacional los principales conflictos y el motivo central de cada convocatoria desde 1976 hasta la actualidad. Son más de cien carteles, ya que a los de convocatoria nacional se unen los de algunas regionales que han llegado a los compañeros.

- **"Cien años cien fotos"**. Esta exposición va a montarse con el material que el compañero Juan Pablo Calero está recopilando y coordinando en el libro del que se da más información en el apartado de libros.

- **"Educación libertaria"**. De esta exposición se están encargando vario/as compañera/os del Sindicato de Enseñanza e Intervención social de Madrid y, pese a algún retraso, esperamos contar con ella para comienzos del año 2010.

- **"Bibliografía anarquista"**. Se van a montar varios expositores con libros singulares, ya sea por tratarse de primeras ediciones o por otra circunstancia que les haga relevantes. Esta exposición sólo se pondrá en la FAL, una vez acaben las obras, así como en otros espacios donde se garantice la seguridad de los libros.

- **"Anarquismo y Anarcosindicalismo"**. Se trata de una exposición dirigida a centros de enseñanza secundaria, intentando presentar de forma clara y sencilla a los estudiantes el mundo libertario, a la vez que sirve de respuesta a la imagen deformada que en los libros de texto se suele dar del anarquismo y de la CNT.

En cuanto al Congreso de Historia, para celebrar los 100 años de la fundación de la CNT, su organización correrá a cargo de un grupo de historiadores de Guadalajara y Alcalá de Henares, coordinado por Juan Pablo Calero. La idea es realizarlo en el otoño de 2010 con el mismo modelo de los tres anteriores congresos (cinco sesiones en los tres días de un fin de semana, ocho o nueve ponencias de historiadores de prestigio y una mesa redonda final, con la posibilidad de presentar comunicaciones). Por las características de lo que conmemoramos, intentaremos que asistan los historiadores más conocidos y prestigiosos. Sería en Madrid (el Ateneo,



si podemos) o en Guadalajara (si no hay posibilidad de un local digno en Madrid).

La FAL ofrece también a los actos del Centenario la publicación de varios libros y otros materiales que recogen varios aspectos de los 100 años de la CNT. Algunos de ellos son:

- **"Cien años, cien fotos"**. Coordinado por Juan Pablo Calero, se trata de un libro con 100 dobles páginas, en cada una va una imagen significativa (fotografía, grabado, cartel, cabecera de prensa...) que ilustra 100 momentos, personajes o eventos de la historia del movimiento obrero en general, desde 1836, y de la CNT en particular, desde 1910, y en la otra página un comentario o cita de un historiador, escritor o personaje conocido o reconocido que habla de ese hecho y comenta esa imagen.

- **"Viento del pueblo. El libro del Centenario de la CNT (1910-2010)"**, de Rai Ferrer, con ilustraciones de Carlos Azagra. El libro, que arranca con los precursores de la Idea, recoge la historia de la CNT desde su fundación hasta el exilio, incorporando un epílogo final sobre la CNT en la actualidad.

- **"Historia de la CNT por regionales"**. En las reuniones de la Comisión del Centenario, y debido a que mientras unas regionales tienen muy avanzado el trabajo mientras que otras apenas lo han comenzado, se tomó la decisión de publicar un Tomo Cero con la historia de la CNT y que aquellas regionales que tuvieran su tomo acabado lo presentaran para su publicación.

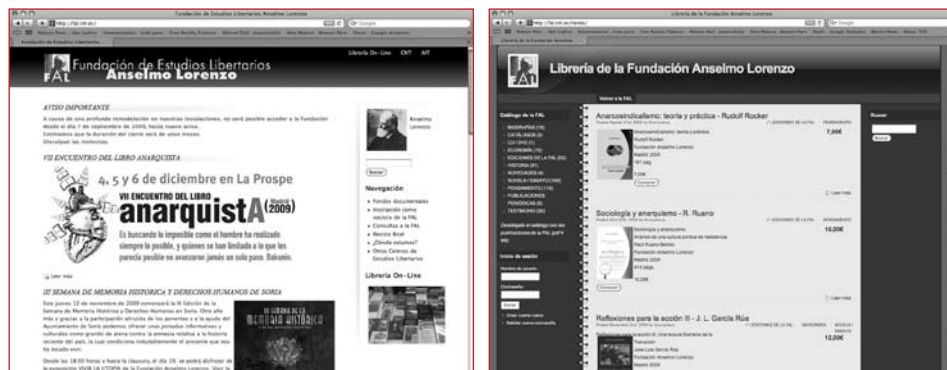
- **"Unidad didáctica: El movimiento obrero en la historia de España"**. A cargo de los compañeros Juan Pablo Calero, Julián Vadillo y Sergio Higuera. Va dirigida a alumnos de 2º de Bachillerato, con la clara finalidad de integrar el anarquismo y el anarcosindicalismo en la historia del movimiento obrero, evitando los clichés y las interpretaciones sesgadas que la historiografía burguesa de derechas o de izquierdas ha hecho sobre el anarquismo y la CNT.

- **"Memoria de un Centenario"**. Recopilación de los actos del Centenario desde su gestación hasta su realización. El libro está coordinado por el compañero Javier Antón.

José Antonio Canales



La FAL en Internet (<http://www.cnt.es/fal>)



- Realizar consultas a la Fundación, que se intentan responder con la mayor rapidez y exactitud posibles.
- Acceder y descargarse las ediciones anteriores del BICEL.
- Conocer el emplazamiento del local de la FAL, así como el contacto con las delegaciones que la fundación tiene en estos momentos, doce en España y una en Alemania.

• Por último, en la *Librería*

online es posible descargarse el catálogo con todas las publicaciones editadas por la FAL, así como comprar cualquiera de los 360 títulos de temática libertaria que en ella se muestran. Junto a la ficha de las publicaciones se van incorporando los enlaces a estudios o comentarios relacionados con ellas, con el objetivo de que sea más que una tienda, un lugar de consulta sobre literatura y pensamiento anarquista.

En el futuro se irán ampliando los contenidos, no solo completando y enriqueciendo las secciones actuales, sino también incorporando nuevas secciones: exposiciones, carteles históricos, etc. Esperamos que lo realizado y lo que queda por realizar permita difundir y divulgar el pensamiento libertario, pues es ese el único objetivo de la Fundación Anselmo Lorenzo en internet.

José G. Arribas

El sitio web de la Fundación Anselmo Lorenzo (FAL) fue construido con la intención de facilitar el contacto con la FAL a aquellas personas que por cualquier motivo no pudieran desplazarse hasta el local, así como para ofrecer un canal de comunicación que permitiera conocer en todo momento dónde y cuándo se desarrollaban las distintas actividades de la Fundación. En tercer lugar, se asumió la tarea de desarrollar una tienda online en la que poder adquirir los libros editados o distribuidos por la FAL, pues se hacía cada vez más evidente que internet era el mecanismo más adecuado para ofertar los textos que la FAL difunde.

En estos momentos lo que se puede realizar a través del sitio web de la Fundación es:

- En la página principal: Tener conocimiento de las actividades que se

realizan (presentaciones de libros, exposiciones, noticias, etc.), las cuales se intenta que aparezcan publicadas con la antelación suficiente.

• En la sección *Fondos documentales*: Acceder al catálogo de la biblioteca, formado en estos momentos por 5.151 fichas de libros sobre temática anarquista o libertaria. En la misma sección es posible consultar parte del fondo fotográfico, actualmente 315 instantáneas de los años 1936-39. Tanto la incorporación de fotografías como las fichas de los libros de la biblioteca son un trabajo en curso, que irá ampliando poco a poco el contenido de esta sección. También es posible descargar el índice con el contenido del archivo de la CNT depositado en Amsterdam tras la Guerra Civil (en formato PDF).

- Conocer la forma de colaborar con la FAL e inscribirse como socio.

Delegaciones de la FAL

Se crearon varias Delegaciones de la FAL, a través de los sindicatos de la CNT de las respectivas localidades, con el fin de extender los objetivos de nuestra Fundación cultural al entorno más cercano de cada uno. Así, tenemos Delegaciones en: Burgos, Compostela, Córdoba, Gipuzkoa, Granada, Guadalajara, Huesca, La Plana, Logroño, Málaga, Toledo, Valladolid y... Alemania (FAU-Moers).

Con diferentes ritmos y atenciones a cada área según la idiosincrasia de cada Delegación, se está consiguiendo llegar a cada vez más librerías, locales y mesas de exposición con los títulos editados y distribuidos por la FAL. Para tal fin se han facilitado diversos depósitos de libros y mejorando las condiciones, las Delegaciones se convierten en distribuidores directos de nuestras publicaciones en las librerías de su ciudad con un catálogo elaborado al efecto, ahondando así en canales propios. También, se

participa en Ferias del Libro (Córdoba, Granada, Valladolid, Guadalajara, Encuentro del Libro Anarquista de Madrid...) o se han apoyado la presencia de nuestros libros en otras Ferias del Libro Anarquista aunque los sindicatos de referencia no se hayan constituido en Delegación, lo que, evidentemente, se seguirá haciendo (Bilbao, Salamanca, Feria Libertaria de Mayo en Madrid)

En fechas próximas tendremos presencia indirecta en la Iª Muestra del Libro y el Video Libertario de Caracas (Venezuela) y en el VIIº Encuentro del Libro Anarquista de Madrid que se celebra el primer fin de semana de diciembre en la Escuela Popular de Prosperidad.



Las presentaciones de libros han aumentado, también, en los últimos meses completándose actos de este tipo en diversas localidades con nuestras últimas ediciones. Como muestra, *Sociología y anarquismo* ha llegado de la mano de su autor, Raúl Ruano Bellido, a Córdoba, Madrid, Logroño, Burgos, Bilbao y Oviedo.

Tanto Delegaciones como sindicatos han hecho uso de las exposiciones que custodia la FAL como son "Vivir la Utopía", "Carteles históricos"... que pudieron disfrutarse en Alcoy, Sagunto, Illescas, El Arahál...sirviendo de apoyo a otros actos como Jornadas Libertarias o celebrándose charlas al efecto. Se amplía la información sobre estas exposiciones disponibles en este mismo Bicel en "La FAL y el CeNTenario".

También, se están habilitando las condiciones y óptima disponibilidad para que desde las Delegaciones puedan realizarse consultas directas a la FAL sin necesidad de desplazamiento al local de la calle Peñuelas de Madrid por parte de los investigadores interesados.

Resulta satisfactoria esta implicación de la militancia anarcosindical por llevar a sus pueblos y ciudades, las herramientas de difusión cultural liber-

taria que desde la FAL se van sacando adelante, compartiendo así la historia, la filosofía y la acción anarquistas con poblaciones que, de otra manera, resultaría casi imposible lograr. A partir de las Delegaciones se motiva y facilita esta labor y sería deseable que en el transcurso del tiempo existan tantas como sindicatos de la CNT repartidos por el Estado.

Sergio Higuera Barco

Donación y adquisición de fondos para archivo

Donación Francisco Puerta Robles



En fechas recientes, los fondos documentales de la Fundación Anselmo Lorenzo se han enriquecido con dos reportajes fotográficos del mítico mitin que la CNT realizó en San Sebastián de los Reyes el día 27 de marzo de 1977. Se trata de 22 fotografías a color y 32 fotografías en blanco y negro realizadas por Francisco Puerta Robles.

Paco Puerta, era en aquellas fechas, uno más de los cientos de miles de personas que se sentían ilusionadas con el renacimiento que venía teniendo la CNT. Ese día era el primer acto público multitudinario que la Organización llevaba a cabo, y Paco quiso conservar en sus fotos personales lo que allí estaba sucediendo.

En las fotografías se puede apreciar con bastante precisión la atmosfera que en aquel acto se vivió.

Por supuesto, están las imágenes de los oradores que fueron apareciendo por la improvisada tribuna.

Se reconoce a Juan Gómez Casas el primer Secretario General que tuvo la CNT tras la dictadura y fallecido hace unos años. Para Leandro Quevedo, que según las últimas noticias vive actualmente en Mazarrón, es el reportaje más amplio en número de fotografías. Tam-

bién tomó el micrófono Luis Andrés Edo, que representaba a la regional catalana, y que también nos abandonó hace unas semanas. Dirigiéndose a los presentes, también aparece Eduardo Prieto, el que fuera líder sindical asturiano, coincidiendo en el tiempo con la huelga de la construcción en Asturias, y que representó una de los mayores éxitos sindicales de nuestra Organización en aquellas fechas. El joven francés Navarro, representando a la A.I.T., dio un saludo a la reorganizada CNT. Sin que quede constancia gráfica del uso de la palabra, pero presente en numerosas fotos se reconoce a José Luis García Rúa que ha sido posteriormente Secretario General de la CNT. Otros compañeros, como Nicolás Chozas, del Sindicato de la Construcción de Madrid, se podrían identificar entre todos ellos.

Pero quiero recordar especialmente en estas líneas a otra de las personas que habló aquel día, y que se puede ver en una única foto. Se trata de Fernando Carballo Blanco.

Nuestros compañeros anarquistas siempre han sido los que han mantenido hasta el final el testimonio de su compromiso, y el estado nunca lo ha perdonado. La historia oficial pretende ignorarnos y es nuestra tarea impedirlo.

Así ocurre que se pretende ignorar que el último muerto en la Guerra Civil fue el gran pensador anarquista y activista Mauro Bajatierra del quien la FAL tiene incorporada una nota en la siguiente página. O se olvida que el último guerrillero que resistió al franquismo hasta enero de 1960 fue el catalán Quico Sabaté, también anarquista.

Pues bien, Fernando Carballo fue el último preso de la dictadura que recobró la libertad sólo dos meses antes del mitin. Y en su intervención recordó que en las cárceles no existen presos políticos o presos comunes, sólo hay presos sociales. Meses después la COPEL comenzaría su actividad. Hoy, Fernando Carballo, hasta donde tenemos noticias, vive en su Valladolid natal, y aquel que quiera acercarse a su figura puede consultar la entrevista que le hiciera en aquel año, fechas después de su liberación, otro histórico compañero, Eduardo de Guzmán, también fallecido, en el siguiente enlace: <http://www.triunfodigital.com/mostradorm.php?ano=XXXI&num=731&imagen=40&fecha=1977-01-29>

Volviendo al reportaje fotográfico que Paco cede a la FAL, en él se adivina como fue la jornada que se vivió entre los asistentes. Se puede adivinar que un clima de



alegre simbiosis existe entre el público. Con cierto toque de ingenua e inocente confusión, se identifica la presencia de republicanos, o de nacionalistas que también allí querían hacerse presentes. Las fotos muestran que parecía haber sitio para todos. La euforia del momento todo lo permitía.

Y también aparecen las caras de cientos, de miles de personas anónimas que aquel día estaban allí presentes ¿Cuántos podríamos identificarnos entre los fotografiados?

¿Y cuántos de los que allí estuvieron, fotografiados o no, hubieran deseado seguir unidos de alguna forma a la Organización y lo dejaron?

Aquel marzo de 1977 era momento de inocente ilusión. Después llegaría la lucha contra el Estado, vendría la confesión de Rodolfo Martín Villa, Ministro del Interior en aquellas fechas, que decía que a quien más temía era a los anarquistas. Y comenzó la guerra sucia contra la CNT, el caso Scala, el intento de secuestro de la Confederación que continúa hasta hoy por parte

de CGT, o el ostracismo interesado al que nos someten los medios de comunicación.

Paco Puerta con su reportaje nos permite volver a los alegres momentos cuando todo era posible. Sin él saberlo, en sus fotos está dando ánimos para recuperar la fuerza que la CNT tuvo en aquellas fechas.

Y después..., a recuperar el protagonismo que nuestros abuelos tuvieron hace setenta años.

Gracias a Francisco Puerta Robles por su donación.

Javier Redondo

Donación del colectivo El Sembrador.

In memoriam del compañero sevillano Pepe Rodríguez, recientemente fallecido

GRANDES COMICIOS ANARCOSINDICALISTAS	
CONFERENCIA DE VALENCIA: 1871	
CONFERENCIAS Y CONGRESOS COMARCIALES: 1875-1876-1877-1878	1 folleto
CONFERENCIAS Y CONGRESOS COMARCIALES: 1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887	1 folleto
CONGRESO RESISTENCIA AL CAPITAL DE LA REGIÓN EXTREMEÑA: 1907	
Iº CONGRESO DE SOLIDARIDAD OBRERA: 1908	1 folleto
IIº CONGRESO DE SOLIDARIDAD OBRERA Y CONGRESO FUNDACIONAL DE LA CNT: 1910	1 folleto
CONGRESO DE SANS DE LA REGIONAL CATALANA DE LA CNT: 1918	2 folletos
IIIº CONFERENCIA DE LA CNT: 1922	1 folleto
PLENO NACIONAL DE REGIONALES: 23 de junio de 1934	2 folletos
ACUERDOS DEL PLENO ECONOMICO NACIONAL AMPLIADO: 15/23 de enero de 1938	1 folleto
CONGRESO INTERCONTINENTAL DE FEDERACIONES LOCALES DE CNT EN EL EXILIO: 1975	4 folletos

El colectivo El Sembrador de Aragón, liderado por Pepe Rodríguez, anarquista sevillano de toda la vida, ha venido realizando desde hace años una tarea de recopilación y edición de los documentos que el movimiento anarquista ha generado en sus diversos congresos, conferencias, plenos, o comicios desde 1870 hasta hoy en día. Este trabajo, presentado en cuadernillos de fácil manejo, es en la actualidad, y a través de la FAL ofrecido a todos los afiliados y simpatizantes para su estudio e investigación.

El pasado día 24 de abril, coincidiendo con el Pleno de Regionales que se celebraba en Madrid, y con una previa de Aragón-La Rioja en la iniciación del Comicio, el

CONGRESOS DE LA A.I.T.	
VIIIº CONGRESO DE LA A.I.T.: 1953	3 folletos
IXº CONGRESO DE LA A.I.T.: 1954	3 folletos
XIVº CONGRESO DE LA A.I.T.: 1971	1 folleto
XVº CONGRESO DE LA A.I.T.: 1976	2 folletos
XIXº CONGRESO DE LA A.I.T.: 1994	2 folletos
XXIIIº CONGRESOS DE LA A.I.T.: 2004	2 folletos

CONGRESOS DE LA C.N.T.	
Iº CONGRESO: 1911	1 folleto
IIº CONGRESO: 1919	8 folletos
IIIº CONGRESO: 1931	5 folletos
IVº CONGRESO: 1938	4 folletos
Vº CONGRESO: 1979	9 folletos
VIº CONGRESO: 1983	4 folletos
CONGRESO MONOGRAFICO de Torejón de Ardoz: 1983 (Folleto de 4 sesiones)	2 folletos
VIIº CONGRESO: 1990	3 folletos
VIIIº CONGRESO: 1995	4 folletos
IXº CONGRESO: 2002	3 folletos

representante del colectivo El Sembrador se dirigió a todos los delegados presentes, que en ese momento representaban a la CNT, para entregar públicamente a la Organización todo este ingente trabajo de recopilación, cuyo primer cuadernillo se editó en septiembre de 2003

Tras una presentación de los documentos que aportaba, entregó a la Presidencia del Pleno, a todas las Federaciones Regionales, y a la FAL un índice de toda esa documentación, para que a su vez las Regionales se lo hicieran llegar a toda la militancia. Su deseo es, no sólo la fácil consulta para todo aquel que lo desee o necesite, sino que también piden al conjunto de la Organización colabore con ellos en completar el trabajo en el que están inmersos.

En ese sentido, hizo notar que su trabajo con las actas de los Congresos están pendientes de completar con las ponencias que se citan en las mismas, y que dieron lugar a debates en los Congresos. Igualmente, se debería completar con los textos elaborados por las Comisiones que se van creando en el transcurso de los Congresos (p.ej. documentos de las Comisiones de Refundición), y que en las actas que estos compañeros han reproducido aparecen citados con la frase "Se lee el documento". Toda esta documentación la tienen pendiente de incorporar, a medida que la Organización se la haga llegar. Y así lo solicitan en la última hoja del índice mencionado.

Una vez presentada y entregada esta documentación ante el Pleno de Regionales, la Fundación Anselmo Lorenzo se hizo cargo de ella, para su archivo, catalogación y poder ofrecerla, como todos sus fondos, a quien tenga deseo o necesidad de su consulta.

Desde la FAL queremos hacer notar como de nuevo aparecen en estos compañeros del colectivo El Sembrador las características de nuestra gente: actividad militante sin medir las dificultades, amar

CONGRESOS ANARCOSINDICALISTAS DE ESPAÑA	
Iº CONGRESO OBRERO DE LA FEDERACIÓN REGIONAL ESPAÑOLA: 1870	9 folletos
IIº CONGRESO OBRERO DE LA FEDERACIÓN REGIONAL ESPAÑOLA: 1872	2 folletos
IIIº CONGRESO OBRERO DE LA FEDERACIÓN REGIONAL ESPAÑOLA: 1873-1874	1 folleto
IVº CONGRESO OBRERO DE LA FEDERACIÓN REGIONAL ESPAÑOLA: 1874	1 folleto
Vº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA: 1881	
VIº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA: 1882	
IIIº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA: 1883	1 folleto
CONGRESO EXTRAORDINARIO DE LA FEDERACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA: 1884	
IIIº CONGRESO DE "LOS DESHEREDADOS": 1884	
IVº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA: 1885	
Vº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA: 1885	
VIº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA: 1887	
VIIº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA: 1888	1 folleto
FEDERACIÓN DE RESISTENCIA AL CAPITAL. CONGRESO DE VALENCIA: 1888	
FEDERACIÓN DE RESISTENCIA AL CAPITAL. CONGRESO DE MADRID: 1891	
AGRICULTORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA. CONGRESO DE CÓRDOBA: 1891	1 folleto
Iº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN REGIONAL DE SOCIEDADES OBRERAS DE RESISTENCIA: 1900	
IIº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN REGIONAL DE SOCIEDADES OBRERAS DE RESISTENCIA: 1903	
IIIº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN REGIONAL DE SOCIEDADES OBRERAS DE RESISTENCIA: 1904	
IVº CONGRESO DE LA FEDERACIÓN REGIONAL DE SOCIEDADES OBRERAS DE RESISTENCIA: 1905	1 folleto

y crear cultura como herramienta revolucionaria, generosidad en compartir sus esfuerzos y descubrimientos sin buscar protagonismo; y por supuesto, y aunque obvio en el anarquismo, se hace necesario decirlo dado los tiempos que corren: satisfacción en que su trabajo sirva para el desarrollo de la Idea, sin esperar beneficio económico alguno de su trabajo.

Adjuntamos con este texto una copia del índice de los trabajos realizados por Pepe Rodríguez y el grupo de trabajo

Javier Redondo

MATERIAL EN PREPARACIÓN	
Hay folios para editar en uno o dos folletos, breves notas de:	
Iº Congreso de la Federación campesina 1913	
Iº Congreso del arte labral 1913	
Iº Congreso de la Federación de sindicatos metalúrgicos de Cataluña 1914	
IIº Congreso de la Federación campesina 1914	
Congreso nacional de obreros metalúrgicos 1914	
Iº Congreso de abalilles y peones 1914	
IIº Congreso de la paz 1915	
Iº Conferencia de la CNT 1916	
IVº Congreso de la Federación campesina 1916	
Vº Congreso de la Federación campesina 1917	
VIº Congreso de la Federación campesina 1918	
Congresos regionales de la CNT 1920	
Pedimos a los sindicatos que posean más documentación, como:	
Actas de otros Congresos de la A.I.T.	
La 4ª sesión del Congreso Monográfico de Torejón de Ardoz.	
Actas o documentación de las dos Conferencias Nacionales que realizó la CNT en los años 80	
Ponencias de los sindicatos que son nombradas en las actas de los Congresos, nos referimos solo específicamente a las ponencias que son punto de debate o discusión en las actas (No a todas las ponencias de todos los sindicatos que participaban en los Congresos).	
Que se pongan en contacto conmigo a través del teléfono 974538434, o si no por vía orgánica, de la Fundación Anselmo Lorenzo, aunque por lógica y practicidad, directamente al teléfono que os he dado.	

Fondo fotográfico Mauro Bajatierra

Hace pocas fechas la Fundación Anselmo Lorenzo adquirió un importante fondo fotográfico del anarquista madrileño Mauro Bajatierra Morán.

Más de un centenar de fotografías, de varias épocas del militante anarquista. Desde su infancia y juventud, pasando por fotos familiares, su estancia en México junto a los guerrilleros zapatistas, de los orígenes del movimiento anarquista madrileño, su exilio en París, Bruselas y Berlín en el periodo de la dictadura de Primo de Rivera, así como fotos del periodo republicano y de la Guerra Civil. Estas últimas, siendo interesantes, son originales aunque recortadas.

De este fondo había llegado información por varias vías a la FAL. Nos pusimos en contacto con el dueño de las mismas y una comisión de la FAL se desplazó para determinar el estado y el valor del material. Tras unas reuniones se decidió la compra del mismo, y hoy ya engrosa los materiales históricos del archivo histórico de la CNT.

Mauro Bajatierra nació en Madrid el 8 de junio de 1884. Desde muy joven mostró inquietudes sociales y militó, como panadero, en el ramo correspondiente. Fue el impulsor del Ateneo Sindicalista de Madrid (embrión de la futura CNT madrileña) y del grupo anarquista "Los Iguales". Si bien Bajatierra fue un convencido

anarquista y militó en sus organizaciones, sindicalmente siempre perteneció a la Sociedad de Obreros Panaderos (luego Sociedad de Artes Blancas) de la UGT de Madrid, que estaba adscrita a la Casa del Pueblo. Ello le permitió discutir de primera mano con los líderes socialistas más importantes de la época: Manuel Cordeiro, Pablo Iglesias, Largo Caballero, etc. A pesar de ello participa también en los congresos de la CNT de forma muy activa (es probable que tuviese la doble militancia). Militó en la masonería, en la Logia La Cantoniana, desde 1917 con el nombre simbólico de "Justicia", junto al diputado republicano federal Eduardo Barriobero. Participó en las jornadas revolucionarias de 1917 y 1918 en Madrid. Fue juzgado como colaborador por el intento de regicidio que Rafael Sancho Alegre perpetró en 1913 y por el asesinato de Eduardo Dato en 1921. En ambos casos sale absuelto, pues nada tuvo que ver en ello.

Con la dictadura de Primo de Rivera se exilia a Francia, Bélgica y Alemania, donde continúa con su actividad revolucionaria. Está presente en la mayoría de intentos de derrocar a la dictadura. Bajatierra, al igual que Eusebio Carbó, Buenacasa y otros militantes libertarios, considera que se puede llegar a pactos circunstanciales con los republicanos para poder derrocar a Primo de Rivera y a Al-

fonso XIII. Es igualmente en esta época uno de los fundadores de la Federación Anarquista Ibérica (FAI)

Proclamada la República vuelve a España y participa en los medios libertarios y afines. Colabora con el diario La Tierra, y es muy crítico con las políticas del primer bienio republicano. Por artículos y folletos que escribe es detenido y juzgado.

Al producirse el golpe de Estado de los militares rebeldes contra la República, Bajatierra acude a todos los frentes de batalla. Se hace corresponsal de guerra del diario CNT. Sus crónicas son, con diferencia, las más emotivas y realistas, a la vez que graciosas, de todas las que se escriben en la Guerra. Colabora con otros medios como Solidaridad Obrera, Estampa, etc., y acude a varios actos de la CNT y la FAI.

Con la llegada de la tropas franquistas a Madrid, Mauro se niega a abandonar la ciudad, su ciudad. El 28 de marzo de 1939 espera a las tropas franquistas en la puerta de su casa, con un arma. Comienza a disparar hasta que una bala de los rebeldes pone fin a la grandiosa figura de Mauro Bajatierra. Se iniciaba tras su muerte uno de los periodos más oscuros y tristes de la historia de España.

Con este fondo fotográfico, nos acercamos un poco más a la gran figura de Mauro Bajatierra

Julián Vadillo Muñoz

Donación de material audiovisual desde productoras cinematográficas

Durante el presente año la Confederación Nacional del Trabajo, a través de la Fundación Anselmo Lorenzo ha suscrito diferentes contratos de colaboración con productoras cinematográficas que solicitaban diverso material audiovisual que nuestra Organización conserva en sus archivos.

Estos contratos de colaboración tienen la virtud de lograr dos de las funciones que corresponden a la Fundación Anselmo Lorenzo: hacer que los fondos históricos de la CNT se conviertan en documentos y trabajos de investigación para difundir nuestra historia y el ideal anarquista; y aumentar el material de archivo que conserva la Fundación.

Nadie es Perfecto PC, S.L.- En concreto, la productora "Nadie es Perfecto PC, SL" se puso en contacto con la FAL solicitando la cesión de 27 fotografías del fondo fotográfico, que se utilizarían en el documental titulado "Celuloide Colectivo. Cine en Guerra", cinta que muestra la actividad de las industrias de cine colectivizadas durante la Revolución Española.

Por su parte y como parte del contrato de colaboración, la productora entregó a la CNT, a través de la Fundación Anselmo Lorenzo, como nuevos fondos históricos

de nuestro Archivo, una copia del documental realizado, y material utilizado para la realización del documental. Este material muestra como la actividad diaria de las empresas de la industria cinematográfica que habían sido colectivizadas no se detuvo ni se alteró en ningún momento.

Más de 150 salas de cine, de teatro o de "music-halls", se colectivizaron en toda España. Hasta cuatro estudios de cine, tres productoras cinematográficas, una empresa de doblaje, ... todo ello entre Barcelona y Madrid, realizaron su trabajo de forma colectiva. De la actividad diaria de estas empresas colectivizadas incorporamos a nuestro Archivo material que da fe de ello: entradas de cines, folletos de la programación en las salas, carteles de las proyecciones que se realizaban, revistas de espectáculos, etc.

No hay penas.- De igual forma la productora "No hay penas", tras la tarea de investigación que realizó en la Fundación Anselmo Lorenzo para su película "El honor de las injurias", llegó al acuerdo de entregar a nuestro Archivo numerosísimas fotografías y copia de documentación muy valiosa.

Todo este material es importante, por

una parte para reconstruir la actividad anarquista en el exilio en Francia durante la dictadura de Primo de Rivera, y por otra para la reconstrucción del anarquismo madrileño durante la República y la Guerra Civil.

Entre toda esta valiosísima documentación, citaremos brevemente:

- Archivo de Gobernación Serie A. Archivo Histórico Nacional
- CAC. Fondo Ruso. Fointeneblau. Francia (Hay fichas de Ascaso, Durruti, García Oliver, Bajatierra, Gregorio Jover y otros).
- Archivo de la Prefectura de Policía de Francia
- Dossier de Benigno Mancebo
- Expedientes Archivo Histórico Nacional. Fondos Policiales. (Antonio Morales Guzmán y Arsenio Valle Soria)
- Audiencia Territorial de Madrid (AHN) Juicios contra: Victoriano Buitrago, Teodoro Mora y David Antona.
- Fondo de Pedro Barrio
- Archivo Histórico Nacional. Causa General. (Expedientes de Ateneos, denominados por los franquistas como "checas")

Javier Redondo



Donación José María Sanz

Recientemente hemos recibido en la Fundación Anselmo Lorenzo la donación de fondos bibliográficos y documentales del compañero José María Sanz, antiguo afiliado al Sindicato de Artes Gráficas de Madrid, y que por razones laborales, posteriormente se afilió al Sindicato de Transportes. Durante los primeros años de la década de los 80 fue Secretario de Prensa e Información del Comité Nacional, y más tarde ocupó el mismo cargo en la Regional Centro.

Su militancia y responsabilidades orgánicas durante los primeros tiempos de la reconstrucción de la CNT tras la dictadura de Franco, le permitió ser testigo de primera mano de aquellos convulsos años. Y en consecuencia, los fondos que ahora deja a la Fundación así lo demuestran.

Su fondo, a riesgo de simplificar la calidad de la donación, se puede dividir en cuatro bloques:

- **Colección de pegatinas** y diferentes notas de propaganda de la CNT durante los veinte primeros años y que muchos de nosotros recordaremos haber pegado en el primer sitio que encontrábamos.

- **Fondo bibliográfico** y de diferentes publicaciones en donde podemos destacar, a falta de inventariar de forma sistemática, una colección de calendarios anuales de Solidarité Internationale Antifasciste entre los años 1972 y 1986. Así mismo, diferentes publicaciones editadas en Toulouse por la CNT en el exilio durante la década de los 50, en español por Ediciones Universo de las colecciones El mundo al Día, Páginas Libres, de autores que se ocultan claramente bajo seudónimos, como el Dr. Toulouse, o se identifican abiertamente como Federica Montseny,

- **Documentos orgánicos** que guardan entre otros expedientes: copias y origina-

les de los trámites de legalización de la CNT en 1977. Copias del proceso judicial en 1984 contra la escisión nacida en el Quinto Congreso Confederado de Madrid y que desde esa fecha venía usurpando el uso de siglas y símbolos a la CNT, y que posteriormente paso a ser el sindicato CGT. Documentos originales presentados ante el Registro de la Propiedad Industrial para asegurarse el uso de cabeceras de periódicos y símbolos de la organización.

- **Por último, un archivo gráfico** muy variado, pero que se fija, sobre todo, en el periodo en que José María tuvo responsabilidades en la Organización. Aparecen fotografías de actos públicos como el mitin de San Sebastián de los Reyes en marzo de 1977, de las Jornadas Libertarias de Barcelona y el multitudinario mitin (y nos quedamos cortos al ver las fotografías) en la Montaña de Montjuic, en 1977, diferentes celebraciones del 1º de Mayo en distintas ciudades españolas, o la inauguración de la plaza de Salvador Seguí en Barcelona con presencia de la familia y del entonces alcalde Narcis Serra.

De los Congresos Quinto en Madrid y Sexto en Barcelona, existen abundantes fotografías, especialmente del último, con una gran colección de las sesiones de trabajo. De motivos y vitrinas de la exposición que se celebró en Barcelona coincidiendo con el Sexto Congreso (tras esta exposición se extraviaron algunas fotografías de la Guerra Civil que habían



estado en las vitrinas y aparecen ahora, entre ellas una visita de Largo Caballero al frente del Guadarrama acompañado entre otros del italiano Pietro Nenni). De los diferentes actos paralelos que se realizaron (conferencias de Arrabal, José de Segarra, etc.). Y del mitin de clausura, donde se puede ver en la mesa al que posteriormente fuera responsable del sector escindido, José March.

Hay una colección fotográfica de la actual sede de la Comarcal Sur, el local de Villaverde, antes de su incautación y con el estado de abandono que presentaba, y otra colección muy emotiva del entierro de Jorge Caballero, compañero cenetista que fue asesinado en la Gran Vía madrileña en marzo de 1980, y del que nunca se llegó a juzgar al asesino.

No quiero dejar de mencionar en esta donación un cartel original, realizado a plumilla por algún afiliado en aquellos años. Una obra de arte donde, a modo de orla, aparecen diferentes alegorías de lo que será la sociedad anarquista del futuro, además del símbolo de nuestro sindicato: el león dominado por el atlante.

Gracias José Luis por esta aportación a los fondos de la Fundación.

Javier Redondo

deran de la realidad para encerrarla en esquemas que se amoldan a la fabricación de una realidad subjetiva, se levantan obras como la que aquí reseñamos.

Sociología y Anarquismo no pretende plantear un estudio objetivo del anarquismo desde una perspectiva sociológica. El autor es consciente de su subjetividad, e incluso plantea ésta como un punto de partida para su estudio. Esto le lleva a partir, no tanto de su idea preconcebida sobre el anarquismo, sino de las experiencias vitales de las personas a las que ha ido entrevistando y de las memorias dejadas por escrito por quienes vivieron y participaron de la Idea.

Es por ello que Raúl Ruano, el autor, centra su estudio en esas experiencias vitales, que le van descubriendo cómo los viejos anarquistas se fueron acercando al anarquismo. En la mayoría de las entrevistas aparecen hitos comunes, como la rebeldía que comienza a perfilarse desde la niñez y, sobre todo, el ejemplo constante de los entonces llamados “trabajadores conscientes” que, no sólo con su oratoria, sino sobre todo con su ejemplo, se convertían en modelos a seguir. El rebelde se forja así en contacto con quienes participan de la rebeldía pero que son capaces de encauzarla hacia un proyecto de transformación de la humanidad.

Desde la introducción en el anarquismo, el autor pasa al estudio de la interiorización del sistema de valores anarquista en quienes los vivieron. La clara percepción de los protagonistas del anarquismo como una filosofía moral, un estilo de vida y un ideario de clase, es decir una concepción integral de la vida, donde las relaciones sociales, el trabajo y la formación cultural se conciben como una preparación para la sociedad del porvenir, donde los medios no pueden separarse de los fines. Una experiencia vital donde la solidaridad, concebida como apoyo mutuo entre iguales y nunca como beneficencia entre desiguales, no se planifica, sino que se practica día a día. Donde la libertad personal trasciende

el mero rechazo a cualquier forma de autoridad, ya se personifique en el estado, la iglesia, el capital o cualquier medio de los que se sirven para mantener los privilegios de los poseedores, y se convierte en una praxis que se manifiesta en asambleas de sindicatos, ateneos, grupos excursionistas, en los que la horizontalidad es la norma. No se podría construir la sociedad antiautoritaria desde una práctica autoritaria.

Del mismo modo, a través de las experiencias vitales se clarifica el tema de la violencia en el anarquismo, donde ésta se admite en la medida que supone una defensa ante la opresión, pero nunca como un medio. Muy al contrario, el anarquismo no sólo teorizó, sino que practicó el pacifismo, como no podía ser de otra manera en una ideología internacionalista, donde la guerra se percibía como enfrentamiento de desarraigados para sostener a sus explotadores mutuos.

No menos importante en el anarquismo es la divulgación cultural. Desde el autodidactismo a las escuelas racionalistas, pasando por los ateneos, grupos de excursionismo, de teatro, etc. la cultura se percibe como un elemento que da forma a la soberanía personal. La horizontalidad sólo es posible desde la conciencia y la formación individual. Por eso, la cultura se percibe tanto como un elemento de disfrute como de formación para jugar un papel activo en la revolución y en la sociedad del porvenir.

Y dentro de este conjunto de valores estaría el rechazo a la embriaguez, que atonta a los individuos convirtiéndolos en marionetas de los poderosos, del despilfarro burgués que sólo puede conseguirse a través de una mayor explotación, y, sobre todo, del dinero, elemento esclavizador por excelencia, ya que embrutece tanto a quien lo atesora como a quien lo pretende. La imagen de los primeros días de la revolución en Barcelona, quemando billetes de banco no es mero espontaneísmo, muy al contrario, es el colofón más claro de esa unión entre pensamiento y acción.

Este núcleo vertebrador del libro se antecede de elementos que ayudan a comprender los valores y vivencias que se analizan, así como la perspectiva que el autor toma ante ellos. Primero nos presenta la obra de tres estudiosos de obreros y campesinos que lejos de adoptar posturas dogmáticas frente al estudio de las “clases populares” adoptan una perspectiva del estudio de las mentalidades, desde abajo, en las relaciones sociales entre ellos y con los grupos dirigentes. Son E. P. Thompson, R. Hoggart y J. Rancière.

Le sigue un capítulo donde nos hace una introducción histórica del anarquismo y del anarcosindicalismo desde la llegada de la ideal de la I Internacional hasta la Guerra Civil, como telón de fondo que sirva para mejor comprender el núcleo de la obra.

A continuación nos hace una reseña de los que denomina “vidas ejemplares”. Los clásicos del anarquismo ruso y mediterráneo, donde pensamiento y acción son inseparables y que por la influencia que sus escritos ejercen en los anarquistas españoles, facilitan la comprensión, no sólo del sistema de valores, sino incluso sirviendo como ejemplos de coherencia muy apreciados por quienes reaccionan contra la hipocresía de los poderosos.

La obra no podía cerrarse con la guerra y el exilio. El anarquismo y su sistema de valores siguen vivos. Es por ello que el último capítulo se dedica a la percepción que del anarquismo y de los anarquistas de los años heroicos tienen los jóvenes que hoy se autodenominan anarquistas. En estas entrevistas se pueden rastrear los elementos de permanencia, los que han ido mutando o los incorporados en tiempos recientes.

En definitiva, un estudio riguroso, pero cuyo rigor no parte de un esquema preconcebido sino del respeto a la subjetividad de los protagonistas. Una obra que ha de ser referente del estudio del anarquismo.

Jose Antonio Canales

Obras editadas por la FAL

Sociología y anarquismo



Raúl Ruano Bellido

(Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid 2009). 415 pags. 10 euros

A pesar del silencio que la historiografía oficial o comercial trata de imponer sobre el anarquismo, o, peor, la deformación sistemática a la que se lo somete presentándolo no pocas veces como una ideología violenta, destructora, propia de seres marginales, por poco que se rastree sobre quienes sustentaron la Idea, se acercaron a ella o, simplemente, tuvieron el privilegio de vivirla, se im-

pone un pensamiento inseparable de la experiencia vital y, sobre todo, imbuido de una ética que lo convierte en la única ideología política obrerista que el modelo capitalista no ha logrado fagocitar. De ahí esa necesidad de sumirla en el olvido o en la deformación.

Contra el olvido y la deformación, pero también contra las formas de investigación que herederas de los cientifismos, ya sean positivistas o marxistas, se apo-

Anarcosindicalismo básico

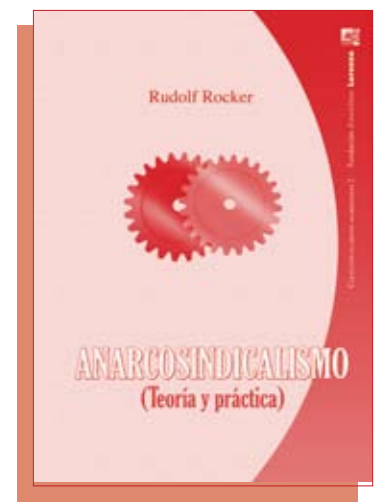


Rudolf Rocker

(Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid 2009). 189 pags. 7 euros

Empiezo por manifestar que es para mí un honor poder presentar un excelente libro de uno de los hombres más importantes del anarquismo moderno, el “nacido rebelde”, que Diego Abad de Santillán biografía en su trilogía La juventud de un rebelde (1947), En la borrasca. Años de destierro (1949) y Revolución y recesión (1952). Rudolf Rocker, de quien

hablamos, nacido en Maguncia (Mainz am Rhein- Alemania), en 1873 y muerto en la anarquista Mohegan Kolonie, en Crompond, a unos 60 kilómetros de Nueva York, en 1958, es uno de los más típicos representantes de aquella corriente judía que se levanta rebelde contra el asedio político-cultural con que quiere someter a los judíos la Centroeuroa de finales del siglo XIX (ejemplos, Austria-Alemania,





sin olvidar, en Francia, el caso Dreyfus), y que, en buena medida (júzguese a partir del ejemplo de Sigmund Freud), estaría destinada a cambiar los modelos culturales de la Europa y el mundo de su tiempo. Una corriente, de la que, si muchos merodearon el anarquismo como espacio ideológico-vital y remedio único contra la opresión y el fanatismo, otros, como Rudolf Rocker, se fundieron en él de forma total desde sus años más jóvenes, como en el espacio sin rival para dar sentido a la vida y como instrumento redentor de los actuales males del mundo y de todas sus formas de tiranía. Su vida, acompañada desde 1896 por la también militante judía de origen ucranio, Milly Witkop (ver East End de Fermín Rocker, 1993), es el ejemplo manifiesto de una inteligencia indomable que siguió y alumbró, en vivo, el movimiento obrero revolucionario de su tiempo para el que entendía el anarcosindicalismo como la herramienta de liberación fundamental. Fue un elemento decisivo en la fundación de la Freie Arbeiter Union Deutschlands (FAUD), la "Unión Libre de Trabajadores de Alemania", en 1919, y él fue el autor de una moción sobre el carácter del anarcosindicalismo, que, presentada y aprobada por unanimidad, en la reunión internacional de Dusseldorf, el 16-18 de junio de 1922, preparatoria de la refundación de la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT), constituiría, seis meses más tarde, del 25 de diciembre de 1922 al 3 de enero de 1923, la declaración íntegra de principios de esta nueva organización.

El solo enunciado de los capítulos del libro que nos va a entretener (I "Anarquismo: sus aspiraciones y propósitos"; II "El Proletariado y los comienzos del moderno Movimiento Obrero"; III "Los precursores del Sindicalismo"; IV "Los objetivos del anarcosindicalismo"; V "Los métodos del anarcosindicalismo"; y VI "La evolución del anarcosindicalismo") da por sí mismo idea de la forma exhaustiva en que el autor entiende desarrollar el tema que se propone, y, sobre todo, de su conciencia de las nece-

sidades militantes de penetrarse con claridad, rigor y discernimiento de unas ideas en acción definitorias del anarcosindicalismo como planteamiento teórico-práctico que, en una clara línea pedagógica, busca el engrandecimiento personal de los individuos a la vez que la indispensable transformación cualitativa de las estructuras sociales. La forma de proceder de su discurso, yendo constantemente al origen de las cuestiones con su recurso a la historia, para, desde él, proceder al desarrollo genealógico de cada tema que se le plantea, le permite proyectar una mirada omnipresente y crítico-explicativa sobre los mismos que hace posible el conocimiento profundo de ellos, a la vez que deja un campo abierto a la imaginación e intervención de cada lector, por tratarse de ideas-acción, que, por serlo, lo son para la vida y el tiempo, y, por ello, empujes de la vida misma en la aventura de perseguir preguntas que se van, sin fin, sucediendo, y cuyas respuestas, igualmente sucesivas, producen, sin remedio, una sucesiva transformación de la vida misma. Su método, por lo tanto, apunta a buscar y hallar el conjunto de medios precisos que permitan dar la respuesta apropiada, de palabra y de hecho, a cada situación con que la lucha tropiece en esa marcha.

El libro de Rocker fue publicado por primera vez en 1938, en plena guerra civil española. En la siguiente edición inglesa de 1947, añade el autor un epílogo, que en la actual edición también aparece y que fue escrito en junio de ese año, coincidiendo con el inicio de la Guerra Fría. Define la época nuestro autor como período de reorganización para el anarcosindicalismo y procede al análisis de la situación del mismo en el nivel europeo y latinoamericano. La gran debacle que había azotado al mundo no podía dejar de repercutir negativamente en el movimiento anarcosindicalista. Vastas zonas de la Tierra habían sido allanadas, todas las sociedades conmovidas en sus centros y la vitalidad del anarcosindicalismo vuelve a ser puesta a prueba en un mundo de persecución y de

sospecha. En ese tiempo de incertidumbre, hace Rocker dos propuestas adelantadas como inicio del remedio a la reconstrucción del mundo destruido, la de una Federación de pueblos europeos, como antecedente de una Federación Mundial de Pueblos. Respecto de la primera puede verse en ella un vaticinio que precede en 30 años a la marcha de la historia, si bien la Comunidad Europea que lo avera dista mucho de ser el ideal pensado por Rocker, pues el Sistema permanece. Respecto de la segunda y aunque también dentro de la permanencia del Sistema, los datos históricos apuntan a una globalización, en la que, con hechos, se pone ya de relieve que, en más o menos tiempo, el Sistema capitalista está herido de muerte. En estas circunstancias, termina, lúcidamente, Rocker su libro con el juicio de que el anarcosindicalismo es el único movimiento que no sólo mantiene su lucha sin tregua contra los fantasmas de la sociedad presente, sino que se adelanta en la prevención, dentro del Estado capitalista, de los peligros de toda forma de dictadura por pequeña que fuere y del totalitarismo político que sólo puede conducir a la peor esclavitud que jamás haya experimentado el género humano.

Aparte de todos los excepcionales valores que vamos reconociendo en las áreas sociológica, política e histórico-filosófica, como libro de instrucción para el conocimiento del anarcosindicalismo en el orden teórico-histórico y, sobre todo, como instrumento pedagógico al servicio de una militancia práctica, activa, del mismo, nosotros no conocemos otro mejor. Su forma orgánica y viva de exponer la necesidad del nacimiento del anarcosindicalismo como idea, y, sobre todo, de su necesidad como instrumento inexcusable en la superación del sistema capitalista y en el alumbramiento de una sociedad nueva hacen de este libro una herramienta imprescindible en las manos de los todos luchadores anarcosindicalistas del mundo actual.

José Luis García Rúa
(extraído del prólogo del libro)

Cien imágenes para un centenario. CNT (1910 - 2010)

Coordinado por Juan Pablo Calero Delso

El desarrollo de la historia a través de la imagen tiene lugar en esta edición. Una fotografía que recoge algún acontecimiento histórico extraída de archivos libertarios o particulares se acompaña del texto de un valorado historiador en cada caso, haciendo un recorrido por los Cien años que la CNT cumple en 2010. □



Durruti "El héroe del pueblo" (1896 - 1936)

Alfonso Gómez de Castro, el Seta

Se trata de una completa biografía de Durruti en un formato mucho más ágil y ameno de lo habitual (collage fotográfico y textos) sin perder por ello rigor en la información. Completado por una ingente labor documental, acompaña el autor de citas de Buenaventura, de otros libertarios, canciones anarquistas, textos de la época... □

Anarquismo básico. Habla la anarquía

Se va a reeditar este "clásico" de la difusión libertaria. Con una revisión y actualización importante se pasa revista al Estado, al Capital, la Religión, la Escuela, el Ejército... al estado actual de las cosas, para conducirnos a la única salida viable: la Anarquía. Recomendable texto para iniciados y de obligada lectura para los que llevan más tiempo. □



El movimiento obrero en la historia de España. Unidad didáctica

Juan Pablo Calero Delso, Sergio Higuera Barco y Julián Vadillo Muñoz

Sirviendo de soporte a los profesores de Educación Secundaria, y a una exposición en preparación, se elabora esta Unidad Didáctica sobre el movimiento obrero en la historia de España. Acompañado de imágenes, textos de análisis, actividades para los alumnos... se desarrolla para el campo de la enseñanza un aporte desde nuestros medios susceptible de ser empleado por cualquiera. □

Lizania. Aventura poética y libertaria

Jesús Lizano

Jesús Lizano, poeta y pensador libertario, nos regala una serie de creaciones inéditas en su amplio bagaje editorial. Son varios ensayos sobre su "Visión de la Acracia" y la recopilación de las "Cartas al poder literario", así como otros artículos y poemas poco difundidos. Constituye la culminación de Lizania tras más de cincuenta años desde el comienzo de la aventura con "He descubierto tierra" □

Títulos en preparación



Viento del pueblo

El libro del Centenario de la CNT (1910 - 2010)

La Idea anarquista escrita y dibujada por Onomatopeya (Rai Ferrer)

Una nueva excelente creación de Rai Ferrer, tanto en la parte gráfica como en la narrativa, realizada ex profeso para el Centenario de la CNT. Cuenta, además, con la colaboración de Carlos Azagra.

Desde los precursores de la Idea a nuestros días, con un lenguaje asequible a todos los lectores, es el recorrido histórico del anarquismo con especial atención a la organización anarcosindicalista.



Títulos en distribución

Anarquismo y antropología. Relaciones e influencias mutuas entre la antropología social y el pensamiento libertario.

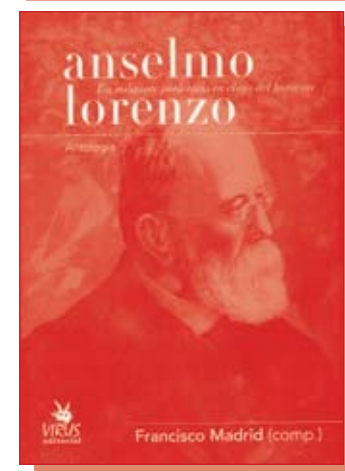
Javier del Valle-Inclán

La Malatesta Editorial, Madrid, 2008. 270 páginas, 12 euros

Desde Piotr Kropotkin hasta Pierre Clastres, pasando por Marcel Mauss o Radcliffe-Brown, un enigmático vínculo ha ligado el anarquismo y la antropología. Hoy, dentro del esfuerzo por defender antropologías no hegemónicas está emergiendo una especie de "antropología anarquista". Este libro recoge apor-

taciones de diversos antropólogos que se aproximan a diversas realidades influidos por el pensamiento libertario: Brian Morris, Abel Al Jende, Harold Barclay, Félix Talego, David Graeber, Gavin Grindon, Jesús Sepúlveda, Karen Goaman y John Zerzan. Cada uno desde ángulos distintos y analizando diferentes objetos de estudio, nos muestran lo fructífero del acerca-

miento entre una corriente de pensamiento y movimiento social, por un lado, y una disciplina científica, por otro. □



Anselmo Lorenzo. Un militante proletario en el ojo del huracán. (Antología)

Francisco Madrid (comp.)

Virus Editorial, Barcelona, 2008. 319 páginas, 18 euros

lli en las postrimerías del agitado año de 1868, que había visto el destronamiento de Isabel II y el inicio de una revolución más aparente que real. Con la formación del primer núcleo madrileño de la Internacional comenzaría su intensa vida de militante proletario. Por su carácter tolerante y conciliador se ganó las antipatías tanto de los núcleos más radicales de la organización internacional como de aquellos que se decantaron por las ideas marxistas, hasta el punto de que se vio obligado a abandonar la militancia y emigrar a Francia. Pero estos tropiezos, lejos de desalentarlo, afirmaron aún más su carácter; y tras su reingreso en la Federación de Trabajadores, en 1886, se dedicó en cuerpo y alma

a la difusión de las ideas anarquistas. Se vio involucrado en el tristemente célebre Proceso de Montjuïc, pero no sería ésta la única vez que sufriría los efectos de la persecución encarnizada del Estado contra el anarquismo. Colaboró estrechamente con el proyecto de Ferrer Guardia y ayudó a la introducción en nuestro país de las ideas del sindicalismo revolucionario, uno de los factores decisivos del posterior nacimiento de la CNT. Escritor prolífico y excelente divulgador de las ideas anarquistas, nos ha dejado, además de sus numerosos artículos y folletos, unas extraordinarias memorias de su paso por la Internacional. Su muerte en 1914 dejó un profundo vacío entre los militantes anarquistas. □

El tipógrafo anarquista Anselmo Lorenzo, como tantos otros de su generación, se formó intelectualmente en las conferencias y debates que se celebraban en el Ateneo de Madrid, llamado por aquel entonces (segunda mitad del siglo XIX) Fomento de las Artes. Formó parte del primer grupo que se reunía periódicamente con Fane-

El falansterio

Charles Fourier

Ediciones Godot, Buenos Aires, 2008. 160 páginas, 18 euros

El pensamiento de Fourier, quizás el socialista utópico que más detalles y métodos presentó para llevar el mundo a la justicia, la igualdad y la felicidad armónicas, sería imposible de abarcar en un solo libro. La pretensión de la presente edición es brindar una muestra cabal de los aspectos que resultan más interesantes de su propuesta para cambiar lo que él denominaba "civilización", que era equivalente al

vicio, la injusticia, el comercio vil, por lo "societario", la vida armónica, asociada a la felicidad, el amor libre y el trabajo comunitario.

El sueño de Fourier de encontrar un mecenas para financiar su proyecto y construir un mundo de falanges en interacción no fue posible. Pero su pensamiento sigue vigente, para reflexionar sobre las formas en las cuales podríamos aspirar a una mejor vida en sociedad. □



Novedades poéticas de Agustín García Calvo

Suma del vuelo de los hombres

Agustín García Calvo

Lucina Editorial, Zamora, 2008. 64 páginas, 6 euros

Como al vuelo de una bandada, en verso algo trepidante, se recorre, de la prehistoria hasta hoy, la aventura y desgracia de los hombres y sus letras, para que no se crean que son algo del otro mundo. □



Cantar de las dos torres

Agustín García Calvo

Lucina Editorial, Zamora, 2008. 48 páginas, 6 euros

Se aprovecha el resonante derrumbamiento de las torres gemelas de Nueva York para convertirlo en una breve epopeya entre risueña y tremebunda. □

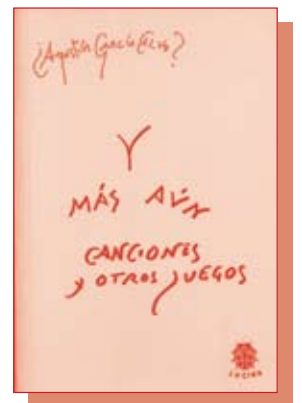


Y más aún. Canciones y otros juegos

Agustín García Calvo

Lucina Editorial, Zamora, 2008. 133 páginas, 8 euros

Prolonga el repertorio de "Canciones y soliloquios" y "Más canciones y soliloquios" hasta 257, alternando lírica para cantar con breves dramas de uno solo; y se añaden unos cuantos juegos de otros tipos con los ritmos y las lenguas. □



Doce pruebas de la inexistencia de Dios

Con prólogo de Alejandro Hauffman e ilustraciones de León Ferrari

Ediciones Godot, Buenos Aires, 2008. 126 páginas, 12 euros

A fin de cuentas, Dios representa el principio de autoridad, la Autoridad Suprema, y combatir su existencia es conmovir los cimientos de la sociedad conservadora.

En *Doce pruebas que demuestran la no existencia de Dios*, Faure muestra las incoherencias de los postulados religiosos que intentan justificar racionalmente la existencia de Dios y les da la vuelta, convirtiéndolos en pruebas de su inexistencia.

Sébastien Faure se inicia en política de la mano del Partido Socialista francés, pero lo abandona en 1888, pasándose al anarquismo.

En 1894, fue juzgado en el llamado Proceso de los treinta. Durante el Caso Dreyfus, fue uno de los abanderados de la defensa de Alfred Dreyfus. En 1904, creó cerca de Rambouillet una escuela libertaria llamada «La Ruche». En 1916, edita el periódico *Ce qu'il faut dire*. En 1918, es encarcelado por organizar un mitin ilegal. Viajó a España en 1936 invitado por la organización anarcosindicalista CNT. Fue también el iniciador de la *Encyclopédie anarquiste* y uno de los promotores de la denominada síntesis anarquista. □



Este texto del anarquista francés Sébastien Faure sigue gozando de gran predicación entre los anarquistas, que encontraron en él una expresión lógica y una justificación de su lema revolucionario: "Ni Dios, ni Amo".



Del amor, la guerra y la revolución. Recuerdos de la guerra de España, del 19 de julio de 1936 al 9 de febrero de 1939.

Antoine Giménez. Volumen I

En busca de los hijos de la noche. Recuerdos de la Guerra de España de Antoine Giménez. Los Giménólogos. Volumen II

Pepitas de Calabaza, Logroño, 2009. 664 páginas (2 vols.), 22 euros

Del amor, la guerra y la revolución recoge la experiencia vital del italo-francés Antoine Giménez (en realidad Bruno Salvadori) en el frente de Aragón, durante su estancia de 1936 a 1939 e integrado en el Grupo Internacional de la Columna Durruti. Contempla en su narración batallas importantes en el devenir del conflicto, momentos de tensa espera en las trincheras, la organización de las colectividades libertarias que se fueron constituyendo en los pueblos de esta región, días de asueto en las localidades próximas al frente..., y aspectos menos habituales en relatos de este tipo como fueron las relaciones de amistad, de pareja y sexo que experimentó en este tiempo.

En el segundo tomo *Los Giménólogos* clarifican y profundizan en muchas de las cuestiones que Antoine trata en torno a la revolución y contrarrevolución ocurrida en España en 1936-37. Apoyando cada

afirmación y/o conclusión en investigaciones rigurosas (entrevistas, archivos, publicaciones...) buscan a los "Hijos de la Noche" (grupos de acción nocturna) en cada regato narrativo que se deja Antoine Giménez en su manuscrito. Sientan cátedra, de este modo, en gimenología, que es la ciencia que estudia las andanzas de los ilustres y utópicos desconocidos, y que forman historiadores-investigadores no profesionales interesados en todo lo relacionado con la Revolución Social Española. Incesante viene siendo su actividad publicando el texto de origen en español, francés e italiano; una obra de teatro basada en los *Recuerdos*; y un serial radiofónico francés emitido en radios comunitarias de Canadá, Bélgica, Francia y Suiza.

En definitiva, una atractiva novedad editorial, y esto es indispensable, para leer a dos manos. □

Sergio Higuera Barco

La editorial Pepitas de Calabaza nos presenta en dos tomos las memorias, que ya fueron editadas con anterioridad, de Antoine Giménez *Del amor, la guerra y la revolución*; y un amplio repertorio de notas aclaratorias, anexos y documentos inéditos a cargo de *Los Giménólogos*, *En busca de los Hijos de la Noche*.

El hilo negro vasco. Anarquismo y Anarcosindicalismo en el País Vasco (1870-1936)

Alfredo Velasco Núñez

Gatazka Gunea, Bilbao, 2009. 245 páginas, 10 euros

La presencia del anarquismo en la actual Comunidad Autónoma Vasca se remonta prácticamente a la época de la I Internacional. Así, ya hay en 1869 constancia de personas como Manuel Cano que recibieron a Fanelli en la gira que éste hizo por el Estado español para presentar la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT).

Esta obra estudia las razones del porqué tardó tanto el anarquismo en implantarse en suelo vizcaíno, donde la hegemonía socialista era clara por su discurso y prácticas más directas que en otros territorios, mientras que en Gasteiz se forjó

con mayor rapidez y efectividad. Este libro repasa figuras de importancia en el anarquismo vasco como Galo Díez, Vicente García, Alfredo Donnay o Aquilino Gómez. Y, cómo no, se adentra en la prolífica labor editorial a través de periódicos y publicaciones como *El Látigo*, *Solidaridad Obrera*, *El Combate* o *La Escuela Moderna* (publicación de la escuela racionalista de Irún inspirada en el modelo de Francisco Ferrer Guardia).

Esta obra trata de cubrir un hueco. A nivel vasco, el periodo histórico acotado entre la ya citada visita de Fanelli hasta los días previos a la contienda civil y la Revolución Social de julio de 1936 en

los tres territorios históricos, se caracteriza por una gran ausencia bibliográfica. Dicho vacío trata de llenarse con la presente obra mediante la aportación de individualidades primero, grupos de afinidad y sindicatos después y, finalmente, a partir de la segunda década del siglo XX, mediante la actividad que se generará, sobre todo, alrededor de la gran organización anarquista, la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). □



El ABC del comunismo libertario

Alexander Berkman. Preámbulo de Chris Ealham

La Malatesta, Tierra de Fuego, Libros de Anarres / Madrid, Tenerife, Buenos Aires 2009. 286 páginas, 10 euros



La conquista del pan

Piotr Kropotkin

La Malatesta, Tierra de Fuego, Libros de Anarres / Madrid, Tenerife, Buenos Aires 2008. 223 páginas, 9 euros



Recuerdo que hace ya bastantes años visité una feria de libro antiguo. En una de esas casetas encontré dos obras que, desde entonces (sobre todo una de ellas), me han servido para mi formación ideológica.

Una era el clásico de Pedro Kropotkin *La conquista de pan*. Obra de cabecera para cualquier militante anarquista, como casi todas las obras de Kropotkin, está escrita en 1888. El autor ruso hace un cuadro general de la sociedad del momento, que en muchas cuestiones no dista mucho de la actual. La sociedad se mueve a través de elementos de subsistencia. Y si se los niega a la población, como hace la voracidad del capitalismo, la gente de moviliza. El pan, base del

sustento alimenticio del ser humano, es uno de esos movilizadores. Su conquista es lo que reclama el pueblo. En un análisis lúcido, Kropotkin hace un esquema de cómo podría ser una sociedad anarquista, basada en el concepto del comunismo. Es quizá, junto con *El apoyo mutuo*, la gran obra de Kropotkin, y una de las cimas del pensamiento anarquista mundial. Y tanta es la estela de Kropotkin, que ni la misma Rusia soviética, que el propio Kropotkin criticó, pudo obviar su figura. Hoy todavía se recuerda en Rusia su vida y su obra. Y una estación del metro de Moscú lleva su nombre: Kropotkinskaya.

Siguiendo la estela del pensador ruso, se sitúa la obra de otro ruso, Alexander Berkman. Brillante y vehemente, la obra *El ABC del comunismo libertario*, publicado por primera vez en 1929 (cuando una gran crisis capitalista assolaba el mundo), es otro de esos libros clave para poder entender el anarquismo. Quizá Berkman parafrasea en el título la obra del bolchevique Nicolai Bujarin, *El ABC*

del comunismo, añadiéndole la palabra libertario, para demostrar que es el anarquismo la ideología que mejor entiende los procesos revolucionarios, y criticar de esa manera lo surgido con el bolchevismo, del que el propio Bujarin fue víctima. A través de sus páginas, Berkman hace una crítica sin paliativos a la Iglesia, la religión, la guerra, el Estado, etc. Todo un compendio de lo que el anarquismo crítica. Pero lejos de quedarse en una mera crítica, Berkman construye..., y construye el comunismo libertario. Y siempre como telón de fondo, el proceso revolucionario que él vivió en Rusia y que vio como tristemente se desviaba hacia una dictadura.

Ambos libros han sido enriquecidos con nuevos prólogos. La obra de Kropotkin es prologada por el historiador Frank Mintz, y la de Berkman, el también historiador Chris Ealham.

Con estas dos obras, y viendo nuestra situación actual, podemos afirmar que los clásicos están más vigentes que nunca. □

Julián Vadillo Muñoz

Exilio 1939. Testimonios de familia.

Diana Zaragoza Ocaña

Frente y Vuelta Editorial, México, 2008. 240 páginas, 12 euros

Integra, este libro, la correspondencia personal de Francisco Floreal Ocaña Sánchez entre marzo y agosto de 1939. Fue éste un educador e ideólogo del anarquismo español, que como tantos otros compatriotas se vio obligado a salir del país coincidiendo con la victoria militar franquista.

Diana Zaragoza Ocaña, sobrina del mencionado, se ha encargado de recuperar esta colección de cartas y dar una coherencia formal y contextual a la presente publicación. A través de este recorrido epistolar, donde nos encontramos entre otros a Eusebio Carbó, Viadiu, Campá,

Esgleas, Montseny, Vázquez, Campos, Marcet..., vamos a recorrer la tragedia que miles de familias españolas sufrieron en su huida a Francia y aún a terceros países, en este caso México, con motivo del inicio de la Segunda Guerra Mundial.

Hoy, a setenta años de aquellas vicisitudes, recuperamos a través de esta familia libertaria y sus relaciones con sus compañeros, organizaciones, escuelas... a todo un contingente humano cuyo recuerdo se puede considerar difuminado por el pasar del tiempo. □

Sergio Higuera Barco





Elogio de la anarquía por dos excéntricos chinos del siglo III

Jean Levi (selección de textos) y Albert Galvany (traducción)

Pepitas de Calabaza, Logroño, 2009. 180 páginas, 12 euros

en oriente cada filosofía se aplica a todo, cualquier campo de nuestra vida: política, conflictos de intereses particulares, cocina, costumbres, forma de pensar y actuar. El todo dentro de lo que se abarca lo imaginable tanto en la parte práctica como espiritual o moral y ética.

Lo que este libro viene a demostrar es la disputa dialéctica que realmente existió entre posicionamientos que defienden el antiautoritarismo y la visión defensora de las leyes hechas para preservar los derechos de pocos hombres sobre el de la mayoría de hombres y mujeres. La ley natural según entienden los discípulos cercanos al taoísmo, libre, abierta, que fluye sin imposiciones ajenas y a las que uno mismo quiera libremente dejarse llevar, frente a las hechas por élites intelectuales para dominar reglando la vida del reino y lo que en él habita, teniendo que regirse por las “buenas costumbres” impuestas.

Al estilo de los diálogos de Platón en este libro y su dialéctica podemos descubrir que siempre ha habido disidentes, rebeldes, posturas enfrentadas al dominio de unos sobre otros, que siempre ha existido el pensamiento libre y crítico, aunque costara la vida defenderlo. Pese

a la época en la que están escritos son de total actualidad, pues podemos descubrir entre sus letras que sigue existiendo esa dicotomía, esa dualidad. Hoy en día se podrían defender las mismas posturas, pues la historia de la humanidad, por desgracia, no ha cambiado tanto, hecho que no debe desalentar a aquellos de nosotros que queremos que la balanza se decante por la libertad, en contra de la arbitrariedad de normas y concepciones premeditadas para con el dominio, el poder, lo autoritario.

Es un libro bastante asequible y explicativo. Las exposiciones se basan en la cotidianidad, por lo tanto fáciles de asimilar para un lector no lego en estas materias. Espero que sea, tras leerlo, el momento idóneo para catapultarse hacia lo que permanecía oculto en esa China extraña para los occidentales, sobre todo en el caso de los librepensadores antiautoritarios. Para zambullirse en el taoísmo, como filosofía, no como religión, en lo que acabó convirtiéndose tras desvirtuarse su esencia con el devenir de los siglos, pero aun así base de la que parten las ideas cercanas al anarquismo en Oriente. □

Alfonso Valverde Diez.

Pese al título, en mi opinión demasiado directo considerando la época a la que nos referimos así como al lugar y las filosofías implícitas en él, es sumamente recomendable como lectura, pues el concepto desde Occidente y la falta de conocimiento sobre las filosofías orientales, hacen de él un buen sendero para conocer dos de las más importantes e influyentes visiones filosóficas chinas. Una de ellas la postura cercana cuando no directamente derivada de la literatura taoísta, y por lo tanto cercanas a un pensamiento en relación con características comunes libertarias. Del lado contrario, el de las filosofías autoritarias de Confucio y Mencio, que son las que han permanecido. Lo que este libro nos muestra es un diálogo (ficticio o real entre pensadores, no está claro) entre estas dos ramas opuestas, de entender el todo que rige el mundo. Y hablo del todo pues

Fermín Salvochea

Un anarquista entre la leyenda y la historia

J. Maurice (Coord.), Gérard Brey, Jean-Louis Guereña, Serge Salaün y Carlos Serrano

QUORUM Editores, Cádiz, 2009. 243 páginas, 19 euros

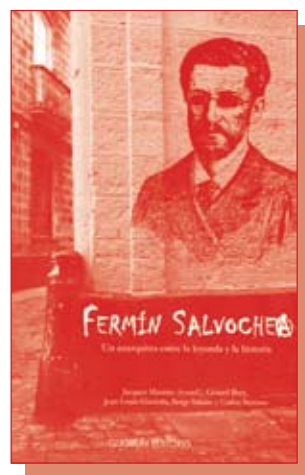
Es importante contextualizar este trabajo de varios autores en su objeto de investigación: el uso de la versificación como medio de expresión del lenguaje ideológico. El interés surge de las conclusiones de una obra de hispanistas especializados de la Universidad de París, en la que se verifica la importancia del discurso en verso y su frecuencia en la prensa libertaria, especialmente la gaditana. Fermín Salvochea es elegido para esta finalidad, pues sobresale a la brutalidad que el campo ofrece a los jornaleros, y representa esa rebeldía impulsiva andaluza, de base instintiva y sentimental,

que se difunde sobre la nula instrucción del campo andaluz, con una metodología que los autores consideran adaptada a las necesidades del trabajador/a de la tierra, a través de la literatura del mito.

La procedencia catedrática de los autores, asegura un rigor académico en cuanto a informaciones, citas y bibliografía, pero también mantiene la intriga -latente durante toda la obra- de una interpretación subjetivizada muy arraigada a la crítica literaria y a las disertaciones oficializadas. Así, engarzando el discurso del vehículo para la difusión de la obra de Salvochea entre sus contemporáneos, pueden llegar a infravalorar su produc-

ción literaria y su entrega a la causa de la emancipación, desdibujando al autor y al traductor, al anarquista y al republicano, al hombre de acción y al intelectual. En definitiva, parecen restar de ese pedazo convulso de historia (1868-1907), lo que le otorgan a su leyenda.

J. Maurice coordina el estudio y ofrece una síntesis socio-política previa para contextualizar los hechos en su momento histórico, presentando a Salvochea tras



el aura mítica de héroe romántico por los sucesos revolucionarios de septiembre de 1868 y de la capitulación del Cantón de Cádiz en agosto de 1873, tras un convencido combate anticlerical como alcalde republicano de Cádiz.

Ya inmerso en el análisis de un personaje de leyenda, en el capítulo ‘El apóstol del anarquismo andaluz’, empieza a sentar premisas básicas que se complementarán en el hilo de estudio. Su nivel cultural lo distingue de la masa analfabeta que, enervada, le reconoce tras las barricadas en los sucesos de 1868 y 1873. Adapta de Abad de Santillán la expresión ‘apostolado’ por la coherencia de sus hechos, y luego interpreta su uso en la forma necesaria para que sean asimilados por los miserables, ‘el razonamiento analógico solo puede expresarse por el discurso metafórico, pues la difusión de las nuevas luces, “las ideas de revolución y emancipación”, producen a la larga los mismos efectos que la revelación’. Le reconoce su profusión por la prensa, fundó *El Socialismo* y colaboró en *La Revista Blanca*, de los Montseny. El culto al hombre ejemplar, como reza uno de los epígrafes, se va a conjugar entre la creencia de Salvochea en la ética individual, y el trayecto epistolar de su mensaje a la masa, que sujeta la investigación.

G. Brey analiza la ‘formación ideológica y experiencias revolucionarias de un burgués desclasado’, y da cuenta de esa ruptura con su clase de origen, de su deambular por presidios y exilios, y de la formación que obtuvo en Inglaterra, donde se encuadra su buen nivel de inglés y su rechazo anticlerical. Vuelve a Cádiz en plena crisis económica, con una formación internacionalista, atea, antimonárquica e igualitaria. Allí se encontró el puerto de Cádiz perdiendo su posición de mayor puerto de la península, los precios del vino de Jerez bajando, los bancos descomponiéndose. Con esta situación Cádiz hervía pidiendo soluciones, y se organiza la rebelión contra el Estado centralista de Madrid. Es en diciembre 1868 cuando el gobierno intenta disolver los Voluntarios de la Libertad, y Salvochea al frente de uno de los batallones, declara la insurrección. Su decisión de asumir individualmente las culpas de la sublevación le llevó a la cárcel, mientras que en la calle fue elegido diputado. En 1869 tras el levantamiento republicano de Barcelona, esta zona de Cádiz se suma lo que produce el exilio a Gibraltar y luego París, de donde volverá a Cádiz (1871) para inmiscuirse en la nueva plataforma obrera, la FRE-AIT. La nueva época está produciendo cambios evolutivos, de una base republicana se camina hacia un federalismo que entroncará más tarde o más temprano con el internacionalismo de la organización obrera AIT, reorganizándose

en el anarquismo más convulso, muy peculiar en estas tierras. Por ello, no extraña tanto, que Salvochea ocupara un escaño de diputado a la vez que era afiliado a una organización obrera internacionalista, ya que el momento histórico eso ofrecía, una evolución en los intereses contrapuestos de burguesía y proletariado.

J.L. Guereña se va a centrar en desgajar el ovillo ideológico, de su paso del federalismo al anarquismo, no sin ciertas polémicas. Como fondo del asunto, aparece de nuevo ‘la vieja cuestión de la participación de los trabajadores en la vida política parlamentaria’, que va a centrar el análisis de su evolución ideológica. Guereña señala de nuevo la doble filiación política que mantuvo Salvochea. Por el partido republicano fue alcalde de Cádiz en la Iª República, diputado y mantuvo influencias en su seno ejecutivo hasta avanzada edad. De otro lado, su filiación obrera internacionalista a la AIT, a la que llegó por convicción, le prestó apoyos morales, desmintiendo la postura parlamentaria de partido frente a la voluntad emancipadora del pueblo públicamente, ‘nada debe esperarse de la política, ni de los políticos’ (1886). Poco tiene en cuenta el autor los debates ideológicos en el seno de la AIT y cómo se expresaron en la zona, propiciados por el socialismo autoritario de Marx y Engels frente a las ideas libertarias de Bakunin, que se opondrá a los mecanismos viciados del marxismo para imponer la conquista del poder mediante la organización obrera en partidos políticos. Desde 1871 que conoce la Iª Internacional hasta su repudio público a la política parlamentaria en 1886 tras salir de presidio, Salvochea se está forjando como anarquista convencido, y no será más que esa aureola romántica que arrastra de su cercano pasado republicano, la que ofrezca a Guereña la posibilidad de apostillar su concepción de la revolución como mesiánica. Calificar como ‘simple desengaño de la actividad política practicada’ su evolución ‘hacia el “apoliticismo” anarquista’ es simplista y lineal, pues de su análisis previo se pueden recoger otras suposiciones más concluyentes.

El capítulo más polémico sin duda, es el que más se ciñe al objeto de estudio en sí, el análisis de su producción literaria. Y lo es por la retórica utilizada en el comentario de su obra. S. Salaün recoge en ‘Fermín Salvochea: y el verbo sólo era carne’ el despropósito de vincular al ideario anarquista la ejemplaridad del héroe, el gesto atiborrado de cristiandad, que al ofrecer su verdad le entrega la fe a la masa, erigiéndose como referencia de comportamiento, con una clara postura mesiánica. Salvando un minucioso análisis de la obra de Salvochea, el autor parte de expresiones como ‘apóstol laico’

y ‘Cristo libertario’, ambas de Lerroux, ‘nazareno’ de Valle-Inclán para trazar su recorrido simbólico hacia una figura representada en una santidad cristiana. Se apoya en hechos, a veces compartidos, como la hegemonía del yo y del nosotros que da lugar a producciones autobiográficas en la mayoría de sus textos. Rebaja contabilizando su obra, la importancia de la misma, calificándola de breve, simple y homogénea, articulada sobre las traducciones. Aflora en su obra sobre sus experiencias presidarias la ejemplaridad de su total entrega a la causa, que es interpretada como una martirización del gesto. Evalúa como mediocre su formación teórica como pensador o ideólogo, y asume su labor de escritor por la evocación que su figura ofrece al pueblo ignorante, ‘mitificación de lo real y materialización de lo abstracto’ proclama el autor. No perdona por tanto su pasado reformista, y le acusa de que ‘ilustra, con aplicación y devoción, la dependencia de todo su ser (educación, pertenencia social y cultural, modo de pensar) de los aparatos ideológicos de estado que la burguesía ha consolidado en torno a la escuela, la iglesia, el arte y el lenguaje’, para luego buscar la estridencia con el movimiento anarquista en torno a la figura de líder mesiánico, y su fórmula de propagación de la Idea.

El último autor, C. Serrano tratará ‘Personaje, Mito y Mistificación: Salvochea y *La Bodega* de Vicente Blasco Ibáñez.’ ponderando la construcción del mito en vida. La inclusión de Fermín Salvatierra en la novela de Blasco Ibáñez, le reconoce unas raíces sociales cuestionables. A camino del naturalismo y del realismo histórico y social, el personaje enarbolado verdaderos sentimientos unidos a la tierra. ‘En efecto, el personaje de Salvatierra es enteramente puesto bajo el signo de lo religioso’. En el epígrafe, ‘anarquista y predicador’ quita la figura de acción de un hombre reconocido y le atribuye un discurso alejado de su pretendida idea y que el autor atribuye al reformista Joaquín Costa, respondiendo ‘a una necesidad ideológica de la novela’. Aupándose a la reforma agraria, el comunismo de la tierra se diluye en beneficio de la pequeña propiedad, ‘y la imagen del revolucionario viene a legitimar las declaraciones del republicano radical’. Exalta en fin, una figura ya mítica, vaciándole de contenido revolucionario. La pretensión novelera de Salvochea - el Salvatierra de Blasco Ibáñez- articula dos facetas: ‘contestataria, que exalta el espíritu de rebelión, y conformista, que afirma la primacía de los hombres ejemplares y la necesidad de jefes’, y esa no es más que una visión parcial de lo que sostuvo Fermín Salvochea. □

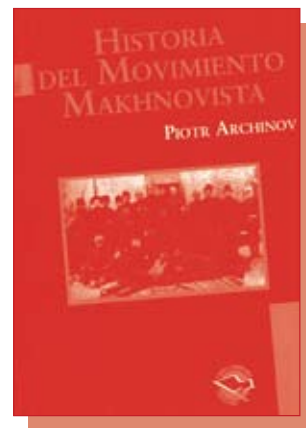
Mikel I. Otermin



Historia del movimiento makhnovista

Piotr Archinov

Tupac Ediciones, La Malatesta / Buenos Aires, 2008. 248 páginas, 10 euros



Si algún acontecimiento ha marcado el devenir del siglo XX fue sin lugar a dudas la Revolución Rusa. Los libros de historia rescatan este acontecimiento en varias de sus partes. Los orígenes del socialismo ruso, la Revolución de 1905 y el gran estallido de 1917. Pero en muchas ocasiones (por no decir en todas) obvian, de forma malintencionada o no, algunos acontecimientos fundamentales para entender en su conjunto esta revolución.

Se pueden escribir estudios nuevos sobre estos acontecimientos. Qué duda cabe que son necesarios nuevos trabajos de investigación serios que nos acerquen a aquellos acontecimientos. Pero también es necesario que rescatemos del olvido obras que hablen de aquel acontecimiento. En esa categoría entra el magnífico libro de Piotr Archinov *Historia del movimiento makhnovista*. Junto con la obra de Volin *La revolución desconocida* (que está a la espera de una ree-

dición), es uno de los mejores testigos de las actividades anarquistas durante la revolución rusa.

Archinov nos lleva en volandas a hablar de un movimiento como el makhnovista (por cierto, que el título vuelven a transcribirlo mal) al que él mismo perteneció. La historia del anarquista ucraniano Néstor Majnó jalona toda la obra. Cómo participa en las jornadas de 1917, cómo se monta en su aldea, Gulay Polé, una colectividad libertaria y cómo ante los ataques de la reacción organizan un ejército de campesinos que lucha por la victoria de la revolución.

Las vicisitudes del movimiento, la Guerra Civil, la personalidad del propio Majnó y los apuntes biográficos de algunos makhnovistas, estructuran esta magnífica obra, hoy ya clásica.

Pedro Archinov se había educado desde muy pronto en la tradición del socialismo. Comenzó con los bolcheviques, pero tras la revolución de 1905

se pasó a las filas de los anarquistas. Desde entonces fue uno de sus impulsores y teóricos. Se une a los makhnovistas durante la Guerra Civil. Tras la victoria bolchevique, tiene que huir del país y recalca en París. Allí desarrolla una intensa actividad anarquista que le lleva a fundar una Plataforma, que no triunfa por los preceptos que introduce en el movimiento anarquista internacional. Majnó apoya en todo momento a Archinov. Disgustado por la situación del movimiento libertario, regresa a Rusia y desaparece tras las purgas estalinistas durante la década de 1930.

Hoy esta obra es uno de sus mejores testigos. Felicitamos a los editores por esta iniciativa. □

Julián Vadillo Muñoz

Laureano Cerrada. El empresario anarquista

César Galiano Royo

Pepitas de Calabaza, Logroño, 2009. 147 páginas, 11 euros



vehículos, etc. Célebre es su intento fallido de acabar con “el pescador de agua dulce” mediante un atentado aéreo en San Sebastián en septiembre de 1948.

Laureano Cerrada, el empresario anarquista es un divertimento novelado, en palabras de su autor, que se centra en la vida del protagonista en la época citada, que a partir de las escasas fuentes y bibliografía referida a su figura y algunas entrevistas personales a coetáneos a Laureano, consigue completar con su audacia literaria una obra ágil y que engancha desde la primera letra. Pondré algún pero con respecto al título, al que no encuentro fidelidad total con la vida del protagonista.

César Galiano Royo, que fue guionista de revistas de cómics durante años, continua su prolífica trayectoria literaria, *El exilio está aquí*, *El día de Barcelona (Crónica del inicio de una Revolución)*, *La generación inexistente*, *Diario de un hospital...*, con un estilo propio muy dinámico y rítmico que logra una narrativa rápida y vivaz. Está preparando la continuación de *El día de Barcelona* y una obra sobre Bakunin y los internacionales en estos momentos.

Pepitas de Calabaza ha logrado nuevamente obsequiarnos con una exquisita edición, de formato y estética muy sugerente, y realmente de bolsillo. □

Sergio Higuera Barco

Laureano Cerrada Santos (Miedes de Atienza, Guadaluajara 1903 – París 18 oct. 1976) se constituyó en uno de los activistas más apasionantes del exilio antifranquista. Experto en la falsificación de moneda y documentos, facilitó la huída de represaliados y financió diversas operaciones. Se fue haciendo con cada vez más recursos de apoyo: hoteles, imprentas, pisos francos, armamento para el maquis,



Emma Goldman. La palabra como arma

Jean Levi (selección de textos) y Albert Galvany (traducción)

La Malatesta, Tierra de Fuego / Madrid, Tenerife 2008. 228 páginas, 10 euros

estado postergada y que hacía falta transformar la realidad para que todo cambiase.

Emma Goldman es una de esas militantes extraordinarias que han pasado a la historia. Su multitud de escritos, entre lo que destacaremos su autobiografía *Viviendo mi vida*, son una muestra de una mente preclara en lucha por el anarquismo y por la emancipación social. Nacida en 1869, de origen ruso, circunstancias de la vida la llevan a desarrollar la mayoría de su trayectoria militante en EE.UU. Allí participa de la creación del movimiento obrero, conoce al que será su compañero sentimental durante muchos años (Alexander Berkman) y desarrolla una intensa campaña de agitación social. Expulsadas del país tras el terremoto político que provoca la Revolución Rusa de 1917, recalca en el país de los *soviets*, donde de la alegría inicial por el triunfo revolucionario se pasa a la pesadumbre al comprobar la dictadura que los bolcheviques están imponien-

do. Se ve obligada a abandonar Rusia y comienza un periplo por diferentes países. Recala también en España, ya muy mayor, donde ve *in situ* el desarrollo de la Revolución de España. Su muerte en 1940 dejó huérfano al movimiento anarquista.

El grupo Tierra de Fuego de Canarias y LaMalatesta editorial han trabajado en una recopilación de escritos de Emma Goldman. Una minuciosa selección de artículos de esta militante excepcional. Desde las cuestiones sexuales al problema de la prostitución, desde las cuestiones teóricas del anarquismo hasta su importancia educativa, etc. Un total de quince trabajos de Emma Goldman que puede ejemplificar y servir de síntesis del ideario anarquista que defendía.

De esta manera, este nuevo libro se convierte en un punto de referencia, junto con sus memorias, para acercarnos a la personalidad, a las ideas y a la lucha de Emma Goldman. □

Julián Vadillo Muñoz

La tragedia de España

Rudolf Rocker

Melusina Editorial, Barcelona, 2009. 139 páginas, 10 euros

En 1937, en plena guerra civil española, Rudolf Rocker escribió este esclarecedor documento en el que destaca los intereses políticos y económicos de los países vecinos respecto a España. Todos estaban interesados en sus recursos y en dominar el Mediterráneo desde la privilegiada situación española; todos aportaron su grano de arena en la guerra por un motivo u otro y alentaron a los generales españoles contra el movimiento revolucionario de los trabajadores, que se extendía cada vez con más fuerza y hacía peligrar monopolios e ideologías fascistas. Todos son, en consecuencia, culpables de la tragedia de España...

Rudolf Rocker (1873 – 1958), autodeclarado “anarquista sin adjetivos”

y uno de los nombres más recordados por su legado al pensamiento anarquista del siglo xx, fue declarado «enemigo extranjero» por los británicos durante la Primera Guerra Mundial y deportado a Alemania en 1918, donde se convirtió en figura principal de la asociación sindicalista Freie Arbeiter – Union Deutschlands y de la AIT anarcosindicalista. Tras emigrar a Estados Unidos en 1933, se convirtió en uno de los primeros teóricos del movimiento obrero en criticar la dictadura comunista. Es autor de numerosos ensayos: *Anarquismo y organización*, *Nacionalismo y cultura*, *Anarcosindicalismo (Teoría y práctica)*, éste último reeditado por la FAL (ver “Obras editadas por la Fal” en este mismo *Bicel*). □





La traición de la hoz y el martillo

Erick Benítez Martínez

Ed. Grillo Libertario / Sentimientos Kontra el Poder, Barcelona, 2009
435 páginas, 15 euros

y personajes. Intenta evitar el sobrio rigor academicista y se aventura sin disimulos en un alegato acusador. La estructura de contraréplica que utiliza, le imprime un subjetivismo predominante a su premisa de 'deslealtad'.

Salvando esta apreciación, la distribución de la obra atiende a una lógica razonable. En la primera parte, repasa los conceptos teóricos del marxismo, puntualizando los matices más ocultos de la lucha de clases, de la vanguardia revolucionaria, de la dictadura del proletariado. Analiza la continuidad de la idea de Marx y Engels en sus sucesores Bujarin, Trotsky, Lenin, Stalin y otros, focalizando la atención en su plasmación práctica. Utiliza la confrontación a las teorías anarquistas de Proudhon, Bakunin, Nettlau, Anselmo Lorenzo, etc.

La segunda parte se hace más dinámica, pues recoge tres momentos históricos de gran calado en el movimiento obrero antiautoritario. Comienza con una interesante cronología descriptiva de la Asociación Internacional de Trabajadores (AIT). Su redacción entusiasta sobre los congresos, llena de anécdotas, citas, correspondencia cruzada, acuerdos, etc., hacen de esta parte una de las más atractivas del libro.

En esas páginas se muestra la pugna marxista por el control del movimiento obrero y se relatan las maniobras para encadenar a la clase trabajadora a la conquista del poder político.

Un segundo momento hace referencia a la contrarrevolución marxista en Rusia. Tras unas introductorias explicaciones de la ascensión al poder de los bolcheviques, el escenario central es Kronstadt (1921) y el discurso se ampara en la eliminación del movimiento makhnovista, tras haber sido usado a conveniencia por aquellos, acusándolo de insurrecto.

Por último, también se retrata el zarpazo contrarrevolucionario que los marxistas protagonizaron en nuestra guerra civil, el papel de la URSS como estrategia en tablero ajeno y el uso de sus peones más serviles, el PCE y el PSUC, en la eliminación de la obra colectivista y de la propuesta de revolución social que abanderaban CNT-FAI.

En definitiva, flota latente un hecho, la facción antiautoritaria continuará con la propuesta federalista de implantar el comunismo libertario mediante la destrucción del poder político. El hecho patente no sólo se sustenta en el título de este libro. □

Palomitas

Hay que reconocer a un autor su osadía ponderándola con el objeto de su trabajo. Analizar las tesis marxistas enfrentándolas a un punto de vista anarquista, para rescatar el verdadero significado del comunismo es una tarea embarazosa. Por un lado, hay que disipar la opacidad ideológica en las tendencias que emergen de la doctrina de Marx y Engels. Ver su evolución en el fluir de los tiempos y de los territorios, y comprobar cómo se instituyen en organismos parásitos del devenir político y social. Por otro lado, mediante ejemplos sangrantes, hay que encarnar la colonización de un ideal para la conquista del poder, traicionando las verdaderas aspiraciones obreras de libertad y justicia social.

Con un lenguaje coloquial, directo y sin intención de evitar juicios de valor, Erick Benítez pone en el punto de mira de su obra a la órbita marxista como elemento contrarrevolucionario, situándose sobre hechos históricos

Relatos y cuentos

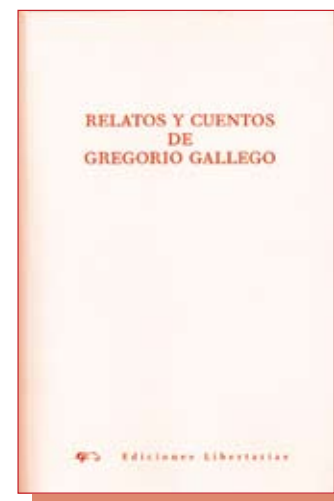
Gregorio Gallego

Ediciones Libertarias, Madrid, 2009. 219 páginas, 14.50 euros

Los relatos y cuentos reunidos en este libro fueron escritos por Gregorio Gallego en tiempos distintos y en circunstancias también diferentes determinadas por la privación de libertad y todo lo que ello conlleva.

Visitación Lobo, su compañera de toda la vida que compartió sus inquietudes y desesperanzas, selecciona estos relatos dispersos de su maltrecha existencia como una prueba más de identificación y cariño.

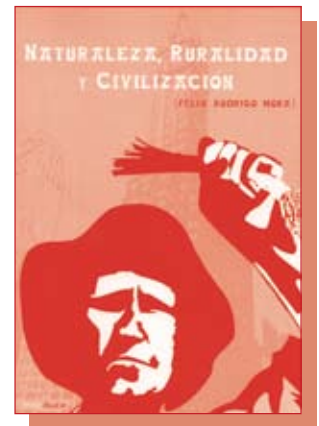
Gregorio Gallego nació en Madrid. Desde muy joven se sintió atraído por la literatura. A los 17 años empezó a colaborar en periódicos y revistas literarias. También, desde joven militó en las organizaciones libertarias. Durante la Guerra Civil, formó parte de la primera junta de Defensa de Madrid y combatió en los frentes de Madrid, Guadalajara y Teruel. Al recuperar la libertad en 1943, reanudó sus actividades literarias, trabajando en diversas editoriales. □



Naturaleza, ruralidad y civilización

Félix Rodrigo Mora

Editorial Brulot, Madrid, 2008. 250 páginas, 9 euros



El autor lo tiene muy claro: si ha de construirse un nuevo modelo de sociedad donde el hombre pueda desarrollarse con plenitud, tanto en sus mejores cualidades individuales como en las sociales, nacerá en el mundo rural. La sociedad rural ya conoció esa organización, y en ella existe el germen para que vuelva a existir.

En los siete textos que Félix Rodrigo Mora nos presenta en este libro se va haciendo un recorrido por diferentes manifestaciones de lo que venimos a llamar vida en el campo: actividades económicas (agricultura, ganadería, montes,...), relación con la ciudad o con el Estado, fiestas, ecología, estructura de la propiedad,... Y en todos los escritos nos va mostrando cómo la propiedad común y el trabajo comunal sobre esa misma propiedad, la solidaridad, la comunicación o el apoyo mutuo eran los valores que imperaban como norma en el mundo rural desde hace siglos.

Poco queda, aunque algo todavía, según nos dice el autor, de aquella sociedad y de su ética. El Estado primero, y más tarde la alianza del mismo Estado con el capitalismo, han venido trabajando de forma constante y metódica desde el reinado de Felipe II, y aún antes, hasta nuestros días para ir acabando con el autogobierno en concejo abierto y con la propiedad comunal. Ambas eran las dos instituciones diferenciadoras que servían de pilares de la organización social del mundo rural. De ellas no quedan más que mínimos ejemplos en el mundo actual.

Naturaleza, Ruralidad y Civilización es una obra de investigación para leer muy despacio, pues en los siete escritos que nos presenta el autor ni una sola de las páginas tiene desperdicio. Es revolucionario en los análisis y presentaciones que va haciendo a lo largo de la obra, y es revolucionario en sus conclusiones.

Digo que es revolucionario en sus análisis, y no puedo dejar de citar algunos de los argumentos que propone y que seguro chocarán con tópicos que hemos ido interiorizando como verdades incuestionables tras siglos de manipulación de la historia.

Pongo ejemplos: los grupos sociales del medio rural que defendían la democracia tradicional del concejo abierto, el mantenimiento de los bienes comunales, que rechazaban el alistamiento forzoso en quintas, o que en líneas generales pretendían mantener la cultura y espiritualidad tradicional con desapego a la riqueza; esas colectividades se adherieron al carlismo en su guerra con el régimen liberal de Isabel II.

Otro ejemplo: la llamada agricultura ecológica, presentada por las instituciones, por los cazasubvenciones, y por algunos bienintencionados, como la herramienta para adecuar capitalismo agrícola y naturaleza, no va a traer con seguridad la defensa del medio ambiente, y sí muy probablemente una mayor degradación. No estamos ante una agricultura ecológica, pues ni es agricultura, sino industrias rurales, ni es ecológica sino actividades poco estudiadas, y ya es conocido que son muy contaminantes.

Uno más, el último: en la Constitución de Cádiz se legisló contra los intereses de la mayor parte de la población para beneficio del Estado. Siguiendo las consignas que Jovellanos trazara en su obra "Informe de Ley Agraria", el campo se convertía en instrumento para proporcionar los excedentes que el ejército y la armada necesitaba para presentar credenciales de gran potencia en el mundo.

Pero lo más atractivo de la obra de Félix Rodrigo Mora es que no son meras afirmaciones demagógicas y carentes de base. No. Estamos ante una publicación muy documentada, y en sus 250 páginas lleva incluidas 176 notas a pie de página, en las que se cita y comenta otros autores y sus obras, que tratan o amplían los temas que el autor propone. Las notas, que recorren toda la geografía peninsular, o en el tiempo desde autores romanos como Estrabón hasta publicaciones del año pasado, son casi siempre tan sugerentes como el cuerpo de este libro. Como decíamos, se trata de revolucionarias presentaciones, pero avaladas por un trabajo muy erudito.

Y se trata de revolucionarias conclusiones. Pues el autor no se esconde en la nostalgia de un pasado mejor, sino que apuesta por la construcción de una

nueva sociedad, imprescindible, por otra parte, si queremos ser personas. Y sugiere las reglas de funcionamiento sobre las que se debe construir la sociedad futura: - el vaciamiento voluntario de las ciudades, - instauración de un régimen político de soberanía municipal, con la asamblea de vecinos como magistratura omnívoras, - extinción de la propiedad privada en todo lo que no se pueda trabajar individualmente, - expansión del sistema comunal de posesión y uso de la tierra, - instauración de la libertad de conciencia, - recuperación de las relaciones de afecto y ayuda mutua entre los seres humanos, - instauración de un orden económico de pobreza decorosa (anticonsumista), - preeminencia de los bienes espirituales, - y reducción al mínimo del comercio

De igual forma, el reconocimiento de la superioridad de los valores que el autor adjudica al mundo rural tradicional sobre el mundo urbano, no le ciega para aceptar las limitaciones que a su vez llevaba implícito, por ejemplo: - la ausencia de metas superadoras, - falta de análisis de qué, por qué y cómo será el proyecto que diseñamos para el mañana, - conformismo con el presente para repetir en el futuro, y en consecuencia abundancia de insustancialidad y ramplonería.

En definitiva, Félix Rodrigo Mora nos hace reflexionar y disfrutar abordando la ruralidad desde múltiples facetas: antimquinismo en la dictadura franquista, fiestas populares, apoyo popular rural del carlismo, una futura sociedad desurbanizada y desindustrializada, concejo abierto en asambleas, bienes comunales, industria agrícola convencional *versus* industria agrícola ecológica, y bosques, lluvias y fertilidad de las tierras.

Releo los comentarios escritos y creo que no hacen justicia a todo el valor del libro. Les aseguro que esta obra no tiene desperdicio. O como diría mi compañera, colombiana ella, este libro no tiene presa mala. □

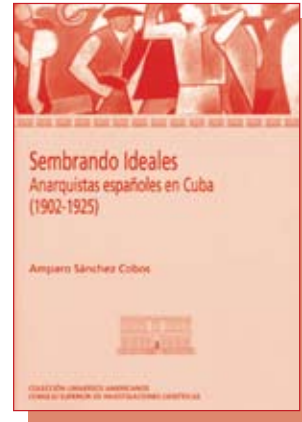
Javier Redondo



Sembrando ideales. Anarquistas españoles en Cuba (1902-1925)

Amparo Sánchez Cobos

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sevilla, 2008. 441 páginas, 19 euros



Resulta sorprendente comprobar cómo el obrerismo cubano se abrió paso en esa convulsa época de entresiglos, a caballo entre dependencias colonizadoras -con sus correspondientes guerras de independencia- y experiencias republicanas *criollizadas*, para arribar al hito que para la isla supuso la revolución rusa de 1917, y la posterior aparición del Partido Comunista de Cuba (PCC) en 1925.

Amparo Sánchez nos muestra que la huella anarquista aparece allí donde más borrosa se nos antoja, y para ello engarza espacio y tiempo, para fijarlo en Cuba -la perla de las Antillas- de 1902 a 1925. Desde esas coordenadas estratégicas, va a desarrollar una investigación basada en la emigración española trasladada a la antigua colonia, prestando una acertada focalización sobre los anarquistas que llegaron forzados a Cuba -convencidos de la idea a difundir- y los que se sumaron a la firme decisión de llevarla a término, un factor multiplicador que sólo pudo ser frenado con la creciente represión institucional y gubernativa. No en vano, la difusión obrera de raíces ácratas asentó una sólida base sindical, cultural y educativa en un incipiente movimiento obrero, pese a que esa conquista organizativa significase, posteriormente, la pérdida misma del protagonismo anarquista en la escena obrera antillana.

Entre los emigrantes españoles que llegan a Cuba, la autora señala a un grupo diferenciado que califica como emigrados, por el matiz político de su viaje, frente a emigrantes no políticos. Señala así a la minoría anarquista -forzada al éxodo o de forma voluntaria- inserta en la masa emigrante que desde época colonial llegaba a la isla principalmente por motivos socioeconómicos.

En una primera etapa llegan a la isla con los nuevos brotes de la Primera Internacional y empiezan a surgir los primeros conatos de organización, que si bien en el último tercio del s. XIX alcanzaban al sector tabacalero como única industria potencial, pronto

se extenderían a oficios del proceso, a los artesanos, etc. A partir de 1880, las primeras asociaciones obreras van definiendo sus postulados al hilo de los intensos debates de la Internacional, y el paso de emigrados que portan propaganda, revistas, periódicos y nuevas noticias, propicia un predominio anarquista que pronto se asimilará en todas sus facetas: colectivistas, anarcosindicalistas, anarcocomunistas, etc., todo ello al amparo de una conflictividad laboral en aumento y una necesidad de organización patente. La Habana fue el escenario donde más se repitieron las huelgas. El anarquismo no prendió con la misma fuerza en el campo.

La última guerra por la independencia acaparó la atención de los anarquistas, tanto en Cuba como en España. Su expresión póstuma no pudo ser más cruenta, como se puede comprobar en la repercusión del proceso de Montjuic, el atentado de Angiolillo sobre Cánovas del Castillo, el intento fallido contra Weyler, que se empeñó en un discutido proceso de reconcentración de población, etc. Cuba era noticia, y lo era por su futura independencia, aunque desde filas ácratas, con matices. La represión y la guerra llevaron a la total desorganización en la isla.

Con la intervención norteamericana, las élites locales sirvieron para dar el beneplácito a los nuevos mecanismos de control que asegurarán el dominio político y económico, sin necesidad de ocupar la isla. El paso a la República se acompaña de una nueva constitución en 1901, donde se amplía el derecho de asociación y de reunión, además de otras medidas que propician la organización obrera y otros proyectos políticos, como el nacionalista de José Martí, que se expresa en el marco laboral en forma de prejuicio contra los trabajadores extranjeros y un acervo proteccionismo hacia el trabajador nativo. La consecuencia más importante para los anarquistas era la división de la clase obrera, que se expresó habitualmente en la práctica, como un rechazo a cualquier sinónimo de español. También hubo otros proyectos como el

socialista de Vicente Tejera que nunca llegó a implantarse.

El retorno tras la guerra desde Estados Unidos, México y España se hizo mediante la recaudación de fondos para los pasajes en una corriente que no pararía hasta pasadas dos décadas del nuevo siglo y con el mismo objetivo que antes de la independencia. La operatividad era la misma, la asociación obrera y la formación de grupos autónomos difusores de la propaganda, mediante publicaciones varias, conferencias, actos públicos y excursiones de propaganda.

La primera década republicana puede considerarse la siembra de la que germinaron innumerables brotes, también en la campaña caribeña, muy a pesar de la constante persecución de las autoridades, que se traducían muy a menudo en deportaciones, clausura de publicaciones, desmantelamiento de las listas de suscripción, etc. Otro de los aspectos en que incidieron los anarquistas fue en la promoción educativa y cultural, cubriendo la alfabetización, el espacio cultural, las bibliotecas, las escuelas nocturnas.

Saltando la intervención de los anarquistas de la Península en las huelgas del periodo que recoge sucintamente la autora, pasamos a la controvertida etapa republicana de García Menocal (1913-1921) y la etapa de Zayas hasta 1924, muy propicia para la organización obrera, y que recogieron la Revolución Rusa en 1917, la primera, y la Ley de Amnistía de 5 de junio de 1924, la segunda. Ante el aumento huelguístico de la época, la respuesta gubernamental de Menocal iba a ser fundamentalmente represiva, con encarcelamientos, expulsiones de extranjeros perniciosos, grandes procesos judiciales contra líderes obreros y cierre de publicaciones. Durante la apertura del liberal Zayas, se pudo constituir la Federación Obrera de La Habana (FOH) en 1921, y la Confederación Nacional de Obreros de Cuba (CNO) en 1925, basada en los principios anar-

cosindicalistas, en pugna ideológica con el reformismo y otras tendencias, tales como el sindicalismo revolucionario, el comunismo naciente, etc.

Por último, la autora dedica un capítulo específico al tema del control social, incidiendo en el hecho de la represión *per se* hacia el ideario anarquista. La situación de persecución que se generó en Europa, y que se extendió por el mundo, no era suficiente para acallar

el instintivo salto hacia la justicia social y la libertad que preconizaban los anarquistas.

Para reforzar la calidad de la obra, Amparo Sánchez la complementa con un epílogo sobre el brote socialista durante el gobierno Machado, durante el que nace el PCC. Interpreta cómo se produce ese trasvase ideológico del anarcosindicalismo al sindicalismo revolucionario y, de ahí, parte de es-

tas tendencias junto al nacionalismo pujante se aglutinan en el comunismo que irá creciendo en implantación social. Adjunta un capítulo de fuentes y bibliografía, y un anexo documental con datos de trabajadores y una breve biografía de algunos de ellos. Algo muy oportuno cuando la emancipación de los trabajadores será obra de ellos mismos, o no será.

Delegación FAL Málaga

Las políticas de la ecología social. Municipalismo libertario

Janet Biehl & Murray Bookchin

Virus Editorial, Barcelona, 2009. 208 páginas, 9 euros



A un cuando son dos los autores del libro, Janet Biehl deja claro desde el principio que ella es sólo la autora material, siendo su objetivo principal el mostrar el pensamiento de Bookchin sobre municipalismo libertario. De forma que este libro pueda considerarse un texto de introducción a éste autor, un paso previo a posteriores lecturas. Esta neta separación de responsabilidades en la autoría queda aún más patente en la última parte del libro, en la cual la autora deviene entrevistadora y extrae de su compañero interesantes reflexiones acerca de los temas desarrollados en la obra, la cual resume perfectamente las ideas de Bookchin acerca de cómo se puede actuar desde el entorno municipal para comunicar a la sociedad la necesidad de una mayor implicación de la ciudadanía en la gestión municipal, introduciendo la asamblea municipal como órgano principal de gestión y gobierno de las ciudades.

Según Bookchin, existen tres ámbitos en la vida en sociedad del individuo: el ámbito social o privado, el ámbito político o arte de gobernar y el Estado. La municipalidad libertaria tiende a hacer desaparecer el último ámbito, el Estado, mediante la potenciación y enriquecimiento de los dos primeros: el individuo como ser social y como ser político. El camino para hacer realidad el municipalismo libertario sería la descentralización, la democratización y el federalismo. Las estrategias de lucha serían la formación de grupos

activistas, la difusión del pensamiento y la participación en las elecciones municipales. La coherencia de la participación en las elecciones municipales con los planteamientos libertarios estaría fundamentada en la percepción de la municipalidad como un ente opuesto al Estado, un ámbito (la ciudad) en el cual la persona se hace libre solamente si ejerce su libertad tanto en el ámbito social como el político, teniendo como características principales de su actuación la solidaridad y la razón, eludiendo en todo momento la autarquía o el localismo, potenciando el uso limpio de la tecnología y la utilización eficiente de los recursos humanos y materiales. Junto a esto, plantea la necesidad ineludible de crear cadenas de interdependencia entre los municipios para poder mantener y aumentar la calidad de vida de las personas, compartiendo riesgos y recursos. El confederalismo sería el instrumento que organizara dicha interdependencia, mediante asambleas de orden supramunicipal a las que asistirían delegados nombrados por sus respectivas asambleas de municipio.

Pero la acción local libertaria no está exenta de peligros, siendo el más peligroso la apropiación por parte de elementos reaccionarios de los valores que siempre han pertenecido a la izquierda, en explícita alusión a la Liga Norte italiana: “Una muestra más del lamentable estado de la izquierda libertaria es que sus una vez queridas ideas de comunalismo municipal y confederalismo hayan sido utilizadas – y defor-

madas – por la derecha al servicio de objetivos reaccionarios”.

Aunque a renglón seguido, para que no haya confusiones, se deja claro el verdadero objetivo del municipalismo libertario: “El municipalismo libertario no es una rebelión de contribuyentes; no es una estrategia para permitir a los pueblos y ciudades ricos desprenderse de la carga de pagar impuestos con que mantener las ciudades y pueblos más pobres. Al contrario, persigue – como veremos – eliminar completamente las desigualdades de riqueza entre zonas ricas y pobres.”

Si eludimos polemizar excesivamente sobre la propuesta de participación en las elecciones municipales, aspecto que se nos antoja demasiado influenciado por el entorno social del autor (los EE.UU.), este libro es de sumo interés, no sólo por las ideas que contiene su cuerpo central, sino también por el arranque de la obra, en el que se realiza un análisis somero muy interesante de lo que se considera que son las distintas formas de democracia directa municipal que se han dado en la Historia: la *ecclesia* de las polis atenienses, la *conjuratio* y las asambleas en las comunas medievales, las asambleas municipales de las colonias puritanas de Nueva Inglaterra y las asambleas seccionales del París inmediatamente posterior a la Revolución Francesa. □

José G. Arribas

Trabajan para la eternidad. Colectividades de trabajo y ayuda mutua durante la Guerra Civil en Aragón

Alejandro R. Díez Torre

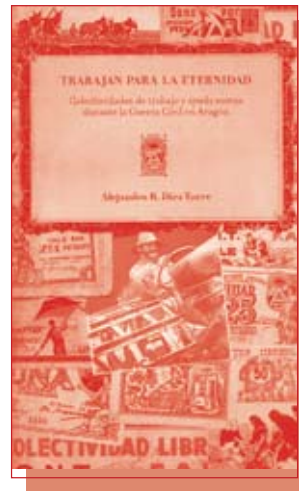
La Malatesta, Prensas Universitarias de Zaragoza, Madrid 2009.

540 páginas, 14 euros

La obra recoge un trabajo de investigación sobre colectividades y modo colectivo de experiencia agraria de miles de campesinos durante dos años, en un ámbito local y comarcal como el de Aragón. En toda España entonces las llamadas Colectividades cobraron vigor, pese a los ajustes de fuerzas en la República; pero la realidad colectiva fue disimulada en los compromisos internacionales, y su obra empeñada en el tablero de fuerzas, occidentales y soviéticas, entre las que se desarrolló la Guerra Civil española. El fenómeno colectivo fue igualmente ignorado, esca-

moteado y manipulado por historiadores con diversas intenciones ideológicas e interpretativas. Sin embargo, tanto en pueblos como en comarcas de Aragón, para sectores mayoritarios de sus poblaciones, las alternativas colectivas fueron las únicas viables y constructivas, frente a un modo de vida de la anquilosada sociedad, individualista y caciquil. Las Colectividades también supusieron para los núcleos rurales la recuperación de su personalidad histórica en las poblaciones de un Aragón popular: que resistió el alzamiento militar contra la República de generales sublevados; y en cuyo nuevo espacio revolucionaria-

rio las Colectividades reconstruyeron una sociedad orientada por principios más igualitarios y solidarios. El trabajo no desdeña recoger aspectos circunstanciales de aquel clima "heroico y arriesgado", en el que vivieron tanto campesinos como soldados, pueblos y representantes civiles. Tratando en lo posible la obra de acercarse a la vida cotidiana y los desafíos o los logros de las poblaciones, por su propio esfuerzo y adaptación colectiva. □



Recopilatorio

Pedro Soriano

Incluye nueva versión de "El Anarquista"

CD, Estudios Arcadia, Munich, 2009 55 minutos, 5 euros

Pedro Soriano es un cantautor nacido en Sevilla en el año 1947. Se cría en Granada, ciudad en la que junto con Múnich tiene su residencia. Sus canciones deben mucho a la influencia de Jacques Brel y Joan Manuel Serrat. Comprometido con la ideología ácrata, su padre fue Carlos Soriano, secretario de la CNT durante la posguerra.

Además de este último disco "Recopilatorio" contamos con sus anteriores trabajos: "Coplas en los tendaderos", "La plaza humana", "Ben-Alzahidyn", "Arcadia", "Esbozos",...



GERMINAL

Revista de Estudios Libertarios

N°6, Madrid, Octubre de 2008

144 páginas, 8 euros

-EL CÉNIT DE LA CNT EN VIZCAYA EN TORNO A 1920. Alfredo Velasco Núñez

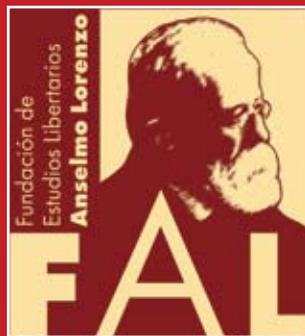
-LA NOTA DEL ALCALDE DE TARRASA A UN FORMULARIO OBSOLETO (1919)

Agustín Guillamón

-LA BÚSQUEDA DE LA UNIDAD ANARQUISTA: LA FEDERACIÓN ANARQUISTA IBÉRICA

ANTES DE LA II REPÚBLICA. Jason Garner

-MELCHOR RODRÍGUEZ Y LOS LIBERTOS. Alfonso Domingo



Fundación de Estudios Libertarios **Anselmo Lorenzo**

c/ Peñuelas, 41
28005 Madrid
Tlf.: 91 473 82 48

e-mail: fal@cnt.es

www.cnt.es/fal