



¡Ojo! «Los problemas reales»

De poco acá en el PSOE parece haberse dado la consigna: acogerse a «los problemas reales» como tabla de salvación. El «síndrome del desayuno», o sea, el nuevo escándalo de cada día ha dejado y sigue dejando al gobierno y a su partido con tales vergüenzas al aire que son ya capaces de causar sonrojo hasta al más grande de los cinismos. Una situación así con la campaña electoral ya comensada es sencillamente intolerable para aquellos a quienes apuntan la mayoría de los índices acusadores de toda la nación. Se impone, pues, que los ciudadanos desvíen la atención del Gal, de Filesa, de Roldán, de Crillón, de Lasa y Zabala, de Galindo, de la corrupción política, financiera y sindical, de la Ley Coraza de políticos y financieros, etc. etc. *Demasié p'al body* que diría un aficionado al cheli. Simplemente insoportable. Y, como la mejor manera de defenderse es atacar, pues la conclusión es clara desde su pensamiento: los enemigos del pueblo están inventando historias o están hinchiendo el perro desde sus «paraísos periodísticos» para que el cándido pueblo, en su inocencia, desvíe la atención de los «problemas reales» y de quienes verdaderamente se preocupan por resolverlos, que son la buenos de la película, injustamente perseguidos por la maledicencia.

Se observa claramente un cambio de estrategia del Gobierno y del PSOE. Primariamente, su burladero consistía en el «tú, también» o en el «tú más que yo», apuntando desde luego a UCD. Desde las más altas instancias del Estado les habrán



Alfonso Guerra

Angel Olivares, director general de Policía

dado un toque discreto recordándoles que hacia nada que se le había hecho a Suárez un homenaje en olór de santidad política. Desviaron después las acusaciones hacia las secuelas del franquismo incrustadas en los cuerpos de seguridad del Estado. Y desde arriba les volvieron a decir que eso era peligroso para el Estado mismo. Entonces, con complicidades de altura, concluyeron que lo mejor era quitar

importancia a la cosa: la corrupción, en cualquiera de las órdenes, es excepcional y localizada y como tal «hay que perseguirla hasta el fondo», de palabra, aunque lo que, de hecho, se hace es poner todas las trabas posibles a cualquier investigación seria que pueda llegar a la sustancia de las cosas. Y nada más, porque lo bueno es dedicarse a «los problemas reales». Pregunta: el paro, la deuda, la peseta, los re-

cortes sociales, la inflación, la precariedad, los contratos basura etc. ¿son producto de una generación espontánea? ¿No hay para ellos etiología ni responsables? Parece que no. Que ni en una cosa ni en la otra hay culpables. Que lo que tenemos que hacer los ciudadanos de la piel de toro es pedir que se nos expida, con carácter general y de urgencia, un certificado de imbecilidad profunda.

EN ESTE NÚMERO

Roma no paga a traidores

Es sabido que las centrales sindicales oficiales aceptan las elecciones sindicales como un medio de jugar con ventaja, poniendo en práctica el favor del Gobierno, patronos y medios a través de una representación sindical que traslada el método político a la vida laboral. Cuantos más liberados sindicales tienes, más fuerte eres. Pero el sistema es enormemente caro y las empresas a la hora del abaratamiento obligado no han cuenta de servicios como los de DITALCÓN, ALAUCO y MINURO, porque, muerto Visirato, entienden ellos, ya no hay nada que temer. Así que, liberados, al tajo! ENSIDE-SA lo entiende así. Pág. 5

Mujeres de Argelia

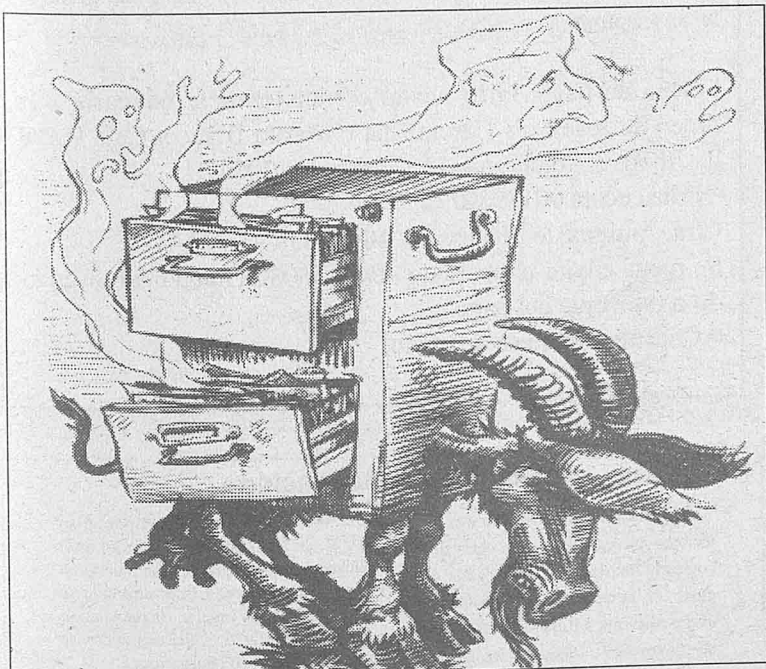
Hay quien dice que los seis siglos y medio que el Cristianismo lleva de ventaja cronológica al Islamismo convierten a la hora presente de éste en la Edad Media del Islam y que por ello, por comparación, permitiría explicar el fundamentalismo islámico de las horas presentes como el resultado lógico de exigencias salidas de estructuras medievales. Que sea de ello lo que sea, el caso es que la irracionalidad fraticida rechazable en cualquier terreno adquiere ya caracteres de vesania inmundada cuando resulta de la aplicación de una dogmática inexplorable sobre seres inocentes, como en, este caso, son las mujeres argelinas, puestas en el punto de mira del exterminio sólo por defender o apetecer el derecho a la libertad de sus cuerpos y de sus almas. Pág. 13.

Las leyes Coraza

Agencia Confederal
Madrid

Como un signo más de esta época entre comerciante, levítica y asesina donde la traición a cada vuelta de la esquina sumada a la «cultura del pelotazo» dio en concretar la fórmula del «contrato blindado», así también y sin hacer más que trasladar sus razones del campo económico al campo político, llegó el Gobierno a la conclusión de que, a la vista de que ya hay altos cargos en el *trullo* y de que la tendencia sigue siendo ascendente sería bueno sacar una ley que garantizara blindajes más extensos e intensos que los que actualmente existen en el campo de la gobernación. La cosa no puede ser más inicua ni

más impropia de un Estado que se llama de derecho. Leyes «coraza» para los gobernantes y, en otro terreno, extendiendo de los 5 a los 15 millones el tope del fraude fiscal, para que los amigachos del campo financiero puedan querer seguir teniendo relaciones estrechas con los compadres de la política. La cosa causó un escándalo morrocotudo y Jerónimo Saavedra hubo de apechugar con el papel de chivo expiatorio. Pero, pasados los primeros vientos, no deja de haber calificada gente del Gobierno y del PSOE que animan a la empresa y parece que Don Jerónimo se siente animado «con algún recortillo y matización» a una segunda carga.



SECCIONES

2	Agenda
3	Actualidad-Sociedad
4	Editorial
5	Gaceta sindical
8	Entrevista
9	Mundo
10	Ecología
11	Buscando el norte
12	Ocio-cultura
13	Opinión
14	Vida confederal
15	Comunicados

distribuidora mala raza
venta de material alternativo

camisetas
maquetas
fanzines
libros

pegatinas
revistas
chapas
discos



LOCAL
Centro Social Angel Chueca
Plaza Rebohería, 2
(Junto Plaza Tenerías)

HORARIO
lunes, miércoles, viernes
sábado y domingo
de 18.00 a 21.00 hs.

Apdo. 6037
50080
Zaragoza

Juicio a insumiso

El próximo día 25 de abril, en el Juzgado de lo Penal n 3 de Córdoba será vista la causa contra el insumiso Enrique Cerezo, estudiante de Derecho y militante de C.N.T. de Córdoba. La petición del ministerio fiscal es de dos años, cuatro meses y un día por negarse a hacer el servicio militar o la Prestación Social Sustitutiva.

Todos sabemos que los juicios a los insumisos no son más que un castigo que el Estado impone para disuadir de sus intenciones a aquellos que desobedecen y no colaboran con el ejército. El ejército ha demostrado que no es otra cosa que el perro guardián de los intereses de las clases dominantes, y no hay que remontarse mucho en nuestra historia para comprobarlo.

Debemos, no obstante, demostrar a los poderes que no por echar gente a sus cárceles van a terminar con este movimiento,

que se va multiplicando de día en día y para ello, la solidaridad es uno de los instrumentos más contundentes a nuestro servicio.

Si deseais colaborar con este joven represaliado y con el movimiento de insumisión en general, no dejes de mandar telegramas entre los días 22 y 24 de abril a la dirección:

Juzgado de lo Penal n 3 de Córdoba
Palacio de Justicia Plaza de la Constitución S/N
14004-Córdoba
Texto de los telegramas:

NO MÁS JUICIOS A INSUMISOS. ENRIQUE ABSOLUCIÓN

Un saludo libertario
Pasión Pineda Rivas
Secretaría de Prensa y Comunicación de CNT-Córdoba

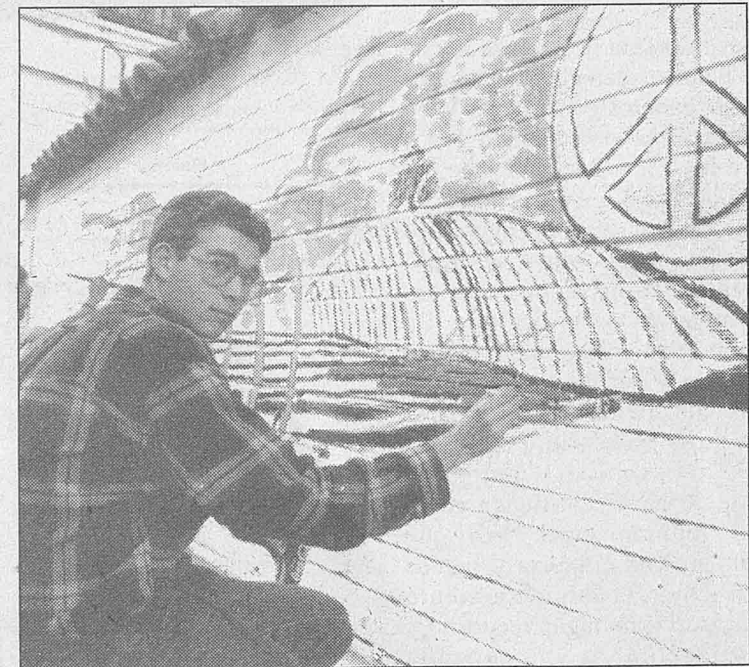


Foto: Eulalio Medrán Urbán

A todos los Ateneos Libertarios, grupos, colectivos e individualidades

Salud compañeras/os:
Os informamos que hace aproximadamente seis meses, un grupo de personas nos reunimos para la creación del Ateneo Libertario Independiente, a través del cual pretendemos la formación cultural, social y humana dentro de las Ideas Libertarias en nuestra lucha diaria contra el Estado y tocando temas tan diversos como son la Insumisión, Ecología, Marginación, Okupación, etc.

Entre las primeras actividades realizadas por este Ateneo os destacamos las siguientes:
- Intervención en diversas manifestaciones contra el F.M.I., Antifascistas, etc.
- Conferencias en el Ateneo de Madrid y Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense.

Se pretende también la creación de una biblioteca dentro del Ateneo por lo que cualquier donación de libros, revistas, fanzines, etc. nos sería de mucha ayuda.

Por último señalar que uno de nuestros principales objetivos es ponernos en contacto con todas/os vosotros/as con el fin de aunar esfuerzos e integrarnos en las luchas sociales conjuntamente.

Si queréis poneros en contacto con nosotros/os podéis dirigiros a:

ATENEOLIBERTARIO INDEPENDIENTE
Apartado de Correos 55.115
28080 Madrid
SALUD, ANARQUÍA Y REVOLUCIÓN SOCIAL.

Comunicado de la FAL

El Comité Nacional de CNT nos ha hecho entrega de 400 ejemplares del libro de Abel Paz **Los internacionales en la región española (1.868-1.872)**, ed.: E.A. Lo tenemos incluido en el catálogo para venta y distribución. Todo

aquel que esté interesado en conseguir ejemplares puede solicitarlos a la Fundación Anselmo Lorenzo, bien por carta, fax o teléfono (preferiblemente de lunes a viernes y de 9 a 2). El precio es de 950 ptas. más gastos de envíos.

Jornadas Libertarias en Castellón (del 3 al 7 de mayo)

Miércoles 3, 20 h.- Charla-debate sobre DROGAS. Intervenien: JJLL de Alicante.

Jueves 4, 20 h.- Charla-debate sobre LA CARCEL. Intervenien: gente del programa Tocatá y Fuga de Radio Klara. Antes de se proyectará una película sobre el tema.

Viernes 5, 20 h.- Debate sobre MOVIMIENTO LIBERTARIO. Intervenien: CNT; *Support-Mutu; Kasal Popular* y JJLL. Por la noche, habrá un recital de música en la calle San José.

Sábado 6, desde las 10 h.- Videos y películas: *Porqué perdimos la guerra* (documental sobre la obra de A. de Santillán. *La Patagonia rebelde. Quiénes somos, a dónde vamos y de dónde venimos* (video). *Maquis en Cataluña* (documental sobre lucha antifranquista libertaria).

A las 19 h. charla-debate sobre *Pedagogía Libertaria* (Se proyectará video sobre *Paidéia*). Intervenien: *Sindicato de Enseñanza de Madrid*

Por la noche, concierto en la Casa Okupa d'Onda.
Domingo 7, 20 h.- Charla-debate: *Sida, el gran engaño*. Intervenien: JJLL de Benissa. Ser proyectará un video sobre la cuestión.

Toda la semana: Exposición *Anarquismo Internacional* en el local de los actos: *Local de Support Mutu de Castellón, c/Aragó nº 16*

Organizan los actos: *Juventudes Libertarias (F.I.J.L.)*

APORTACIONES

	Ptas
Evaristo Pons	2.000.-
Marcos Alcón (USA).....	3.365.-
Pepe Malagueño (Alemania)	1.800.-
Miguel R. Monfrino.....	1.000.-
Manuel Ucedo.....	750.-
Donoso Granadino.....	2.000.-
Héctor García.....	2.000.-
Anónimo.....	1.000.-

«Gisdatigo»

He aquí el primer número de un nuevo boletín de información en Esperanto, que aparecerá aproximadamente cada cuatro meses. «Gisdatigo» refleja las actividades de la FAU, (CNT alemana) con el objetivo de establecer mejores contactos a nivel internacional una más fuerte corriente de informaciones dentro del movimiento anarcosindicalista y afines. No olvidemos que el Esperanto facilita el progreso de la Anarquía a escala mundial. (Traducido del nº1 de «Gisdatigo», febrero 1995)
Contacto: FAU-ILA (Kunordiga Komitato)
c/o Buchladen «Le Sabot»
Ereite Str. 76
D-53111 Bonn / Alemania
Tel/Fax: +49-228-695193



Suscríbete

- a cnt, prensa de la Confederación Nacional del Trabajo por:
 - 24 números ESPAÑA.....3.000
 - 24 números EUROPA.....4.500
 - RESTO DEL MUNDO (Avión).....6.000

Nombre y apellidos.....
Domicilio.....
Población.....D.P.
Provincia.....País
Nº suscriptor*.....

Forma de pago: Giro postal o transferencia bancaria a la orden de José Luis García Rúa o Martín Blanco. Caja Postal de Ahorros Argentina (1302). Oficina 2054.51
Nº de cuenta 0018980770.
Ctra. Antigua de Málaga 76/ 18015-GRANADA
Se ruega enviar al apartado 4040. 18080 Granada el resguardo o fotocopia del pago.
* Consultar etiqueta de envío

Notas de la Redacción

Rogamos a los colaboradores y lectores que canalicen toda clase de correspondencia y comunicados o giros con la redacción del periódico exclusivamente a través del apartado de correos 4040. 18080 de Granada

La situación financiera del periódico CNT es tan archiprecaria que, de no multiplicarse las aportaciones, suscripciones u otras fuentes, se vería imposibilitada su aparición de forma regular. Se ruega no se envíen cheques, y si es del extranjero, se ruega utilizar el giro internacional.

Objeción fiscal a los gastos militares

Ante el disparate que supone el dedicar tantos recursos económicos y humanos a la militarización, desde distintos grupos volvemos a sacar a la luz la Campaña de Objeción Fiscal (O.F.). Campaña que en el Estado español se viene realizando desde el año 1982 y a través de la cual, al mismo tiempo que manifestamos nuestro rechazo a colaborar con la financiación de los gastos militares, contribuimos a que salgan adelante proyectos socialmente útiles.

Es una actitud personal que supone un enfrentamiento a los reglamentos del estado. Mientras los gobiernos occidentales se gastan 16.000 millones de ptas. en los ejércitos, 1.800 niñas y niños mueren, en tan sólo una hora, en los países empobrecidos. Ante el atropello que supone datos como éste, no queda más alternativa que ser conscientes de nuestra responsabilidad y asumir una postura activa de desobediencia civil. Es preciso dar ese paso, dejar de colaborar con el militarismo y el armamentismo (y con todas sus consecuencias) tanto personal como económicamente.

Reivindicamos con la Objeción Fiscal nuestro derecho a opinar, a tomar postura frente al gasto militar, la fabricación y el comercio de armamentos.

La O.F. es una herramienta más en la lucha contra el militarismo; sirve para que un amplio sector de la sociedad exprese su rechazo al mantenimiento de los ejércitos que en última instancia, son el instrumento utilizado para mantener innumerables situaciones injustas, (la opulencia del Norte a costa de la miseria del Sur, etc.). Y es además una herramienta pedagógica que, en manos de un mayor número de personas, debe incidir en la necesaria transformación social.

Con esta propuesta queremos dar una auténtica alternativa no violenta que prime los intereses del bien común sobre los económicos. Buscamos hacer posible el ideal de la desmilitarización, la Paz, y el desarrollo. Reivindicamos también, nuestro derecho a construir una democracia más profunda, participativa y directa, aportando por ello este pequeño grano de arena.

Técnicamente, la O.F. consiste en descontarle al Ministerio de Hacienda, en el momento de liquidar el impuesto sobre la renta, la proporción correspondiente al Ministerio de Defensa (este año un 5%) y destinarla a un fin útil. Se paga la misma cantidad de dinero en impuestos pero la parte que el Estado destinaría a lo militar se desvía a un destino alternativo. También cabe la postura de descontar una

cantidad fija; desde el año 92, esta cantidad venía siendo de 5.000 ptas., como protesta por las celebraciones del Quinto Centenario. Este año hemos considerado conveniente subirla a 7.000 ptas., para recordar a los gobiernos su compromiso de destinar el 0.7% del PIB a los países empobrecidos.

Desde los grupos de O.F. proponemos cada año algunos destinos alternativos, si bien cada objeto u objetora es quien decide a dónde enviar el dinero de su objeción fiscal. Siguiendo la línea de dar apoyo a los movimientos de Objeción de Conciencia que surgen en otros países, la campaña de este año se centrará en «La difusión de la Objeción de Conciencia y la deserción a la guerra», a través de los trabajos llevados a cabo por CONAVIGUA en Guatemala y por MUJERES DE NEGRO en la ex-Yugoslavia. Este es nuestro intento para desterrar la guerra (y todo tipo de violencia) como método para la resolución de conflictos.

Para quienes deseáis más información, estamos en:
Comisión de Objeción Fiscal - MOC-
C/ San Cosme y San Damián,
24, 2ª Puerta 2
28012 MADRID
Los miércoles, de 7 a 21 horas.

Guía práctica de la okupación Casa okupada, casa encantada

De Berri Etxea



-Okupar no es delito, es decir, no sigue en tribunales la vía penal sino la vía civil, la misma que un inquilino que deja de pagar el alquiler. No se va a la cárcel por okupar. Si te desahucian y te van sin enfrentamiento no pasa nada. En derecho civil **no hay reincidencia**, luego no se incurre en falta legal por okupar una casa o local tras otra.

-Puede haber responsabilidad civil por okupación, no siempre. Si alguien tiene que dar su nombre que sea insolvente, es decir, que no tenga ingresos ni bienes a su nombre.

-Podrían derivar en delito el allanamiento de morada (por eso **deben okuparse viviendas vacías**), daños demostrables en el inmueble o enfrentamientos con la policía. Lo realmente peligroso de cara a los tribunales es caer en las provocaciones de la policía, que puede acusar en cualquier momento de resistencia, lesiones o injurias.

-Conviene que una o varias personas fijen su residencia en el inmueble okupado para acogerse al derecho de inviolabilidad del domicilio. Un local exclusivamente socio-cultural puede ser intervenido más fácilmente por la policía. Una vivienda okupada es tan domicilio como cualquiera.

Si el inmueble es privado y la policía o el propietario lo viola sin orden judicial, y nunca se conceden, comete delito. Si el local es público, el propietario (Ayuntamientos, Diputación...) puede desalojar él mismo en el plazo de un año. Si no lo hace en ese plazo, el procedimiento sigue los mismos cauces que si se trata de un propietario privado.

-No siempre es mejor hacerse el loco para alargar el proceso. Si uno no se presenta a las citaciones (se le declara y posteriormente juzga en rebeldía, que a pesar de lo sonoro del nombre no significa más que eso, que no se presenta) **no pierde ningún derecho**. Si eliges esa opción procura enterarte de cómo evoluciona el proceso para salvar tus enseñeras a tiempo.

-Si te personas, uno o más, consigues un abogado y dile claramente que quieres alargar el proceso. Él tiene infinidad de recursos. Si no tienes un sueldo, puedes pedir un abogado de oficio que, si es majo, te ayudará a ganar tiempo exactamente igual.

Monumento al insumiso desconocido

Ya tenemos en marcha la ley. Una ley que trata de limpiar la fachada a una institución que está podrida en sus cimientos, el ejército, y más concretamente al servicio militar que es el medio por el que los militares tratan de orientar, dirigir, doblegar a la población civil, cuando no utilizan las armas, método innato en la organización militar.

Y mientras esto se hace, los juzgados siguen funcionando y se sigue juzgando a los insumisos, que, de manera discriminatoria, han sido elegidos de entre los más de 2.000 que esperan juicio.

Ya de antes de la ley, hay insumisos que cumplen condenas, apresados y juzgados cobardemente como chivos expiatorios de un gobierno que aumenta la represión y que no se atreve a

extenderla aun más por miedo a la respuesta de la población civil.

Y mientras se preparan grandes discursos, por parlamentarios que nos cobran sueldos astronómicos por gobernarnos, hay insumisos que han de estar escondidos porque no quieren aceptar una condena por algo que para ellos no es delito ya que cuando una ley es injusta, lo ético para el individuo es desobedecerla.

Mientras esto sucede, nosotros no nos resignamos. NI CALLAMOS NI NOS CALLARÁN. Y gritaremos: ¡LIBERTAD OBJETORES PRESOS!

Y nos alegraremos cuando esos jóvenes no quieran entrar en prisión y no aceptaremos condenas como la de Gamarra, de 5

meses, que no entrará en prisión, y por esto nos alegramos, pero que no son aceptables por muy blandas que sean ya que LA INSUMISIÓN NO ES UN DELITO, sino una de las posturas más serias para luchar contra la barbarie militar y para alcanzar esa sociedad solidaria, justa y sin ejércitos que, por más que quieran evitarlo, algún día conseguiremos.

Por todo esto, y por hacerles un feo a los militares y patriotas varios, hemos inaugurado en la plaza de Bibataubin el monumento al insumiso desconocido.

Sin más, un saludo antimilitarista y Libertario.

Colectivo Antimilitarista por insumisión de Granada
Apdo. 2110.

Concentración en apoyo a un insumiso que iba a ser juzgado en La Coruña

Agencia Confederal
Compostela

Durante parte de la mañana de ayer, alrededor de medio centenar de miembros del colectivo de insumisos Vacunache-lo Teu Carneiro? se manifestó a la entrada de los nuevos juzgados de La Coruña en apoyo del insumiso de 23 años Feliciano Luengos García, del municipio coruñés de Oleiros, que iba a ser juzgado por no presentarse a realizar la prestación social sustitutiva. Según el colectivo antimilitarista. «Chano no respeta a Lei de Obxección de Conciencia porque

esta lei non respeta ós que, como el, saben que facer un servizo social, en vez de arranxar os problemas existentes, os aumenta».

Jesús Feliciano Luengos García se encuentra desde ayer bajo orden de busca y captura, dictada por el magistrado titular del Juzgado de lo Penal número tres de La Coruña al no comparecer en el juicio.

Luengos García fue reconocido como objetor en 1989, y como tal fue asignado a realizar la prestación social sustitutiva en la Casa da Xuventude de Oleiros, destino elegido por el propio acusado. Finalmente,

Luengos se abstuvo de incorporarse al puesto el día señalado, el 29 de enero de 1992, manifestando de forma expresa su negativa a hacerlo en un escrito que remitió en diciembre del mismo año a la Oficina para la Prestación Social de los Objetores de Conciencia.

El ministerio fiscal solicita una pena de tres años de prisión menor para el acusado.

El 1º de abril se celebró en Compostela una manifestación de apoyo a la insumisión que CNT apoyó y que fue muy concurrida.

La gran simbiosis



La Redacción

La Fundación FIES, creada por las cajas de ahorros para realizar estudios y proyecciones económicas, nos dice en el último número de sus *Papeles para la Economía Española* que España está en un serio peligro de perder el tren del ciclo expansivo actual de la economía europea y mundial que podría sacarnos de algunas penas si pudiéramos buscar alguna forma de enganche en el mismo. Fundamenta la FIES este temor en que los macroindicadores

económicos (déficit público, inflación, balanza exterior, paro, depreciación monetaria, etc.) nos son tan desfavorables que nos alejan de la Unión Monetaria Europea para 1997 con toda seguridad y para 1999 con toda probabilidad. De aquí que Roca, buen vasallo él y a quien se premiará su vasallaje con la alcaldía de Barcelona, se apresure a recomendar a González que aproveche la próxima presidencia semestral de la UE para que fuerce todo lo posible por un aplazamiento de fechas...

Primeramente, se culpaba de todos estos desfases a la falta de solidaridad obrera con su práctica de reivindicación «desmedida» de crecimiento de los salarios, conclusión tremendamente cínica por parte del gobierno y de la Patronal, pues en Europa, donde las cosas van económicamente bien, los salarios de los obreros están muchos puntos por encima de los nuestros. Mas, con todo ello, a lo largo de todo el año pasado, los trabajadores españoles perdieron más de dos puntos de poder adquisitivo, sin que ello influyera lo más mínimo, sino al contrario, en la reducción del diferencial de inflación con Europa. El coste laboral unitario se redujo en España en 1994 un 0,6%, como mínimo, y la inflación siguió creciendo, cosa que seguirá

haciendo este mismo año para el que se prevé un aumento del 5%.

Y es que España siempre fue un país de «Grandes» y lo sigue siendo, aunque de otra forma. Y, ya se sabe, un país de «Grandes» es siempre un país caro, nos referimos, claro, al Estado. Aquí hay que pagar casas reales, iglesias, ejércitos con más generales que soldados, policías a gogó de siete u ocho clases, partidos políticos, sindicatos, burocracia inoperante, charlatanes de toda índole... y, claro, todo eso sumado se monta en la intemperata. Quiere esto

decir que la carestía de Estado, tremenda ella, que caracterizaba al franquismo, no sólo no disminuyó con la democracia, sino que se vio multiplicada por bastantes enteros. Y es que en España, por no ser capaz de romper el nudo gordiano de los entramados de poder, el pago sobreañadido de los puntales del mismo, que varían en la forma y permanecen en la esencia, produce endémicamente los efectos corrosivos de elementos saprofitos y parasitarios que, como la carcoma, socavan las vigas maestras, obligando a un parcheo o renovación permanente e inútil.

Los partidos políticos exhiben una deuda de más de 21.000 millones de pesetas, de los cuales más de 11.000 corresponden al PSOE. Se trata sólo de deudas. Por ellas, podemos hacernos una idea del astronómico gasto efectivo. El sistema de corrupción va, naturalmente, implícito: Filesa, Macosa, Construcción de Burgos, Naseiro, despachos de Guerra, «impuesto de partido» por concesiones: constructoras, Siemens, etc., etc. Si la «calderilla» de estas operaciones se convirtió en patrimonios multi y millonarios de personas particulares, calcúlese el montante astronómico de los números redondos. El pagano siempre es el pueblo, bien que tenga que soportar en forma de impuesto la financiación de los partidos desde 1987, bien porque haya sufrido la repercusión de que le hace objeto el capitalista particular extorsionando a cambio de beneficios preferentes y privilegiados.

Y lo mismo ocurre en el campo del sindicalismo oficial. También aquí se cobra del Estado y de los «enemigos» capitalistas a cambio de despidos, regulaciones y convenios de conveniencia, naturalmente, para el Patrón. También aquí se extorsiona a la Seguridad Social y, a incautos cooperativistas. Todo con gran desparpajo y sin mayor inquietud, porque ahí está ICO y el Estado para obtener de él un patrimonio sindical de más de 20.000 millones, expoliados en su mitad a la CNT. ¡Cosas del Estado de derecho!

Quiere decir, que la situación no es corrupta por accidente sino por esencia y se concreta externamente en una forma de simbiosis de intereses, muy positivos para sus disfrutadores y muy negativos para el pueblo: «tú con tus votos me libras de responder en el Parlamento de Madrid de cuestiones agrias y comprometidas, y yo, con los míos, en el Parlamento de Barcelona, te rehabilito a Cullerá a quien las cintas dieron por corrupto». Toma-daca es el sistema. Los sindicatos oficiales pactarán con los patronos un 3,5% de subida de salarios, cuando las previsiones de inflación son del 5%. A cambio, los patronos seguirán «pagando» a los liberados sindicales y, pasando de jueces y en amor y compañía, los reconocerán como únicos «negociadores», aunque la clase obrera pase de ellos como personal vendido.

¿La sequía, culpable?

SP del C.N.

Otras veces hemos hablado del problema climatológico, y hemos manifestado nuestro convencimiento de que la actual situación es el resultado de la agresión constante que sufre el medio ambiente por parte de un sistema social que basa su existencia en el ataque, permanente dirigido a los seres humanos y a su entorno natural.

La competencia, la explotación y la agresión son la bandera del capitalismo. Lo que hoy vivimos tiene su origen en el nacimiento de este sistema absurdo que se instauró hace ahora poco más de doscientos años.

Esta ilógica organización social, unida al Estado, ese ogro que todo lo controla para tenerlo todo abandonado, son los responsables del caos que sufre la humanidad. Caos que no Anarquía, que, como decía E. Reclus, es la más alta expresión del orden. Orden que tiene su base en la no existencia de partidos que dividen a los ciudadanos y manipulan sus necesidades y aspiraciones, en la no existencia de una administración única, centralizada y autoritaria, es decir, el Estado y sus gobiernos. Orden que, junto a la socialización de los medios de producción y distribución, podrá hacer realidad la vida armoniosa de los ciudadanos.

¿Acaso sería posible la actual escasez de agua, si fueran los ciudadanos a través del municipio libre o asamblea abierta, los que planificarán su manutención, sin ingerencias ni intereses de banqueros y políticos?

Todo municipio libre, organizaría cómo abastecerse de aguas de consumo y regadío, teniendo en cuenta sus necesidades y se proveería de verdaderos planes hidrológicos que incluirían la desalinización de las aguas del mar, para asegurar en dignidad sus necesidades.

En dignidad, porque es indigno que existan tantos millones de seres humanos que no pueden disfrutar en calidad de un bien común de toda la humanidad, el agua.

Ni los rezos, ni los negocios, ni por supuesto el Estado son capaces de asegurar algo tan elemental como el agua ¿Para qué los necesitamos, entonces? Lógicamente para nada, son la organización de los parásitos, los vividores y los sin escrúpulos. Es prioritario liberarse de ellos para poner un poco de orden en su permanente caos.

Los ciudadanos miembros de la comuna libre, aprovecharían los recursos acuíferos, canalizarían los ríos, conducirían y potabilizarían el agua, y evitarían la instalación de industrias, que envenenarían las

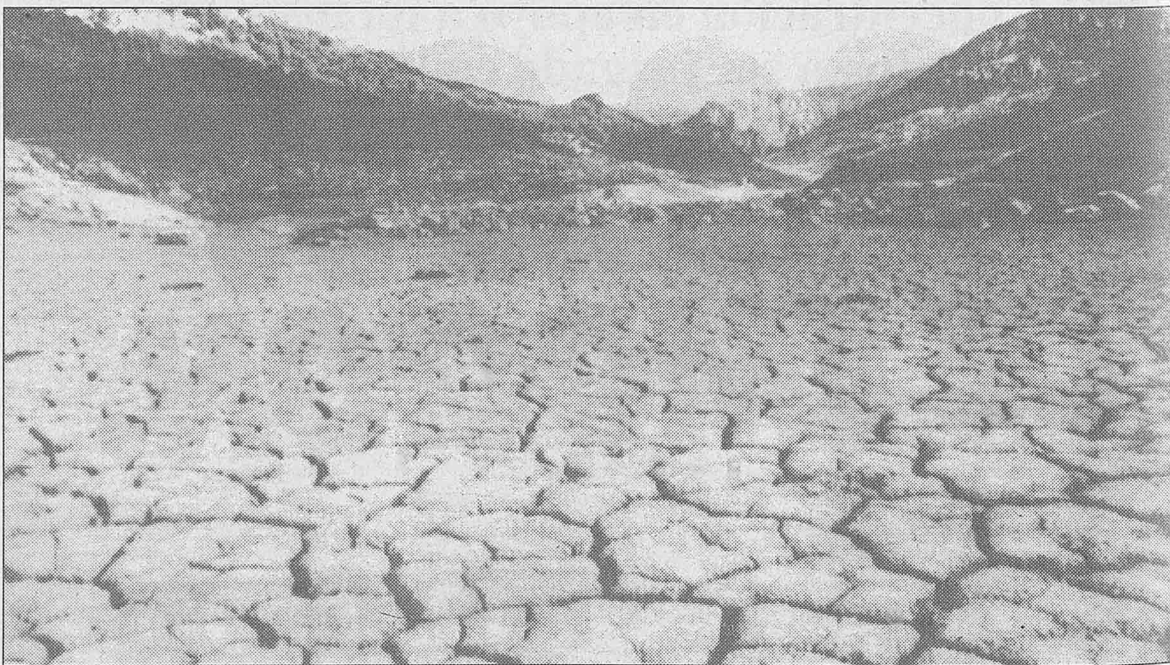
aguas. También utilizarían la técnica para ahorrar ese bien imprescindible, o para conseguirlo. Y todo esto, lo harían de forma prioritaria y permanente.

Por el contrario, el ciudadano actual, siervo de los actuales ayuntamientos, sólo es llamado cada X años a consulta para que elija concejales y alcaldes, que prometen el cielo mientras duran

las campañas electorales para inmediatamente que éstas acaban, despreocuparse y dejar en manos de técnicos programas que sólo son aceptados si el Estado y el capital pueden sacar beneficios. Y no solamente no se preocupan del abastecimiento necesario, sino que además permiten la podredumbre de nuestros pozos, ríos y mares, creando un círculo de des-

trucción que nos afecta y daña a toda la humanidad y al planeta.

No tenemos agua para regar nuestros campos, de donde sale nuestro alimento que nos es indispensable para vivir, y, sin embargo, se tira el agua en el mantenimiento de piscinas y campos de golf. Esto es el retrato más elocuente del Capitalismo, del Estado y de su Caos permanente.



Roma no paga a traidores

El salario de la traición sindical

Acracio Vidal

ENSIDESA anuncia que procederá a reducir la representación sindical por lo costoso que le resulta el pago de los sueldos y demás de la gran cantidad de «liberados» de que los sindicatos disponen en esa empresa. Parece que hay un pacto de silencio por ambas partes para no airear de momento la cuestión

Agencia Confederal
Candás

Cuán sabio y profundo es el refranero castellano que, a base de la observación de la realidad, va dejando tras de sí un sin fin de proverbios a cual más digno de admiración y todos aplicables a alguna situación de la vida misma.

Aquí, en Asturias, tenemos uno que dice: «A tou gochín, i llega su San Martín». Y al parecer, en eso estamos. Porque si algunos conspicuos habían llegado a pensar que su pesada contribución a la dura tarea productiva había pasado a mejor vida por mor de su «capacidad» para poder dedicarse a la «defensa de los intereses de los trabajadores» desde mesas y despachos, hete aquí que, de repente, la cruda realidad que ellos mismos tan afanosamente se han aprestado a configurar, se les cae ahora encima como una pesada losa que, a buen seguro, no van a poder soportar.

«Donde las dan, así las toman»

Pues sí, amigos. El refranero, tarde o temprano, siempre se acaba cumpliendo. Tal vez llegasteis a pensar que los continuos recortes de plantillas nunca os llegarían a afectar a vosotros por aquello de que la legislación laboral os protege en vuestra condición de «representantes de los trabajadores»; pero ya veis que no. Ahora también os toca porque aquél a quien tan fielmente habéis servido ya no os necesita. Así que, queridísimos amigos, se os acabaron las horas sindicales, las «reuniones de trabajo», los banquetes, las dietas, los viajes gratis, los conchabos, los pactos de conveniencia, los favores pagados y tantas, tantas cosas más que durante largos años habéis estado haciendo a espaldas de vuestros propios compañeros a los que siempre habéis tratado de camelar con



aquello de que actuabais «en defensa de sus intereses». Habéis llegado a creer de verdad que estabais capacitados para tareas de «más alto rango» que las del duro trabajo y ahora, después de tantos años sin dar golpe y aprendiendo a vivir casi como los jefes, tenéis que volver al tajo muy a vuestro pesar. A ver cómo os portáis, aunque es previsible que malamente pues sabido es que «aprendiz de muchos oficios, maestro de maldita cosa». O sea, que ¡pobres de quienes tengan que estar codo con codo con vosotros! pues, con todo eso de la productividad que con tanto desparpajo habéis firmado en todas partes, tendrán que rendir por ellos y por quienes hace tiempo que no sabéis lo que es doblar la espalda. Sólo queda confiar en que, tras un período de adaptación, seáis capaces de dar algún rendimiento

por lo sabido es que «al buen señor, nunca se le olvida la hoz».

Es de suponer que la pérdida de vuestra privilegiada posición ponga fin a vuestra dilatada trayectoria como «sindicalistas» pues escrito está que «a comer, sé tú el primero; a pelear ni el postrero». No os preocupéis que no os vamos a echar de menos, aunque nunca nos lamentaremos lo suficiente del penoso panorama que dejáis tras vuestro rastro.

Mención aparte merecen las organizaciones a las que, hasta la fecha, habéis pertenecido. ¿Por qué se tiran ahora de los pelos? ¿Acaso se creían que la empresa pública iba a estar eternamente manteniendo vagos? ¿No os dais cuenta de que, para mantener a cada uno de vuestros parásitos había que robarle a cada «currito» de a pie un poco

más de lo que diariamente se le roba para mantener a la pléyade de inútiles que con su nefasta gestión están echando a pique todas las empresas del INI? ¿Cómo os atrevéis a protestar porque se reduzca a la mitad el número de mangantes en ENSIDESA cuando, con vuestro consentimiento, la plantilla de la empresa se ha visto reducida a poco más de un tercio de lo que era antes de que aceptaseis de forma vergonzosa el proceso de reconversión a cambio de los privilegios que ahora os resistís a perder?

¡Lamentable! Antes de iniciarse los recortes de plantillas, ENSIDESA tenía 24.000 trabajadores en sus distintas factorías; hoy, tiene poco más de 9.000. En aquellos tiempos, la entonces voluminosa Sección Sindical de CNT en la empresa, elaboró un estudio según el cual,

en el mejor de los casos, al final del proceso de reconversión previsto, quedaría en la empresa una plantilla operativa de 10.000 trabajadores. Al grito de «¡chiflados, visionarios, catastrofistas, mentirosos!» y otras lindes, se inició la anatización del cenetista. Ni que decir tiene que más del 90% de aquellos compañeros ya no están en ENSIDESA. Muchos, ni siquiera están sindicados, tal vez víctimas del desengaño y la impotencia.

Sin embargo, tal parece que lo preocupante no es la pérdida global de empleo; ni que los trabajadores, en un número cada vez más estimable, den la espalda a las Organizaciones de Clase asqueados por la proliferación de prácticas corruptas en su propio seno. Hay quienes aún se atreven a insinuar que la verdadera tragedia para el Movimiento Obrero es que el empresario se apreste a reducir drásticamente el número de liberados sindicales. ¿Cómo se puede ser tan hipócrita?

Solamente determinados gigantes con pies de barro, aquellos que camuflan la realidad de sus propias miserias detrás de una pretendida «representatividad» artificial, pueden sentir pánico ante las consecuencias que les pudiera acarrear el que «les cierren el grifo». Por eso ponen el grito en el cielo. Y por eso claman de continuo por una ley de financiación de los Sindicatos. Porque saben que el día que esté difícil vivir de esto, tal vez tengan que cerrar el quiosco.

No será la CNT quien diga que se alegra. Pero maldita la pena que nos daís. Así que, amigos, ¡a trabajar! Tal vez así podréis conocer de cerca la cruda realidad del mundo del trabajo que hace demasiado tiempo que os queda demasiado lejos. Tened por seguro que aquí nos encontraréis.

dad y a que le abone los salarios dejados de percibir desde el 31 de octubre de 1994 y hasta que se produzca la efectiva readmisión».

Se interpuso por parte de la empresa el recurso de suplicación. Pablo Chivato se niega a que Emilia cumpla su horario trabajando, y abona su salario sin que la trabajadora preste servicio alguno durante el tiempo de tramitación de dicho recurso. Hasta la fecha, se le ha abonado el mes de febrero, por lo que presentó denuncia por las diferencias salariales ante magistratura.

Sindicato de Oficios Varios de la CNT de Madrid-Pza. Tirso de Molina, 5.

Represión sindical en Tres Cantos

Agencia Confederal
Madrid

En junio del 94, se dio a conocer a la empresa que se encarga del mantenimiento de las zonas verdes de Tres Cantos, (U.T.E., OCOS S.A., VIVEROS PERICA S.A.), la creación de una Sección Sindical de la C.N.T.

Pablo Chivato (no es coña, es el apellido), gerente de dicha empresa y Vicente Sánchez (jefe de personal y, hasta el 28 de febrero, Delegado Sindical por U.G.T.), no vieron con buenos ojos esta Sección Sindical y comenzó la lucha.

Se denunciaron por parte de la Sección Sindical de CNT al-

gunas irregularidades, entre las cuales están: el impago de plusas, la falta de vestuario adecuado y la falta de medidas higiénicas adecuadas en los vestuarios de los trabajadores. Hay falta de personal y además se llevan los trabajadores de U.T.E. a mantenimientos privados para OCOS S.A. (empresa personal de Pablo Chivato) y a los trabajadores restantes se les exige mayor rendimiento y productividad, y otras muchas irregularidades que podríamos citar.

Se empezó a hacer una campaña de propaganda para

trabajadores y vecinos de Tres Cantos, comentando la situación de los trabajadores de la U.T.E. La respuesta es fácil de imaginar: despido de la Delegada Sindical de la Sección Sindical de la C.N.T. Emilia Martínez Flores.

A partir de aquí, se empezó una acción sindical por parte de este sindicato continuada. Se interpuso una denuncia por despido improcedente y otra por las precarias condiciones de los trabajadores, se intentó no llegar a juicio pero no hubo reconciliación.

Se fue a juicio y el juez

falló a favor de nuestra compañera con el siguiente fallo: «Estimando las excepciones de falta de legitimación pasiva de la empresa Ocos SA y Viveros Perica SA y estimando íntegramente la demanda formulada por DOÑA EMILIA MARTÍNEZ FLORES contra UTE OCOS SA-VIVEROS PERICA SA, debo declarar y declaro nulo el despido acordado el 31 de octubre de 1994 y debo condenar y condeno a dicha UTE a estar y pasar por tal declaración y a que proceda readmitir a la actora en el mismo puesto de trabajo que tenía con anteriori-

En cada anarquista había un poeta Abel Paz (y II)

Pregunta.- ¿Cuál era la concepción que tenáis vosotros del «amor libre»?

Respuesta.- ¿La concepción que tienen los compañeros del 31 para abajo, o del 31 para arriba?

P.- Del 31 al 36.

R.- Hombre, pues, una concepción muy libre. El «amor libre» se entendía que no solamente te unías libremente con una persona; que un hombre se unía libremente con una mujer, porque no pasabas ni por la Iglesia, ni por el Juzgado; se unía libremente porque las voluntades coincidían y vivían juntos hasta que no coincidían. Luego, una de las cuestiones importantes por las que se ha caracterizado el movimiento anarquista y anarcosindicalista era la ejemplaridad. El tratar de unir la teoría con la práctica, que la teoría no fuera por un lado y la práctica por otro. En Andalucía, por ejemplo, desde los primeros internacionalistas, las luchas más terribles que se han llevado eran contra las lacras que había: el juego de apuestas, las borracheras y el consiguiente alcoholismo; eso el anarquismo lo erradicó, le costó mucho y luchó mucho por ello, recurriendo incluso, te diría, a procedimientos autoritarios. O sea, una compañera venía a quejarse al Sindicato de que su compañero se había emborrachado o se había jugado los cuartos, y además le había zumbado, se le expulsaba, no era una expulsión básica, era la coacción moral que se ejercía de tal manera sobre un individuo que se sentía fuera de una colectividad porque la había traicionado. Y eso duró. Nosotros hasta el 36, particularmente los jóvenes no íbamos a un baile, en una taberna generalmente no entraba nadie porque le daba asco entrar, jugar a los naipes, ni hablar. En fin, todo lo que nosotros entendíamos que era una rémora que impedía la perfección y el perfeccionamiento del cuerpo humano, etc., todo eso quedaba erradicado. Y eso se llevaba tan a rajatabla que en Barcelona, los veranos, desde mayo hasta septiembre, existían bailes, pero se quedaban vacíos; viernes, sábados y domingos se quedaban vacíos, porque nosotros, las Juventudes Libertarias, organizábamos lo que entonces se llamaban las excursiones. Cada uno cogía una manta, porque no había sacos de dormir, y en trenes enteros, trenes que alquilábamos, nos íbamos a 40 ó 50 kilómetros de Barcelona, a la montaña con un camping y allí estábamos conviviendo en plena naturaleza.

P.- Y, ¿qué hacíais allí?

R.- Pues, comíamos colectivamente, dábamos charlas, bailábamos, tocábamos la guitarra; pero allí, libremente, sin tapadera ninguna, pasábamos tres días cojonudos. Y muchas charlas, muchas discusiones. Lo interesante es que el estado de la influencia religiosa y del temor de las madres por las hijas de «a las 10 de la noche aquí» y ese tipo de cosas entre nosotros no existía; con nosotros se venían niñas de 12, 13 y 14 años a pasar 3 días y 3 noches en el campo, reueltas con hombres que había a palas; y las madres no temían, había una confianza, porque, en



Foto: Alvaro García

sía del movimiento libertario, que contrarrestaba todo lo de los mojigatos que procedían de la generación del 31 para abajo. Estos ejercían el amor libre, pero de manera diferente, porque eran menos instruidos. Sin embargo, yo reconozco que ante esta gente hay que quitarse el sombrero. Sus compañeros que en los años 1870 han estado luchando y que se encontraban en pueblos donde había un simple grupo anarquista de dos o tres personas en un pueblo de cuatro o cinco mil habitantes, donde ellos mantenían la propaganda y se entendían con una compañera y no pasaban por el gobierno civil, ni por la vicaría y no bautizaban a sus hijos y éstos, eran marcados todos los días por los curas: «este tío es un ladrón, esta tía es una puta, viven como perros, etc.» y aguantaban mantea. Claro está, como lo que había en juego era que el cura te decía que un matrimonio de esa manera no se podía mantener, pues aunque hubiera diferencias entre las parejas, tenían que mantenerlo; no era el caso posterior nuestro. Muchos compañeros, que se unían con una compañera, y tendrían sus problemas, pero nunca se les pasaba por la imaginación separarse. El problema lo resolvían pero no se planteaban la separación. Nuestro caso era diferente, porque incluso, yo diría que se ahogaba el deseo, el deseo que uno u otro pudiera sentir

o incluso se tapaba un poquito el engaño, el fondo era muy fuerte; no se podía dar la razón al cura. Te advierto que el que daba el paso, a ese se le negaba el trabajo, se le negaba todo. Entonces el pequeño grupo anarquista de tres o cuatro, nada más, era el espejo del pueblo, eran tíos que no se emborrachaban, tíos que no se jugaban el dinero, sus mujeres eran limpias, la relación que había en sus casas era de armonía, siempre prestos a ayudar a éste o a aquél, y en momentos de convulsión, si estos toman la delantera los demás los siguen, porque se han ganado la bondad del pueblo. Ese es el sentido de la «propaganda por

libro cualquiera, y un compañero leía un capítulo o medio capítulo en voz alta y luego el resto comentaba eso, luego pasaba a otro y así sucesivamente, se intentaba con eso matar la timidez, aprender a leer en voz alta y era la manera de llegar a una reflexión colectiva y esto daba muchos y muy buenos resultados; luego a los que, por ejemplo, les interesaba la pintura, como teníamos buenos locales, se les ponía su taller de pintura, dentro de los propios Ateneos se hacían las exposiciones. Nos habíamos hecho un territorio y en ese territorio cultivábamos lo que nos daba la gana y eso es lo que ofrecíamos al otro territo-

aparte que nosotros nos habíamos hecho, como los Ateneos aun siendo grandes resultaban pequeños, los domingos se alquilaban cines o salones donde se podían representar obras de teatro, pero, se estudiaba el teatro de una manera muy diferente a como se estudia ahora; la gente estaba trabajando, se cogía su papelito, lo estudiaba, iba al Ateneo hacía sus ensayos, hacían sus decorados, sus vestidos, lo hacían todo; la gente iba a eso, la entrada era libre y la gente daba lo que podía dar por la entrada, y el dinero que se reunía iba para el Comité Pro-presos. Pero ninguno de aquellos tenía la pretensión de querer ser un artista profesional, no luchaban por eso, aunque, por cierto, había muy buenos actores y artistas. Por ejemplo, Margarita Xirgu se hizo así, en los Ateneos Obreros, y una serie de los mejores cantantes y actrices españoles, catalanes salen de los Ateneos nuestros, allí es donde hicieron sus primeras armas artísticas y, luego, pasaron al campo profesional, pero su origen es obrero, sus orígenes son los Ateneos Libertarios. También teníamos coros. Quien dominaba la vida cultural en aquella época era el anarquismo, sobre todo Barcelona, era el cerebro de España, primero, porque había un movimiento muy potente, segundo, porque de Francia había una gran cantidad de ideas que pasaban, y luego es que ese movimiento atraía a toda la intelectualidad española que se iba para allá; no había el problema del catalanismo, de hablar catalán, ahora es cuando está empobreciéndose todo. Y los domingos en las barriadas populares, San Andrés, San Martín, El Clot, El Poblet, Sants, Gracia, la Barceloneta, había festivales por todos los lados, había obras de teatro; las obras de teatro eran, más que nada de carácter social, tampoco nos faltó gente que se dedicara a escribir. Durante la guerra tuvimos un conflicto enorme a causa, y de que los escritores, casi todos eran de carácter burgués y tuvimos una gran dificultad para renovar el teatro y renovar el cine; teníamos algunos, pero muy pocos, por ejemplo Mateo Santos, que era un buen cineasta, que también hacía su trabajo en los Ateneos enseñando cine, o montando cineclubs. También lo hacíamos, proyectando películas de carácter más o menos social, por ejemplo *Esquimo*, u otras que habían hecho los vanguardistas de Hollywood, incluso hechas por colectivos. Y todo ese movimiento estaba ahí, se hacía lo que se podía, no era perfecto, pero... Había flamenco, pero el flamenco de aquella época tenía letra social, pero se explicaba ese contenido. El flamenco es el canto que corresponde a un lamento, a un *quejío* de una situación que maldice; pero esto se explicaba también. Se hacía una pequeña introducción, un compañero que decía «ahora vamos al estilo tal, otro estilo, pero el estilo» se quedaba de lado, lo que interesaba era la expresión; también practicábamos la danza, pero sin caer en el españolismo.

Campaña internacional por el 1º de Mayo de 1995

Agencia Confederal Nueva York

Queridos compañeros: Ya habéis recibido nuestra petición de participar en las acciones que reclaman el 1º de Mayo como un día de lucha para los trabajadores y contra el FMI (Fondo Monetario Internacional) y el Banco Mundial. Con el siguiente informe os comunicamos las respuestas que hemos recibido y para empezar el proceso de coordinación.

Como veréis, las respuestas son variadas, reflejan la diversidad de condiciones y posibilidades. Lo que debe quedar claro de cualquier manera, es la necesidad de actuar colectivamente y en contra de la actual ofensiva capitalista contra nuestras vidas.

Si sabéis de otros que estén interesados en esta campaña, por favor hacédnoslo saber. Si estáis planeando alguna acción o acciones, por favor hacédnoslo saber también para que así podamos informar a otros. Si tenéis información que os gustaría que distribuyéramos, por favor enviadla junto con una donación (en dólares americanos) para ayudar a cubrir los gastos de correo.

Hagamos de esta campaña un éxito: construyamos una respuesta internacional fuerte contra el capitalismo y los ataques del estado sobre nuestras vidas. Reclamemos el 1º de Mayo y la lucha por la libertad y la autogestión.

Workers Solidarity Alliance - I.W.A.

New York - New Jersey y Neithor East Nor West - New York

Asia

1. Bangladesh: La *National Garment Workers Federation* apoya el llamamiento del 1º de Mayo. La NGWF ha indicado que añadirán eslóganes anti-FMI/BM a sus actividades pro-1º de Mayo.

2. India: *Workers Library (Majdoor Lib.)* en Fardbad han expresado su interés. Han enviado una respuesta/propuesta la cual fuera facilitada por nosotros. En resumen, esta respuesta recoge: «La propuesta no debe limitarse a archivar la fiesta del 50 aniversario

del FMI y BM, sino que también debe establecer las fundaciones para una unidad solidaria y global de los trabajadores». El ML (*Majdoor Lib.*) llama la atención sobre la necesidad de rebajar la jornada laboral «a 8 horas» a través de la lucha contra las horas extras, el trabajo a tiempo parcial, la explotación laboral de los niños y el cuestionamiento de los valores patriarcales.

3. Australia: «*Rank & File News*» se acogen completamente a nuestro llamamiento.

La Europa del Este

1. Bulgaria: El periódico nacional de la *Federación Anarquista Búlgara*, publicó el llamamiento. Tanto la FAB como la *Federación de Juventudes Anarquistas* están interesadas en cooperar con otros acerca del FMI y BM y protestando contra el FMI y BM en Bulgaria.

2. Croacia: Los anarquistas en este país han expresado su interés.

3. Serbia: Compañeros del grupo *Torpedo* han expresado su pena al no poder participar activamente, pero ellos están tratando con problemas especiales de los que todos debemos cuidarnos.

4. La 3ª Conferencia Anarcosindicalista Este-Oeste celebrada en Praga, república checa, en julio del 94 entraba en el apoyo al llamamiento del 1º de Mayo.

La Europa del oeste

1. El Secretario de la AIT en España distribuyó el llamamiento a todas las secciones y contactos de la AIT.

2. Gran Bretaña: «*Black Flag*» publicó el llamamiento por el 1º de Mayo. En la feria del libro anarquista en Londres los compañeros de *Bandera Negra* organizaron una pequeña reunión de gente interesada. El resultado es que se realizará una acción de protesta que tendrá lugar en el distrito financiero.

La *Federación Anarco-comunista* ha indicado su interés y apoyo.

3. Francia: El sindicato local Intercro de la CNT-AIT de Marsella también apoya. Han puesto una moción que harán constar a nivel nacional y tomarán acciones.

4. Italia: «*Lotta di classe*» del

sindicato italiano USI recoge también el llamamiento. La publicación semanal «*Umanità Nova*» publicó un llamamiento de la FAI española reclamando acciones contra el FMI y BM bajo el lema de «Anarquistas contra el FMI».

5.- Portugal: En *O sal da IRA* reproducen el llamamiento y piden a sus lectores que tomen parte en esta campaña. Están deseosos de coordinar tales actividades en Portugal.

6.- España: La FAI (*Federación Anarquista Ibérica*) es otra organización que apoya el llamamiento. También siguen su propia actividad con una campaña contra el FMI. Su publicación *Tierra y Libertad* acoge el llamamiento.

El periódico CNT, publicación de la *Confederación Nacional del Trabajo* reprodujo el llamamiento.

7.- Suecia: El sindicato local de Motala de los SAC (Organización Central de Trabajadores Suecos) dijeron que añadirían eslóganes anti-FMI y BM a sus banderas del 1º de Mayo y escribirán cartas de protesta a sus periódicos locales.

Latinoamérica:

1.- Argentina: El Grupo *Impulso Autogestionario* en Rosario distribuirá información sobre los efectos del FMI y el BM sobre la sociedad argentina y añadirán eslóganes anti-FMI y BM a sus banderas del 1º de Mayo.

2.- Brasil: El *Círculo de Estudios Libertarios* de Río de Janeiro ha expresado su interés.

América del Norte:

1.- *Workers Solidarity Alliance* (AIT) y la *Neither East Nor West* NYC emitió el llamamiento del 1º de Mayo, ayudando a través de la coordinación y planeando una actividad.

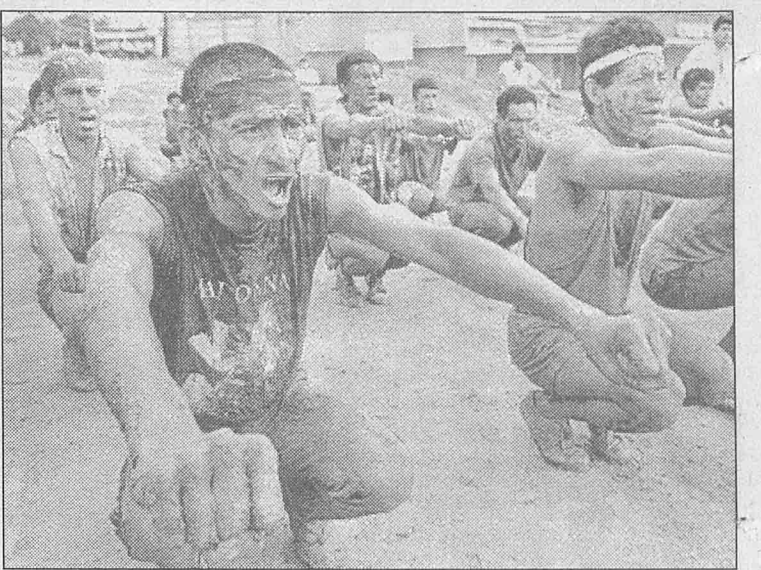
2.- La publicación *Industrial Worker* publicó el llamamiento del 1º de Mayo.

3.- *Fifth Estate* también publicó el llamamiento.

Para mantener contactos:

W.S.A.-I.W.A. and N.E.N.W.- NYC
339 LAFAYETTE STREET, RM. 202
NEW YORK, NEW YORK 10012
Tel: 212-9798353
718-499-7720.

¡El proletariado no tiene patria!



Agencia Confederal Lima

Durante los últimos días hemos estado viviendo un clima de incertidumbre, de informaciones manipuladas en Radio, TV y periódicos sobre los sangrientos choques armados entre los ejércitos PERUANO y ECUATORIANO. Ya han salido al frente FUJIMORI, LOS POLÍTICOS, LOS MILICOS y hasta DIRIGENTES SINDICALES, cada uno con su mueca patriótica y llenándose la boca de «DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL». Pero, fuera de este circo ¿Qué pasa en realidad?

La verdad es que los medios de comunicación, los gobernantes y los burgueses del Perú y Ecuador lo único que quieren es hacer una pantalla que oculten sus fracasos políticos y sus negociados. Y para ello recurren a lo de siempre: ¡A LA GUERRA!

Como siempre, seremos los trabajadores los primeros en ser enviados al matadero en nombre de la patria. Entonces, ¿Qué cosa es la PATRIA? ¿Qué nos ha dado para que demos la vida por ella? Nosotros los Acratas respondemos que lo único que hemos obtenido es desempleo, hambre, miseria, tuberculosis y

palo con rochabus cuando salimos a protestar a las calles.

Esta ha sido y será la Patria para los trabajadores: Explotación, miseria y Palo. Por lo tanto, el proletariado no tiene Patria. Los trabajadores de Ecuador, Chile, Colombia y Brasil son igual de explotados que nosotros y por lo tanto son nuestros hermanos de luchas y sufrimientos. Pero ahí están los gobernantes difundiendo el estúpido nacionalismo para que los proletarios tomemos las armas contra otros proletarios; en lugar de unirnos todos como clase contra nuestro explotador.

Por todo esto, compañero trabajador, estudiante, ambulante, la Patria y el Nacionalismo no son más que mentiras que los eternos explotadores del pueblo, utilizan para separarnos de otros países; porque ellos saben bien que sólo separándonos podrán seguir manteniendo nuestras cadenas. No les hagamos el juego.

¡¡ ABAJO LA GUERRA !!
¡¡ LA LUCHA ES DE CLASES Y NO ENTRE PUEBLOS !!
¡¡ VIVA EL INTERNACIONALISMO PROLETARIO !!
(Grupo «Autonomía Proletaria» Lima)

SOS, Nicaragua Comunica C.R. Levante

Hemos recibido una comunicación de Nicaragua que nos informa de la situación de los trabajadores en este país, en concreto, de la huelga que los trabajadores de la enseñanza están realizando.

En este escueto comunicado se nos informa de que han participado en la huelga 13.825 maestros, de los cuales han despedido a 180 el día 23 de marzo. En las ciudades de Jalapa y Ocotal los maestros habían tomado varias escuelas.

En León hubo enfrentamientos entre la policía y los huelguistas.

En este comunicado se nos pide solidaridad y mandar telegramas a:

Embajada de Nicaragua en Madrid.
Paseo de la Castellana, 127

28046-Madrid
El texto puede ser el siguiente o en parecidos términos:

Protestamos represión contra maestros.
¡ Readmisión inmediata !
También a. A.N.D.E.N. (Asociación Nacional de Enseñantes).
Costado Oeste, Parque las Madres.
Managua (Nicaragua)
Texto: Nos solidarizamos con vuestra lucha. Adelante.



Ecología sin contenido

Angel Seguí



El compromiso de todo ser humano con el medio ambiente ha de ser profundo, y de hecho hay gente que por medio de organizaciones lo ponen en práctica. Sin embargo hay factores que distorsionan la realidad en la protección del medio.

Un claro sistema es el actual sistema neoliberal que permite que en nombre de los beneficios de la producción se vaya degra-

dando nuestro entorno en progreso geométrica.

Otro factor son todas aquellas organizaciones que, amparándose en esta política ecológica de degradación se dedican a practicar la ecología formal, es decir, a usar la ecología como medio para fines muy diferentes.

Un nuevo ejemplo de esta ecología formal lo tuvimos este mes

pasado. Se trata de la protesta de Greenpeace contra la incineradora de San Reus. Fue un gran despliegue teatral. Incluso la intervención policial estaba calculada y fue muy moderada, cosa poco habitual, pues si hubiese sido cualquier colectivo civil organizado que representara a cualquier ciudadano y no a una empresa, la intervención policial habría tenido aires muy distintos.

Todo estuvo preparado de forma que, por un lado, la acción fuera monopolizada por un grupo y que sólo su nombre figurara en la acción directa, y que, por otro lado, se creara sólo un impacto visual, puesto que la incineradora ya estaba en construcción. ¿Por qué no se hizo la acción mucho antes?

Los fines: propaganda, proselitismo y beneficios, para el grupo actor, y, para la empresa, sentar las bases de mayores ganancias posteriores.

La ecología es de todos y no deben de ninguna forma acciones de este tipo ser centralizadas. Requieren la participación de muchas pequeños grupos. Por otro lado, la verdadera ecología cuestiona las bases del sistema neoliberal y la macroorganización Greenpeace está amparada por la política de auel.

Mucha gente acepta por comodidad la ecología formal. Tranquilizarse así baratamente su conciencia. Se acepta la política neoliberal que propugna la progresiva desaparición de las minorías étnicas que cuestionan sus bases al respetar su ecosistema y poner en práctica la verdadera ecología. Si permitimos que esto continúe así, estamos encerrando el medio ambiente tras los barrotes de la hipocresía ecologista.

De Estel Negro 30

La enfermedad individual

Antonio Francisco Marqués Arpa

Cada vez son más las aportaciones en la medicina moderna en el sentido de considerar al ser humano como un conjunto que no se puede dividir o partir, tanto en la salud como en la enfermedad. Es el individuo o indiviso el que sufre.

Y perderlo de vista favorece la actualmente muy comentada deshumanización de la Medicina, donde el ser humano se olvida en ocasiones en favor de otras consideraciones químicas, organicistas o meramente económicas.

Considerar a cada paciente como único e irrepetible pasa a ser una necesidad lógica, si queremos ir más allá de verlo como una fría ficha o expediente, pero es que además son cada día muchos los ejemplos que señalan esa individualidad.

Así, por ejemplo, personas que mueren por enfermedades que parecían leves o banales mientras otros viven muchos años con cuadros que inicialmente parecían graves, incluso mortales. Así también la existencia de enfermedades incurables que curan espontáneamente, en ocasiones, y otras muchas situaciones que señalan la inexactitud de la medicina en cuanto a la matemática o la mecánica, introduciendo otros factores individuales de cara al pronóstico.

Desde Pasteur sabemos que un mismo germen (o un mismo fac-

tor) no afecta por igual a todas las personas. Anteriormente S. Hahnemann, el fundador de la Homeopatía, ya había señalado, adelantándose en muchos sentidos a las aportaciones posteriores de la Medicina, que entre los afectados cada uno vivirá la enfermedad de distinta manera.

Así, por ejemplo, uno tendrá mucha fiebre o sed, y otros poca o ninguna. Unos tendrán un estado de ánimo con unas características de angustia y otros de temor o tristeza, o se estarán riendo, o con rencor. Unos se agravarán con el calor y otros con el frío, o a una hora muy característica... etc.

Y así podríamos ir desglosando distintas formas de vivir una enfermedad. Y encontramos que el viejo aforismo «No existen enfermedades sino enfermos» cobra una máxima actualidad.

Por lo que es una necesidad de humanizar o mejorar una práctica que pierde al no considerar la totalidad de la persona, para algunos médicos modernos, para la medicina homeopática es un planteamiento que desde el principio surge de la experimentación y la observación de la Naturaleza. Pues se comprueba que, al tomar una medicina o sufrir una enfermedad, no todos los individuos obtienen los mismos síntomas, aunque todos sufren en conjunto. De aquí la necesidad de individualizar.

Así, por ejemplo, tenemos unos 150 medicamentos homeopáticos para la fiebre. 300 para el dolor de cabeza, 300 para el vértigo, 200 para el dolor de estómago. Y todos varían en pequeñas características o peculiaridades, que deben comprenderse si se quiere curar en profundidad y permanentemente. No existen sucedáneos homeopáticos, pues la forma de sufrir es muy precisa y abarca una totalidad, que puede decirse existencial en ese paciente.

Es una forma de vivir o de existir alterada en un individuo lo que en el fondo constituirá la enfermedad. Muchas veces ya se sentía muy mal antes de que apareciera su alteración física y es ese «estar mal» lo que como médicos debemos también comprender y en lo posible curar.

En este sentido, la Homeopatía va más allá de quitar un síntoma con unos glóbulos o un jarabe, aunque lo utilice. Deberá comprender cómo vive y cómo sufre el paciente si realmente se le quiere curar.

En definitiva, una persona está enfermando, generalmente en una misma forma que tiende a repetirse y con unas predisposiciones heredadas, al no adaptarse a las condiciones en que le ha tocado vivir.

Tribulaciones ecológicas en Guixar (Vigo)

Nos habla Radio Piratona

Os enviamos un resumen de lo acontecido hasta ahora en «Guixar», parte del barrio vigués de Teis, situado en las afueras de Vigo, donde además de ser un muelle, se ubican los depósitos de combustible de Campsa y los astilleros Vulcanos.

La ciudad de*Vigo, lleva arrastrando ya desde hace bastante tiempo el problema de los residuos sólidos urbanos, al encontrarse el actual vertedero municipal saturado. Como respuesta a dicho problema y ante la negativa de municipios periféricos de cooperación o ayuda, el gobierno municipal decide construir una planta compactadora de basura en Guixar (cuya función sería empacar la basura para así poderla transportar a una planta incineradora de Meirema, en la provincia de A Coruña), aprovechando su proximidad a las vías ferroviarias.

Al anuncio público de la pretensión de ubicación de la planta empacadora en Guixar, no se hace esperar una reacción respaldada por la mayoría de l@s vecin@s de Teis, que se expresa como una rotunda oposición a dicha ubicación.

Las causas de esta oposición son varias, pero la principal se traduce en que la planta de tratamiento de residuos, según los informes, estaría a 60 ó 70 metros de las viviendas (distancia ilegal según l@s vecin@s), lo que provocaría un malestar en la zona debido al tráfico pesado, ruido, olores, posibles vertidos de fluidos en el mar, etc.

Muchos son los intereses que se mueven alrededor de este conflicto, tanto entre l@s que están en contra, como entre l@s que están a favor. Por un lado, nos encontramos al gobierno municipal (tripartito formado por PSOE, EG y BNG) ante la apremiante necesidad de resolver el problema de la basura; junto a ell@s el gobierno autonómico (PP) que l@s apoya a través de su *Plano de Residuos da Comunidade autónoma*, que tiene pensado construir 32 plantas empacadoras en toda Galiza, siendo la de Vigo la primera. A esto se oponen l@s ecologistas (*Erva, Adegas y Greenpeace*), que ven como solución el reciclaje y no la incineración, l@s vecin@s, la asociación de comerciantes de Teis, que ven peligrar su futuro y por último, intereses inmobiliarios sobre terrenos contiguos al solar de la controvertida empacadora.

Ante la negativa al diálogo del gobierno local, se forma la «Comisión de Afectad@s pola Construcción de

Pranta Empacadora», que desarrolla desde junio de 1994 diversas actividades para llamar la atención en contra del plan del Ayuntamiento. Primero se hacen manifestaciones pacíficas y recogidas de firmas dentro del barrio, pero debido al inmediato comienzo de las obras de construcción, se opta por la paralización y ocupación de las mismas, lo que conlleva una ocupación policial de Teis, sucediéndose así los primeros enfrentamientos entre fuerzas especiales de la policía nacional y vecin@s a mediados del verano.

Así transcurren los meses, con manifestaciones en el centro de la ciudad, que siempre acaban con cargas policiales, herid@s y detenid@s, hasta llegar a enero de este año cuando la situación ya se hace insostenible.

Actualmente l@s vecin@s de Teis se encuentran aislad@s de la *Federación de Asociacions de Viciñ@s* de Vigo, por lo que se ven obligad@s a luchar en solitario, pues ninguna fuerza política l@s apoya (ni siquiera el BNG).

El papel que juegan los medios de comunicación, sobre todo la prensa local (como el Faro de Vigo), es importantísimo, pues han logrado que un amplio sector de la población se insolidarice con la causa de Guixar, llegando a ver a l@s vecin@s de Teis como «delincuentes». (Se puede contar como única la excepción de la emisora de radio Onda Cero que ha llevado la información del conflicto de forma objetiva, sufriendo por esto la periodista de dicha emisora Soidade Soler, una agresión de la policía en las inmediaciones de Guixar).

Ante la progresiva escalada de violencia, la aún mayor presencia policial y el aislamiento sometido por l@s demás vigués@s, la *Comisión de Afectad@s pola Construcción de Pranta Empacadora* decide abandonar las movilizaciones y presentar una candidatura a las elecciones municipales de mayo, para poder resolver el conflicto por otros cauces y ante la posibilidad real de conseguir la cantidad de votos suficientes, pues el número aproximado de vecin@s del barrio de Teis es de 30.000 personas.

De los Andes a Leoncavallo

La original experiencia del Teatro de los Andes, de Bolivia a Europa

Cristina Valenti

El teatro de los Andes nace en agosto de 1991 en Bolivia. Lo fundan dos actores argentinos formados en el interior de importantes experiencias europeas. César Brie ha formado parte de la Comuna Baires en Milán y ha trabajado en los centros sociales Santa Marta y Leoncavallo antes de entrar en el *Odin Teatret* y fundar con Iben Nagel Rasmussen el grupo *Farfa*. Naria González, hija de un marionetista ambulante, entró en el *Odin Teatret* en 1987 y formó parte de los intérpretes de *Talabot* (1988) donde representaba el personaje de Renna Totem, un poco la encarnación chamánica de las «fuerzas secretas de la vida», un poco desconfiada fabulada del mundo de la ciencia y de los adultos. En el mismo espectáculo César era Antonin Artaud y reconstruía la conferencia *El teatro y la peste* con la que el más visionario y profético autor y teórico del teatro contemporáneo desafió y escandalizó las maneras académicas de la Sorbona.

Cuando salieron del *Odin Teatret* en 1989, César y Naria comenzaron a trabajar en el proyecto del Teatro de los Andes. Los dos espectáculos que realizaron después *El mar en el bolsillo* y *Romeo y Julieta*, y las relativas giras europeas han constituido la base económica de la iniciativa.

La primera sede del Teatro de los Andes en Bolivia es Cochabamba, desde la que se trasladan muy pronto a Sucre, la antigua capital, actualmente una pequeña ciudad a la que se llega a través de carreteras retiradas. La primera *Carta de Bolivia*, en enero de 1992, cuenta los graves problemas que afligen al que es uno de los países más pobres de América del Sur: el racismo interno que oprime blancos a indios y a mestizos, el narcotráfico, la prostitución, la especulación en la construcción, la pobreza de la vida cultural, la oscilación entre un teatro que recoge la tradición occidental y una fuerza cultural sumergida que se revela más bien «en fiestas y rituales, en el carnaval, en la «feria de alcitas», en el sincretismo religioso, en los pueblos, en los fabulosos vestidos». Pero la carta habla también de «tanta riqueza humana, tantas imágenes vibrantes, violentas surrealistas. Tanta naturaleza árida y también tan llena de belleza».

La situación no ofrecía caminos que seguir: era preciso inventar uno completamente nuevo, fuera de los teatros (vestos elefantes blancos sin público y sin sentido) donde la cultura tradicional de las comunidades indias se ignoraba o se «estetizaba» (las danzas locales rehechas con la técnica del ballet, por ejemplo), y era preciso dirigirse a un teatro de los sin teatro: campesinos, jóvenes de las comunidades indias, trabajadores. Se trataba de «crear un puente entre la técnica teatral» ya poseída por los fundadores del Teatro de los Andes «y las

fuentes culturales de esta país que se expresan a través de su música, las fiestas, los rituales». Para hacer esto era preciso una sede, un grupo más amplio e interétnico con el que construir nuevos espectáculos, y un medio para hacerlos moverse. En diciembre del '92 otra carta de Bolivia ponía al día sobre proyectos en tal sentido: «Hemos construido una sede

Poética de lo grotesco

El grupo ha aumentado a ocho personas: a César y Naria se han unido los italianos Maria Teresa Dal Pero (que trabajaba en el grupo teatral Koreja de Lecce), Filippo Plancher y Paolo Nalli, el español Emilio Martínez (también él proveniente del Koreja) y los bolivianos Lucas Achirico y Gonzalo Callejas. Y

la poética de lo grotesco, de la que habla César, representa, ciertamente, un medio eficaz para superar las fronteras geográficas y culturales, conjuntando de una manera no geográfica tradiciones y formas de espectáculo de raíces lejanas.

Y en la lectura más política consiente al artista tomar posición con firmeza, pero a través de un conjunto de registros co-

tinuamente. Sin embargo, lo que han transmitido es la «visión dolorosa» de la miseria y de la agonía, que se desarrolla como en un sueño. «Estos son los nuevos actores, no los nuevos espectadores -concluye Craig- atrevidos y estupefactos; nuestro teatro de la calle».

Colón es un espectáculo muy divertido, lleno de música y canciones, máscaras y vestidos de colores, sorpresas y encuentros de todo tipo, que ridiculiza, pero hace reír amargamente.

De la presencia múltiple de la que es portador lo grotesco emerge una clave más política: un Colón tontorrón, víctima de un complejo de Edipo vagamente sadomasoquista, educado en el onanismo en un colegio jesuita, a la cabeza de una chusma descalza, sale en 1492 del puerto de Génova no buscando «ni pimienta ni esmeraldas: se busca a sí mismo y sabe que, si se encuentra, no sabrá que hacer de aquel bruto, él mismo. Por eso no tiene prisa».

Una empresa que no tiene nada de grande, apoyada sin consciencia por una reina devota como la porcelana. El encuentro con los salvajes, imagen de pura y alegre naturalidad frente a la mezquindad y a la fealdad de los conquistadores; el crucifijo está embadurnado de sangre.

Son imágenes nítidas, complicadas por la presencia múltiple de figuras: «por mucho que el encuentro haya sido trágico y brutal -se lee en el programa de mano- creó también nuevos usos, vestidos y músicas. Una nueva cultura.»

«En nuestra obra, en un cierto momento son los descubridores los que se ven como los indígenas para poder engañarlos. Es una doble ironía.»

«Por otro lado es cierto que Cortés y los otros conquistadores se adaptaron a los usos y costumbres de los pueblos que encontraron para poder someterlos. Por otra parte todavía hoy las autoridades que de vez en cuando participan en fiestas o eventos tradicionales terminan siempre con un *poncho* encima y una sonrisa forzada en los labios.»

La cultura de los pueblos absorbe y digiere también los sucesos más trágicos de su historia. Las máscaras y las danzas, los vestidos y las músicas son los instrumentos de tal elaboración, y las estructuras rituales y festivas restituyen síntesis complejas. *Colón* usa la técnica teatral de lo grotesco para estructurar la zona de sombra de total complejidad, «el fondo oscuro» de la memoria del que la risa se desprende como una mueca.

De *Rivista anarchica*, n.º204
Traducción de Emilio J. García Wiedemann



nuestra, a 15 kilómetros de la ciudad de Sucre y cerca de un pueblecito, Yolta. Una casa en el campo abandonada desde hacía veinte años que hemos comprado, reconstruido y adaptado a las exigencias del teatro: hay una sala de 18 metros por 10, 4 baños, una oficina, siete dormitorios, una biblioteca, una gigantesca cocina, una vieja capilla que con el tiempo conseguiremos arreglar. Dos hectáreas y media de tierra que cultivamos, con pozo de agua, árboles frutales, vides, eucaliptos y árboles locales. En esta sede preparamos nuestros espectáculos, organizamos encuentros con otros artistas, seminarios, alojamos a quien nos visita tanto para trabajar como para descansar. De aquí partimos para llevar nuestro trabajo a toda Bolivia: a los teatros, universidades, comunidades, plazas, barrios marginales, pequeños pueblos. Hemos adquirido un *jeep* enorme donde cargamos decorados, instrumentos musicales, máscaras y actores, y viajamos arriba y abajo por los Andes, por carreteras colmadas, de tierra, polvo o fango, sorteando abismos o circundados de bosques y altiplanos, vadeando ríos, intentando dar sentido a nuestro trabajo, llevando teatro, marionetas y canciones a todas partes, e intentando vivir de esto».

su repertorio comprende dos espectáculos: *Colón*, una sátira sobre el descubrimiento de América basado en el texto de Altan, y el mar, un espectáculo de calle con canciones, instrumentos musicales, juegos, escenas teatrales, sobre el tema de la pérdida del mar por parte de Bolivia después de la Guerra del Pacífico, basado en textos de poetas españoles, bolivianos y chilenos; y comprende además un concierto vocal, *Canciones del mundo*, que presenta una cuarentena de cantos de muchos países.

Con estos espectáculos el Teatro de los Andes ha hecho el verano pasado una larga gira por Europa que finalizó de manera significativa el pasado mes de septiembre con una representación de *Colón* en el centro social de Leoncavallo de Milán (donde César había trabajado en los comienzos de su actividad) ante un público de tres mil jóvenes comprometidos en defender la existencia de este espacio que se encuentra en peligro.

En Bolivia no existe teatro profesional y no hay subvenciones de ningún tipo para las actividades culturales. La construcción del teatro ha necesitado de todos los recursos iniciales del grupo que, para continuar trabajando en Bolivia, debe ingresar fondos con las giras en el extranjero.



LIBROS

Daniel Pennac, *Como una novela*. Barcelona, Anagrama, 1993, 169 páginas, 1.500 pesetas.

J.L.G.

Hay libros que impresionan. Que a medida que pasa sus páginas vas reconociendo la huella que te imprimen. Uno de ellos es este ensayo de Daniel Pennac, profesor de literatura en un instituto de bachillerato francés. Que, de qué trata. Pues nada más, y nada menos, que de leer libros. Pero no es un lamento sobre el cada vez mayor número de personas que no se ejercitan en la lectura. Ni siquiera pretende ser una guía didáctica para el profesor preocupado por que sus alumnos recuperen este hábito. Además, y es de agradecer, está escrito en un lenguaje directo, fácil, alejado de la pedantería y el esnobismo.

Porque Pennac no echa las culpas de la situación ni a la televisión, ni al niño que pierde tempranamente el gusto por la lectura. Por el contrario, avisa a quienes tenemos la costumbre de predicar el hábito lector de que muchas veces el camino del niño, del no-lector, está empedrado de buenas intenciones. Lo más importante es hacer agradable el leer. Que no se acabe convirtiendo en una obligación. Más de un voluntarioso padre, con toda su buena voluntad, ha sido el principal causante de que el niño, su hijo, acabe identificando lectura con obligación. Como es el caso del profesor, igualmente voluntarioso, que abruma al alumno con la lectura, y posterior obligación de hacer una ficha de lectura, de 400 o 500 páginas que apenas son para el lector forzado otra cosa que las tumbas de unos cuantos millares de palabras.

Lo que atrae de *Como una novela* es precisamente el hacernos caer en la cuenta de que

la lectura no debe ser una obligación, que no debe convertirse en un deber. Que, por el contrario, debe ser un placer, un derecho. De ahí que padres, profesores o militantes de la lectura deban tener en cuenta que el afán, el amor, del niño pequeño por la lectura le viene no de que sea una obligación o un deber, sino que por el contrario le resulta un acto placentero. Porque placentero le resultaba dormirse bajo el arullo de unos cuentos leídos o recitados. Placer y derechos, dos palabras que suenan extrañas a la autoridad paterna o a la estructura educativa. Sólo cuando consideramos (amamos) al hijo-alumno es cuando podemos entender un acto como origen de deleite.

Un libro que nos habla de la lectura y nos pide que pensemos en el goce y en los derechos no puede ni resultar aburrido, ni pesado, ni pedante. Por el contrario, pasamos las páginas, sin darnos cuenta, cuando se nos sugiere que entre los derechos del lector debe estar el de no leer, o el de saltarse páginas, o el de no terminar el libro, o releerlo cuantas veces se quiera, o el de leer cualquier tipo de libro, incluso los que solemos considerar como malos libros o textos no merecedores de tal consideración. Otros derechos del lector que nos propone Daniel Pennac son los de poder gustarnos, no sólo leer, malas novelas, o por lo menos que no son de nuestro gusto; leer en cualquier lugar, incluso en voz alta; hojear simplemente y, sobre todo, el derecho a callarnos. Es decir a no ofrecer ninguna explicación de lo que hemos leído, incluso cuando alguien nos pregunta qué hemos entendido de su lectura.

Sería una contradicción recomendar la lectura de este libro. Pero, si algún día tenéis ganas de leer algo sugerente, no lo dudéis, leed *Como una novela*.

Alguno colega sostiene que yo soy un falso proletario. ¿Proletario yo? Ni falso, ni verdadero. Aparte de que con frecuencia me he encontrado sin blanca, porque no hay nada más justo que gastarse el dinero propio, todos su propio dinero, para dárseles de crápula y viajar con los amigos.

Y, por otra parte, la de proletario es siempre una etiqueta, de manera que la rechazaría en cualquier caso, como todas las etiquetas que poco a poco me han intentado poner encima -de comunista, de democristiano, de socialista, de burgués hasta de fascista.

Si soy, «más modestamente», un anarquista es porque la anarquía, antes incluso que una pertenencia, es una manera de ser. Lo era, por lo demás, desde



Miseria e histerismo de los gobernantes

Germinal



Catalina de Médicis

La industria cinematográfica francesa intenta tener en Europa el mismo puesto que para el conjunto del imperio yanqui tiene Hollywood. Se basa para ello en el sólido prestigio de *qualité* que posee desde los años de la «nouvelle vague» y en canales de distribución en los que festivales como el de Cannes tienen un importante papel. Dentro de estos presupuestos, es desde los que se puede entender una película como *La reina Margot*.

Está presentada como una gran superproducción: gran lujo de decorados, espléndido vestuario, realismo ambiental y primeros actores, entre los que por cierto figura a modo de guinda nuestro Miguel Bosé en el papel del duque de Guisa. Le separa de la concepción norteamericana del espectáculo un cierto gusto por la composición pictórica de la fotografía y el recurso a los abundantes hechos y fuentes literarias que salpican la milenaria historia europea. En este caso, los protagonistas son la figura de la reina Margarita de Navarra, la matanza de protestantes en Francia que conocemos como «la noche de San Bartolomé» y la obra que sobre estos hechos escribió el novelista decimonónico Alejandro Dumas, el autor de *Los tres mosqueteros*.

Su carácter francés le viene dado por la especie de enfado co-

lectivo que se transpira tanto en la acción como en las palabras de los personajes. Más evidente, supongo, en la versión original que en la doblada, por el tono que caracteriza a la lengua de Molière. El desarrollo de las intrigas que se suceden en la corte de Carlos IX, protagonizadas por su madre Catalina de Médicis, tiene un tono sincopado que acaban convirtiendo la película en el remedo de un espectáculo de *La Fura dels Baus*. El siglo XVI adquiere en la película un tono apocalíptico que nos recuerda más a la actual ciencia ficción que a la reconstrucción histórica. Quizás haya sido un intento deliberado de dotar de cierta «modernidad» al producto para así venderlo mejor en un público al que los enfrentamientos entre hugonotes y católicos o la capacidad para la perfidia de la Médicis no le importe lo mínimo.

El resultado es un fresco tenebroso, en el que corre la sangre en abundancia y donde los personajes quedan definidos por unos gruesos trazos que se pierden en la histeria que preside el desarrollo argumental y su realización cinematográfica. Con lo que, en vez de la agilidad de lectura que se pretendía, el espectador se siente abrumado por tanta maldad, tanto caballo y tanto grito. Predomina lo formal sobre el fondo. Los fuegos artificiales de su cuidada presentación devalúan, más que valorizan, la película que acaba deslizando por los caminos de la intrascendencia hasta parecernos anodina.

Es una lástima porque los temas que se presentan podrían haber dado para más. Por citar sólo algunos de ellos, es una pena que no se dedique más atención al tema del poder. Tanto Margot, como sus sucesivos amantes, así como su marido, Enrique de Navarra se nos presentan como individuos ambiciosos que responden a motivaciones tan genéricas que

acaban diluyéndose. La siempre presente «razón de estado», tema de creciente actualidad, no aflora nunca a la superficie si no es por iniciativa del espectador. De esta forma, maldades, perfidias, asesinatos se convierten en exclusiva responsabilidad de una familia degenerada o de una ninfomana sin solución que busca redimirse a través de un amor puro.

Igual sucede con la presentación de las luchas entre católicos y protestantes, presentadas bajo una nebulosa guerra de religión, o las motivaciones que tenía Catalina de Médicis para actuar como lo hacía. Como en el caso del rey navarro que, no olvidemos, acabaría reinando en Francia, como miembro de la casa de Borbón, atribuyéndosele la frase «París bien vale una misa». Una pena que temas tan interesantes como la moralidad de los gobernantes o el papel de la razón de estado no se hayan tratado más y por el contrario lo que predomine sea la acción por la acción. Claro que pedirle a los magnates cinematográficos europeos una reflexión sobre sí mismos quizá sea una ilusión irrealizable. Por lo visto, en la Europa unida de fines del siglo XX, el estudio de la estructura del poder es un tema que no interesa. ¡Que se la va a hacer!



Enrique IV de Francia

sus candidatos en Cerdeña, había un amigo mío, una persona capaz, por tanto un pésimo político, que... efectivamente, no fue elegido.

«De André, su redacción no es orgánica», me decía siempre en el instituto, mi profesor de italiano. Entonces, he intentado ser orgánico de adulto, en la coherencia de una rebelión que pasa también a través de las propias vilezas y las propias contradicciones. Sin las cuales, he aquí la organicidad, un hombre no es un hombre, sino un burócrata, o una máquina, o un cerdo licenciado en física.

Fabrizio de André es uno de los más prestigiosos cantautores italianos

De A Rivista Anarchica
Traducción de
Emilio J. García Wiedemann

Helms apoya a Fidel

Floreal Castilla



El senador republicano Jesse Helms se ha convertido en la mejor coartada de Fidel Castro. Desde el comité de relaciones exteriores, Helms pretende nada menos que terminar de asfixiar, no a Castro como él dice, sino al pueblo cubano. Porque el bloqueo comercial contra Cuba es total-

mente irracional. Después de todo el régimen castrista sobrevivió gracias a las subvenciones soviéticas. Pero es que este Helms a lo que aspira es a que los pocos países que todavía comercian tímidamente con Cuba, se abstengan en el sucesivo de hacerlo. Y pretenden, encima, que la ONU decreta

un embargo internacional. Este hombre está loco, no cabe duda.

Un aliado como éste no lo había conseguido Castro en ningún momento de su carrera política. Ya se sabe que Fidel está dispuesto a un final numantino. No se crea que sueña con pasar los últimos días de su vida en una finca gallega. Esos son cuentos chinos. El planteamiento de Helms le viene de perlas. Porque Fidel es un guerrero nato, no un guerrillero como dicen por ahí. Es un guerrero. Le encanta la guerra. Gracias a Helms puede ser que los cubanos tengan que padecer a Castro hasta principios de la próxima centuria.

La miopía norteamericana, en política exterior, es proverbial. Los norteamericanos tratan de zanjarlo todo mediante el expediente de la fuerza bruta. Y más ahora que son los policías del mundo, los carabineros de la rosa de los vientos, los guardias civiles del planeta. Con la China comunista comercian como si nada, y hasta le han dado la categoría de país con trato preferencial en el comercio estadounidense. Recientemente hicieron las paces con Vietnam y ya izaron la bandera de las barras y de las estrellas en Hanoi, y ya venden, de nuevo, Coca-cola en Saigón. Como en otros tiempos. Pero a Cuba la tienen entre ceja y ceja. A Cuba y a Castro. ¿Por qué?

Porque los norteamericanos quieren que en Cuba haya un baño de sangre. Que sirva de broche de oro del siglo XX para que en el inconsciente colectivo de los lati-

noamericanos nadie se atreva de nuevo ni siquiera a intentarlo. Esta es la verdad. Los yanquis con sus agresiones contra Cuba, que cada día son más absurdas, porque ya la Unión Soviética no existe, y Rusia hace lo que dice Washington, o algo parecido, lo que buscan es intimidar al resto de los revolucionarios de América Latina. Se trata de una guerra psicológica contra los pueblos latinoamericanos. Como lo hicieron cuando armaron la Contra en Nicaragua. Como lo han hecho en El Salvador cuando, paulatinamente, han ido actuando los «escuadrones de la muerte» liquidando a los izquierdistas que se pacificaron pero no se rindieron. Al contrario de otros que se pacificaron y, al mismo tiempo, se rindieron.

Este es todo el misterio del bloqueo contra Cuba y de las nuevas bravuconadas del senador Helms, que debe de ser muy creyente el hombre, no lo dudo. Que los creyentes son los peores a la hora de las guerras sucias. Lo que quiere el Imperio es que olvide-mos que hubo una Revolución que fue traicionada por la burocracia y puesta al servicio de la política exterior del imperio zarista-bolchevique. Pero que hubo una Revolución. Que fue posible hacerla. Y que debe ser posible hacerla de nuevo.

Por otro lado, está de más decir que los prohombres del Imperio saben perfectamente bien que levantando el bloqueo a Cuba, se desatarían de inmediato las contradicciones internas dentro

del régimen castrista y podría darse una salida distinta a la numantina, que es la que quiere Fidel, para pasar a la historia. A la historia de los numantinos. Castro está cada día más solo. Y totalmente paranoico. Nadie quiere -por más mambí que se diga, por más patriota de que presumamos acompañarlo al suicidio. En las altas esferas del poder castrista el monolitismo tiene sus grietas. A Caracas han llegado noticias de ellas. ¿Por qué no levantan, pues, el bloqueo los yanquis? Porque quieren escarmentarnos por otro intermedio de Fidel. Pero no se dan cuenta que ya Fidel es clavo pasado. Que ya nadie se traga el camelo, en América Latina, de la «Cuba socialista». Y que está activa toda una generación nueva, que ya no está románticamente contaminada por el fidelismo, y que sigue su andar revolucionario sin brújulas de ninguna suerte. Revolucionarios que quieren hacer la Revolución pero sin hipotecarla ante ningún imperio zarista-bolchevique que, de paso, tampoco existe. Y revolucionarios en Tierra Firme, que aquí la vaina se complica, porque tendrán los gringos, para liquidar las rebeldías latinoamericanas, que metemos más soldados que los que mandaron para recuperar Kuwait. Cuando Fidel sucumba -si de esto se trata- pasarán su cabeza por las calles de Nueva York, pero serían bien tontos los yanquis si creen que con la de Fidel acabaron con todas las cabezas de todos los revolucionarios de América Latina. Bien tontos.

Las mujeres argelinas y los principios

Miguel Cancio

Actualmente Argelia está sufriendo una gravísima barbarie fanática. Conviene reflexionar sobre ello en España, en unos tiempos en los que se propone (casos GAL, Roldán, etc.) -no así para el caso del flután- «olvidarse de los principios, del respeto a los derechos democráticos, y prestar toda la atención a lo más importante, a la economía».

Los que al actuar en nombre de la democracia, el progreso y la modernización, la transformación y la liberación nacional, han hecho, en la práctica real, todo lo contrario: los que han dado gato por liebre y desnaturalizado completamente el juego democrático y la llamada «transformación» o «liberación nacional», con la mayor de las degradaciones y corrupciones políticas, han recogido, están recogiendo como respuesta el más cruel y sanguinario de los fanatismos integristas. Están dando lugar a diferentes modos de totalitarismo. Por un lado, al totalitarismo represor «democrático» modelo Singapur, Indonesia, Birmania, Corea del Sur, Marruecos, etc.; y, por otro, al totalitarismo represor «integrarista radical» modelo Irán que los integristas y fanáticos están tratando de imponer en Argelia, como antes se hizo en Irán, Sudán, Líbano, etc., y, a otro nivel, en Arabia, Kuwait, etc.

En Argelia, la mujer que lucha por la igualdad recogida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que defiende sus derechos democráticos y ciudadanos, está siendo masacrada, torturada, violada, amputada, degollada, humillada, con el fin de doblegarla, domesticarla, someterla, «velarla»; de volver a encerrarla en una condición inferior, la del «descanso del guerrero», «servidora, abanicadora, bayalada, hurí, consoladora...» del macho, su amo, dueño y señor, que dispone de su vida, cuerpo y hacienda como y cuando le venga en gana.

La defensa de los principios democráticos y de los derechos humanos aquí, en Argelia, Irán, Kuwait, Irak, Marruecos, Cuba, Méjico, Guatemala, Singapur, Japón, Canadá, EE.UU., Moscú... y Pekín, es fundamental. La renuncia a su aplicación, tarde o temprano, se paga muy caro.

Manifiesto internacional a favor de las mujeres argelinas

Ante las masacres en Argelia de niñas, adolescentes, de mujeres de todas las edades, de la forma más bárbara, terrorista y cruel, más de 300 intelectuales y personalidades de diferentes países han hecho público el siguiente manifiesto: «A las mujeres de Argelia», que dice así: «En esta Jorna-

da Internacional de la Mujer de 8 de marzo 95, queremos manifestar nuestro respeto y admiración. Cada día, en el instituto, la Universidad, el trabajo, en vuestra vida asociativa y política, la calle, el mercado, cabellos al viento y, a veces, bajo el *almalafa* (vestido árabe), os enfrentáis a las sentencias mortales de los integristas. El salvajismo de la represión gubernamental no puede excusar los crímenes de los terroristas. La «popularidad» de la que se reclama el Frente Islámico de Salvación no justifica el terror que siembra: el fascismo italiano, el nazismo de los años 30 fueron movimientos populares...»

«Nada ni nadie puede justificar la práctica de mutilaciones, violaciones, decapitaciones, muertes, atentados perpetrados por los grupos armados islamistas. Algunos de vosotras, habéis conquistado la autonomía, en el marco de la guerra anticolonial. Nosotros conocemos vuestra revuelta contra el Código de Familia promulgado por el FLN; rebaja a la mujer a ser una menor eternamente; refuerza a los integristas en su intolerancia.»

«Retenemos en nuestra memoria las 50.000 mujeres que se manifestaron por las calles de Argel el 22 de marzo de 1994, que gritaron su odio contra la servi-

dumbre. Los excesos, el regodeo en el horror convierte hoy en heroicas este tipo de manifestaciones. Si embargo, a pasar de los exilios forzados, las muertes que se acumulan de vuestra parte, las *fatwas* (sentencias islámicas mortales) que se abaten contra vosotras y vuestros niños, a pesar de todo, estáis tratando de mantener una opinión pública en Argelia.»

«Resistencia», éste fue el grito de algunos que, hace 50 años, salvaron nuestro honor; hoy es el vuestro, de rechazo de la sumisión. La libertad de Argelia pasa

por vuestra libertad. Llamaremos la atención nacional e internacional sobre la dimensión ética y política de vuestra lucha. El velo del silencio no caerá sobre vosotros.»

Han firmado este manifiesto entre otros: Anouk Aimée, Nina Boukvskaia, Vladimir Boukovsky, Pascal Bruckner, Regis Debray, André Glucksmann, Françoise Glucksmann, Maurice Godelier, Juan Goytisolo, Jean Lacouture, Bernard Henry Lévy, Marie-Claire Mendès France, Marianne Merleau-Ponty, Alain Renais, Salman Rushdie...



¿Qué es una cultura libertaria?

El Taller de Creación Libertaria y el Centro de Sociología de representaciones y de prácticas culturales organizan, para el mes de marzo 1996, un coloquio sobre el tema de la cultura libertaria. Con la intención de presentar un informe en dicho coloquio, nos proponemos hacer una investigación sobre los puntos siguientes: ¿Qué es una cultura libertaria? ¿Cómo se transmite? ¿A través de qué medios? ¿Quiénes son los portadores y los iniciadores? Queremos precisar que nuestro objetivo es sencillamente «hacer una fotografía instantánea de todos aquellos que se reconocen como libertarios. Nuestra mayor preocupación, en efecto, es aportar al debate un cierto número de informaciones que ayudarán a comprender quiénes son los actores de este movimiento así como las ideas transmitidas por ellos ante la proximidad del tercer milenio.

tenemos la intención de entrevistar, por lo menos, a una persona «representativa» de cada grupo. Por otra parte, proponemos un cuestionario para que el mayor número de personas posible lo llene. Antes de proponerle la lista de estas preguntas, queremos precisar que, en realidad, nuestra gestión será dirigida sobre todo a los grupos, a los militantes y a los simpatizantes que se dicen anarquistas o libertarios (o que aceptan desde el principio una de estas dos denominaciones). Utilizaremos pues, las palabras «anarquista» y «libertario» como sinónimos, en el sentido que les da Daniel Guérin en su libro *L'anarchisme (El Anarquismo)*, es decir: «anarquista y libertario han llegado a ser intercambiables» (pág. 15, edición de 1965).

Gracias por su colaboración. Remitir a: Atelier de création libertaire, B.P. 1186 69202-Lyon Cedex 01 Tel.78292826

Convocatoria a participar en el acto de inauguración «Commemoración campo de Albatera», para el día 30 de abril 1995

- Programa**
 1.- 10 de la mañana: Concentración en Alicante (sede CNT, Cuesta de la Fábrica, 38, tel. 5 21 67 77)
 2.- Viaje en caravana a San Isidro
 3.- 12 horas del medio día. Presentación del Acto
 a) Descubrimiento del Molnolito
 b) Mitin a cargo de antiguos prisioneros
 4.- 14,30 horas, COMIDA

de fraternidad que se ultimarán con mesa redonda (la comida será previa retirada de ticket)

Rogamos confirmación de asistencia a las direcciones siguientes y teléfonos:
 En Elda: C/Menéndez Pelayo, 2 tel. 5 39 97 94
 En Alcoy: C/ Santa Rosa, 20 tel. 5 52 57 98
 En Valencia: C/ San Martín, 5 tel. (96) 3518936
 «Comisión de Albufera»

Actividades confederales en Cádiz

EXPOSICIÓN DE PEGATINAS
 Del 27 al 31 de Marzo '95



ORGANIZA: ATENEOS DE ESTUDIOS SOCIALES C/ BOTICA, 11 - BAJO - CÁDIZ
 CNT DE CÁDIZ

Actos en Palencia



La semana del 13 al 17 de marzo la Federación Local de la CNT de Palencia ha organizado la 1ª Semana Cultural Libertaria. Os mandamos el programa que se lleva a cabo, así como os comentamos a grandes rasgos su desarrollo y nuestra opinión al respecto. El lugar donde se realizó es el paraninfo del Instituto de enseñanza *Jorge Manrique*. El aforo es de 130 butacas y hemos visto que a medida de que transcurría la semana la afluencia de gente fue cada vez mayor, ya que, por nuestras cuentas, el lunes empezamos con unas 70 u 80 personas y la asistencia fue creciendo significativamente hasta el lleno del último día en que dimos por terminadas dichas jornadas.

Aparte de los temas que se trataron, y los ponentes que estuvieron fenómenos, lo que más nos ha satisfecho fue que la afluencia de público ha sido en un 90% de gente joven, ya que por regla general las charlas que se suelen dar en Palencia, el público asistente es más bien escaso y de gente de la tercera edad. No hace falta explicar que

no tenemos nada contra la asistencia de nuestra gente mayor, sino que esto nos da pie para que se pueda potenciar a las J.L.L. que han empezado a partir de un grupo de jóvenes que pasan por el local del sindicato y que se dieron a conocer en su día como *Alternativa Libertaria* y que hoy se han transformado en las J.L.L. de Palencia. Se reúnen los miércoles a nivel particular en nuestros locales. También se reúnen con el sindicato los lunes y martes.

Deseamos continuar con estas charlas así que esperamos que para las próximas procuraremos comunicarlas con anterioridad al acto.

F.L. CNT de Palencia.

Programa de la Primera Semana Cultural Libertaria en Palencia
 Lugar.- Instituto Jorge Manrique
 Días.- Del 13 al 17 de marzo de 1995.
 Hora.- 8 de la tarde.

Día 13, Lunes.- Presentación de la Semana

Radio Libertaria

Radio Libertaria 101.8 FM. Telf.: 3942372 Apdo. correos 1560 46080 Valencia

Salud compas:

Queremos informaros de la nueva situación por la que atraviesa Radio Libertaria. Por fin lo hemos logrado. Estamos en las ondas de la ciudad de Valencia con más de 100 W de potencia, nuevo amplificador y nueva antena. A ello hay que añadir la nueva programación (en estos momentos 25 programas emitiendo), el restablecimiento de las comisiones de trabajo y en consecuencia el definitivo relanzamiento de la emisora. Todo gracias al empeño de toda la gente que componemos este ya veterano

instrumento de la radiodifusión anarquista.

El presente comunicado también tiene por objeto ofrecer a todo el mundo la posibilidad de colaborar en Radio Libertaria, bien realizando algún programa o simplemente sintonizando la emisora.

Con la nueva situación técnica de la Radio (situación que vamos a mejorar en breve) abrimos una nueva etapa en la lucha contra el monopolio de la información que mantienen las emisoras del Estado y el Capital.

Por la potenciación de las Radios Libres y de la radiodifusión anarquista.

Salud y Anarquía. SINTONIZA CON LA ONDA ANARKISTA

EL MILITARISMO Y SUS CONSECUENCIAS

Ponente: Juventudes Libertarias (Valladolid)

Día 14, Martes.- ECONOMÍA ANARQUISTA
 Ponente: J. Luis Velasco (Economista, Madrid)

Día 15, Miércoles.- ÉTICA ANARQUISTA
 Ponente: Antonio López Campillo (Investigador, Físico)

Día 16, Jueves.- INFORMACIÓN Y DESINFORMACIÓN
 Ponente: Moncho Alpuente (Periodista y escritor)

Día 17, Viernes.- SEXUALIDAD Y LIBERTAD
 Ponente: Grupo Radical GAI (Madrid)

Tras cada charla, habrá debate entre los asistentes.

Organiza: FEDERACIÓN LOCAL DE SINDICATOS C.N.T. - AIT (Palencia)

Actos programados para las jornadas culturales de este año en Valladolid:

- Martes, 2 de mayo: «Las religiones», Héctor (J.J.LL. Madrid)

- Miércoles, 3 de mayo: «Feminismo y anarquismo», Beatrix (Hacha Negra)

- Jueves, 4 de mayo: «El poder del periodismo» Moncho Alpuente

- Viernes, 5 de mayo: «Anarcosindicalismo», Fernando Ventura (CNT Sevilla)

Comunicado de las juventudes libertarias y la CNT de Benissa ante un nuevo proceso por insumisión a un compañero de Benissa



Las Juventudes Libertarias y la CNT de Benissa nos encontramos ante un nuevo proceso de judicialización a la insumisión, ya que el próximo día 11 de abril juzgarán a un compañero nuestro por negarse a cumplir el servicio militar.

Con ello queremos denunciar el continuo acoso a que estamos siendo sometidos por parte de la llamada justicia, ya que de nuestro pueblo (con apenas 7 000 habitantes) en los últimos 6 meses han juzgado a 3 insumisos, habiendo ya llevado anteriormente ante los tribunales a otros 2.

El camino que está tomando la judicatura es el de desmovilizar todo el rechazo existente frente a los juicios por insumisión haciendo los procesamientos

en diferentes provincias y con penas distintas a insumisos de una misma población, intentando personalizar los juicios y, en consecuencia, al culpable.

No estamos por que nos condenen a todos en un mismo sitio y con la misma pauta, sino que no nos condenen a nadie.

Nosotros nos declaramos antimilitaristas y defendemos la insumisión como forma de lucha colectiva contra la lacra social que es el militar.

Que la justicia siga ese camino significa que una vez más es evidente que está siempre aliada del poder y preservará siempre su más fuerte baluarte que es el ejército, cuando hoy día éste se está ganando a grandes pasos su

desprestigio con casos como los de venta de armamento a dictaduras y a países pobres, falsificación de facturas por altos mandos para encubrir fraudes, ascensos a la cúpula militar a individuos que dirigieron la represión franquista y un largo etcétera.

No vendría de más añadir a esto que el ejército es, de entre todas las estructuras estatales, aquella en la que la democracia tropieza con más frecuencia y peor fortuna lleva con la RAZÓN DE ESTADO.

¡¡ EXIGIMOS LA TOTAL PARALIZACIÓN DE LOS JUICIOS A LOS INSUMISOS Y LA LIBERACIÓN DE TODOS ELLOS !!

Radio Piratona comunica

Hemos sido desalojados del «Centro Social Rueda», por lo que actualmente estamos sin emitir. Esperamos solucionar pronto este problema, y seguir adelante (no nos desanimemos). Ahora estamos buscando un local apropiado para la emisora. Cuando reenganchemos la emisión ya os lo haremos

saber. Nada más por ahora, un fuerte abrazo, gracias por vuestro apoyo al enviarnos el «CNT» y un saludo fraternal!!

A.C. 4040 BUZÓN LIBERTARIO 18080 GRANADA

Estás sin curro y deseando trabajar y aparecen los listos de turno con las rebajas.

Vivo en el pueblo de la sierra de la Demanda de unos 30 vecinos y han invertido una burocracia de millones para la reforestación de la zona.

El trabajo lo realizan empresas privadas que se encargan de «contratar» gente.

En la sierra hay varios pueblos con personas que no tienen trabajo (personas, la mayoría, que vivíamos en la urbe, pero que al no ver futuro nos volvimos al pueblo de nuestros antepasados).

Habíamos contactado con una de dichas empresas (CORMO) para poder ir a trabajar con ellos.

Nos llamaron una noche por teléfono, y hablando con el encargado nos dijo que podíamos

empezar al día siguiente mismo, y nosotros le dijimos que primero queríamos hablar con él para ajustar las condiciones. Al día siguiente apareció y nos estuvo explicando todo lo referente al trabajo y todos estuvimos de acuerdo, pero cual es nuestra sorpresa cuando vamos a firmar los contratos y nos encontramos con que la cifra que habíamos acordado se había reducido a la mitad, se lo comentamos y nos dice con toda su frescura que ese es el salario mínimo interprofesional pero que nosotros «bambos» a cobrar lo que habíamos acordado. Pero, hombre, le dijimos, cómo vamos a firmar una cosa que en realidad no es lo acordado, y nos salta con que todo el mundo lo ha firmado y ha cobrado lo estipulado.

Por otra parte, esta empresa, como tantas otras te pagan a últimos de mes en el mejor de los casos, cuando no se retrasan unos cuantos meses.

Por nuestra parte, que planten pines ellos. José Grijalbo

sura para no tener que apoquinar ni un duro y encima tienen sujeto al obrero a lo que dice dicho contrato, por mucho que hayan «apalabrado» cobrar el doble.

Se aprovechan de la ignorancia de las gentes de la zona que ni siquiera leen los contratos y firman todo lo que les ponen encima. Por supuesto, intentar convencer a muchas de estas personas de que les tienen en un puño es como predicar en el desierto (todavía los llaman amos).

Por otra parte, esta empresa, como tantas otras te pagan a últimos de mes en el mejor de los casos, cuando no se retrasan unos cuantos meses.

Por nuestra parte, que planten pines ellos. José Grijalbo

Comunica Radio Bronca

Ya lo dice el refrán «Reunión de pastores, oveja muerta», y nunca mejor dicho, ya que como se acercan las elecciones municipales, los politiquillos con su ansia de voto, han decidido desalojar y derribar el centro cultural de la biblioteca «Libre Pensamiento» del parque de las aguas de la Trinitat Vella, y dejar a la juventud en la calle, robándoles un espacio donde poder reunirse, pensar y debatir sobre sus inquietudes, condenándoles y marginándoles en los «guetos» de los bares y la delincuencia callejera. Como saben que estos jóvenes no están por votar, ni a ellos ni a nadie, son personas «non gratas» para su tipo de sociedad, por lo que deciden robarles sus espacios culturales y realizar cualquier gestión que les genere votos; con fines electoralistas quieren condenar a la juventud de la Trinitat Vella a la incultura, drogadic-

ción, ... Los promotores de ese derribo son ANTONI FALCÓN (Director General de Parques y Jardines) y SANTIBURCIO (Regidor de urbanismo del PSOE de Trinitat Vella). Colaboran en este crimen, *Parcs i Jardins* y *L'Ajuntament* de Barcelona, con el consentimiento corrupto del PSOE.

ANTONI FALCÓN DESTROYER DE LA CULTURA. NO AL DESALOJO DE LA BIBLIOTECA «LIBRE PENSAMIENTO». MENOS CORRUPCIÓN Y MAS CULTURA. SOLIDARIDAD CON LOS AFECTADOS.

El sábado 25-3-95 se realizaron unas jornadas contra el cierre, con actividades durante todo el día, en la Biblioteca Libre Pensamiento (Parque de las Aguas s/n Trinitat Vella). Barcelona.

Utopía distribuciones Catálogo Marzo 95

Para hacer tu pedido lo más recomendable (lo más barato) es mediante giro postal y mandar el pedido con el resguardo del giro, o bien ingresarlo en Caja postal 0-018-194-302 de Cuenca a nombre de A. cult. «Kuer». Gastos de envío 160 hasta un Kg, 250 más de 1 Kg. NO SE TE OLVIDE PONER ALTERNATIVAS A TU PEDIDO, DE ALGUNAS COSAS NOS QUEDAN POCAS COPIAS.

El Lp cuesta 800 ptas. (656 precio distribución), y en K7 500 ptas. (400 P.d.) este último saldrá en Abril.

Nada más, esperamos noticias vuestras muy pronto. UN ABRAZO S.B.A. Apdo. 387 16080 CUENCA Tf. 969-214195 / 225636

«Al filo de lo posible» (L.P.) Primer trabajo en formato vinilo de esta banda. 11 temas en estudio totalmente inéditos. PUEDES CONSEGUIRLO POR: 800 ptas.+gastos de envío escribiendo a: S.B.A. Apdo. 387 - 16080 Cuenca Tlfno. contacto: (969) 22-56-36

«Al filo de lo posible» (L.P.) Primer trabajo en formato vinilo de esta banda. 11 temas en estudio totalmente inéditos. PUEDES CONSEGUIRLO POR: 800 ptas.+gastos de envío escribiendo a: S.B.A. Apdo. 387 - 16080 Cuenca Tlfno. contacto: (969) 22-56-36

«Al filo de lo posible» (L.P.) Primer trabajo en formato vinilo de esta banda. 11 temas en estudio totalmente inéditos. PUEDES CONSEGUIRLO POR: 800 ptas.+gastos de envío escribiendo a: S.B.A. Apdo. 387 - 16080 Cuenca Tlfno. contacto: (969) 22-56-36

«Al filo de lo posible» (L.P.) Primer trabajo en formato vinilo de esta banda. 11 temas en estudio totalmente inéditos. PUEDES CONSEGUIRLO POR: 800 ptas.+gastos de envío escribiendo a: S.B.A. Apdo. 387 - 16080 Cuenca Tlfno. contacto: (969) 22-56-36

«Al filo de lo posible» (L.P.) Primer trabajo en formato vinilo de esta banda. 11 temas en estudio totalmente inéditos. PUEDES CONSEGUIRLO POR: 800 ptas.+gastos de envío escribiendo a: S.B.A. Apdo. 387 - 16080 Cuenca Tlfno. contacto: (969) 22-56-36

«Al filo de lo posible» (L.P.) Primer trabajo en formato vinilo de esta banda. 11 temas en estudio totalmente inéditos. PUEDES CONSEGUIRLO POR: 800 ptas.+gastos de envío escribiendo a: S.B.A. Apdo. 387 - 16080 Cuenca Tlfno. contacto: (969) 22-56-36

Los muertos de Cristo (grupo de Utrera)

Han grabado un disco con los temas:

- Cara A:
 - A las barricadas
 - Grita y no pares
 - Dios te enseña el camino
 - Desde arriba
 - Hueles
 - Manifestación
- Cara B:
 - INTRO

- MILICIANO ANÓNIMO
- CLEMENTE, CLEMENTE
- ¡Ay, Carmela!
- Mirando el pasado
- Mata Rocieros y salvarás Doñana

El disco fue editado por FOBIA Apdo. 46443-28080 Madrid. Teléfono 91-5271141. El precio del disco son 800 ptas.

Edita: Confederación Nacional del Trabajo

Director: José Luis García Rúa

Administrador: Martín Blanco

Diseño y Redacción:

Fernando Barba

Emilio García

Paco Cabello

Jota Pe

Antonio Martínez

cnt

Redacción y Administración:

c/ Molinos, 64. 18009 Granada

Teléfono: 958- 22 00 65

Fax: 958- 22 01 19

Apdo. Correos: 4040 18080 Granada

Distribución: Confederación Nacional del Trabajo

D.L.: M-36436-79

CORRESPONSALÍAS: Botica, 11. 11006 CÁDIZ. Tfno: (956) 25 07 66 / San Fernando, 68. 14003 CÓRDOBA. Tfno: (957) 47 28 73. Fax: (957) 48 44 59 / Avda. Constitución, 21. 5°. 18014 GRANADA. Tfno: (958) 27 66 35 Fax: 958/ 27 67 04 / Eguiluz, 22. 29080 MÁLAGA. Tfno: (95) 232 0674 / Trastámara, 33. 41007 SEVILLA. Tfno: (95) 456 23 20 Fax: (95) 456 23 20 / APTDO. CORREOS 10440. TENERIFE 38080. Tfno: (922) 22 75 73 / AVDA. SAN JOSÉ, 146. 50007 ZARAGOZA. Tfno: (976) 38 36 73 FAX: (976) 25 52 98 / Saz Crespo, 3-6. 33207 GIJÓN. Tfno: (98) 535 03 68 Fax: (98) 535 03 38 / Plaza Trascorralles, 21. 33080 OVIEDO / Santa Marina, 1. Bajo. 24003 LEÓN. Tfno: (987) 23 55 00. Fax: (987) 23 55 00 / Plaza Duque de Medinaceli, 6. 08002 BARCELONA. Tfno: (93) 318 88 34. Fax: (93) 318 88 34 / Caballeros, 26. 13003 CIUDAD REAL / Magdalena, 29-2º. Izq. 28012 MADRID. Tfno: (91) 369 05 57. Fax: (91) 369 05 57 / Sánchez Barbero, 13-1º. 37001 SALAMANCA. Tfno: (923) 26 71 81 Fax: (923) 21 04 78 / Plaza Mayor, 10-3º Izq. 47080 VALLADOLID. Tfno: (983) 39 58 97 / Donoso Cortés, 35. Bajo. 06400 DON BENITO. Tfno: (924) 80 26 54 / Atocha Baixa, 35. 15008 LA CORUÑA. Tfno: (981) 22 80 11 / Mayor, 24. 30800 LORCA / Santa María, 9-2º Izq. 48080 BILBAO. Tfno: (94) 4157962 Fax: (94) 416 85 12 / Apto. Correos, 2016. 39080 SANTANDER / Cuesta de la fábrica, 38. Bajo. 03004 ALICANTE. Tfno: (96) 521 67 77 / San Martín, 5-1º. 46003 VALENCIA. Tfno: (96) 351 89 36.

el rebenque

Quince

Moncho Alpuente

Quince años lleva el honorable Pujol al frente de su *Generalitat Sociedad Anónima*, quince años al frente de la tienda, de guardia siempre tras el mostrador y atento a la caja. Su admirable celo gestor, sus inestimables servicios a la causa del capitalismo autóctono, su probada capacidad para negociar, que viene de negocio, pactos y componendas, le han mantenido un quinquenio en el sillón y con satisfactorias perspectivas de continuidad, caiga quién caiga y ascienda quién ascienda.

Pero quizás la más reseñable característica de Pujol es su apabullante habilidad para escurrir el bulto en una interminable saga de escándalos económicos y financieros: Banca Catalana, Casinos, Grand Tibidabo y otros fraudes de De la Rosa y ... Por bastante menos han caído, al menos se han revolcado en el barro muchos próceres y prohombres de la política, la banca y los negocios. Y sin embargo, Pujol se mueve, mucho y en todas direcciones, siempre atento a la coyuntura para sacar tajada de las debilidades del próximo, para orientarse siempre hacia el sol que más calienta, mientras siga calentando, y para saber apartarse antes de que se enfríe.

Parece ser que entre las numerosas contrapartidas que el aliado Pujol exige a sus tambaleantes socios del gobierno central, figuran no menos numerosas enmiendas a la Ley de Costas, y no precisamente para proteger el histórico litoral catalán de las agresiones de la especulación urbanística y turística sino para todo lo contrario, para seguir especulando y echando cemento.

No es más que un ejemplo del indudable talento del honorable Pujol para los negocios, una cualidad, si no la única, que le proporciona los sufragios de sus paisanos más pragmáticos, tipos prácticos hasta la médula que piensan que la política es mero negocio y que por el hecho de que todos los negocios sean sucios no hay que dejar de hacerlos, aunque uno se manche las manos. Ideales, ideas, ideologías y demás derivados sirven todo lo más como reclamos propagandísticos, toques folklóricos y aromas nacionalistas de Montserrat para darle bouquet a la olla.

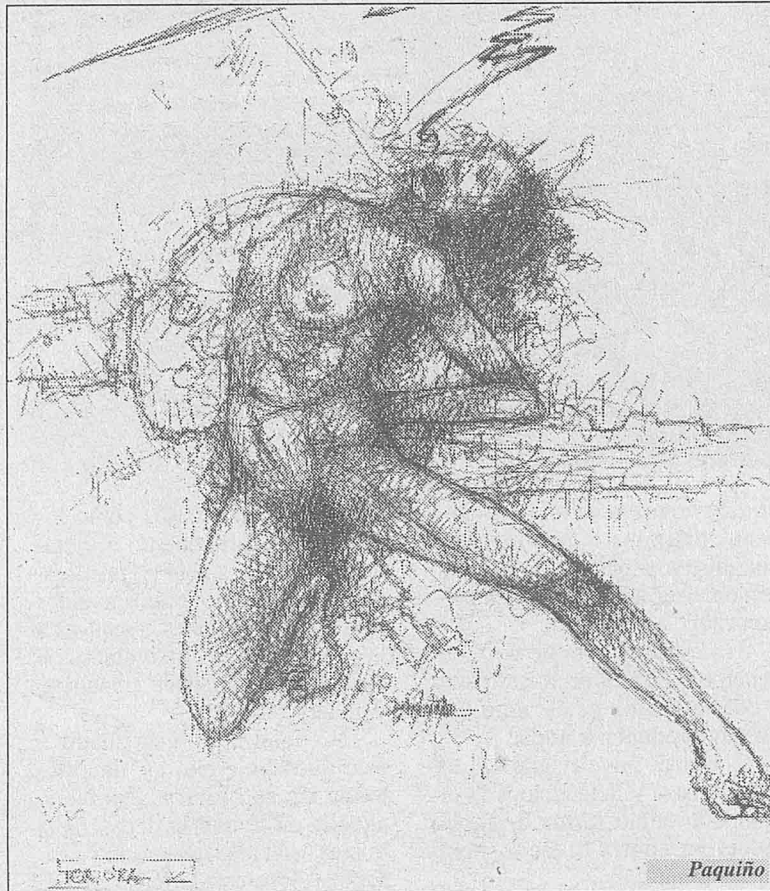
«... Vinieron por mí y ya no quedaba nadie»

Pablo Serrano

Una comisaría, un cuartelillo, un descampado... gritos, llantos, horror, sufrimiento, asfixia, humillaciones, miedo. Funciona la picanas o los electrodos, la lluvia de golpes, la bañera, la bolsa de plástico, la introducción de palos o el caño de un revólver en la vagina y en el ano, la «pipa» en la cabeza y el clic. La amenaza de hacer lo mismo con padres, hermanos, compañera e hijos; cuchilladas psicológicas desgarrando el interior quebrando todo en un macabro rompecabezas. Desnudo entre excrementos, perdida toda resistencia, aparece el especialista médico; mira las pupilas, toma la tensión y ausculta. Sale moviendo la cabeza afirmativamente. Es la señal para la continuación del ciclo.

No es algo nuevo. No hace falta alejarse mucho en el tiempo para recalar en la Inquisición; el museo de los horrores dejado está ahí. Entonces tenían que «salvar las almas»; el sufrimiento purificaba y con él se adquiría el inmerecido premio de la reunión con Dios. Un fin tan loable no tenía por qué reparar en medios. Era lo natural, lo que ahora llaman lo políticamente correcto.

La declaración de los Derechos del hombre vino después. Ya hubo que guardar las formas. Se acabaron las hogueras y los espectáculos macabros (los *reality shows*, incluidos los rosas, los recuperan cumpliendo esa función). Todo pasó a las cloacas del Estado. No se persiguieron más brujas ni herejes. Los malos pa-



saron a ser los colocados fuera del abanico de la homogeneidad y los subversivos. Evolucionaron los métodos y las formas. A los nuevos tiempos se han sumado también los técnicos (psicólogos, psiquiatras, médicos, etc.) con sus técnicas. Hay que tener medida, llevarlos presentables para facilitar la legitimación del Juez sin que la representación de éste sea

bufo. El resto del organigrama del funcionamiento del modelo social existente, los que deciden realmente y los floreros, mantienen la función. Los unos dictando «autos», de vez en cuando el «caso aislado» de turno. ¡Veis, el sistema funciona! Y los gobernantes cada cierto tiempo ratifican acuerdos sobre Derechos Humanos estampando una firma

cuya tinta probablemente está hecha con la sangre del último torturado.

Lo peor es tener que aguantar por estos contornos a los hipócritas rasgándose las vestiduras. Tienen mala memoria. Han olvidado además que la Reforma no fue más allá de echar colonia al estercolero. Siguen los mismos (fácticos, castas hegemónicas, jueces, policías y demás sirvientes) junto a los nuevos invitados que, comiendo el plato de lentejas, homologaban. Ahora, tras casi 19 años de mirar para otro lado y de jugar al avestruz, la pituitaria les traiciona. El aire está viciado, y la mierda con sus sádicos, escoria y demás ralea de orden aparece por todos los sitios y en todas las partes ¿Qué esperaban?

No hay que sorprenderse, su mundo / mercancía conduce a esos horrores, es su medio de supervivencia. El oráculo X lo ha vuelto a decir bien claro y por dos veces: «No descarto que vuelvan a aparecer los GAL». Un general, modelo gorila, en Uruguay hace unos años fue más explícito (hablaba en primera persona): «Ahora soy demócrata, pero no me toquen los cojones los subversivos». Es el mismo mensaje, sólo que no tardaremos en verlo extensivo para los que reivindicquen trabajo, vivienda, sanidad, educación, comida y aplicado a todos los no-homogeneizados. Las mascarillas homologadas para los satisfechos serán pieza codiciada en la Bolsa de Wall Street.

Expo-muerte 95

Antonio Martínez

El pasado mes de Marzo se realizó en Abu Dhabi, capital de los Emiratos Arabes Unidos, una macro feria de compra-venta de armamento. Una gran fiesta en la que confluyeron traficantes de armamentos, dictadores, grandes empresarios de la muerte y ministros de «defensa» de todo el mundo, entre ellos nuestro ministro Julián García Vargas. La presentación de dicha orgía de sangre y dinero no tenía nada que envidiar a la catarata de luz, color y tecnología punta de la sevillana Expo-92, y es que ambas exposiciones tienen más puntos en común de lo que pueda parecer a primera vista.

Últimos modelos en misiles tierra-aire presentados con rayos laser multicolores, el último avión de combate bajo el hilo musical de Bach o Vivaldi. Unos días en los que las empresas de armamentos hicieron su agosto, entre ellas varias empresas españolas, siempre a la vanguardia tecnológica mundial en los albores del siglo XIX (no es un fallo de fecha).



El Leopard

Lo presentan como algo oficial, nada que ver con los traficantes de armamento ilegales y sin escrúpulos, asesinos de niños y abastecedores de terroristas que secuestran barcos, vuelan aviones de pasajeros o le meten un pepinazo al hipermercado con las mejores ofertas de la semana.

Esta es la feria de los garantes de la paz mundial, la de aquellos que compran armamento solo para defenderse. Estas son las armas buenas, las que protegen la ayuda humanitaria y nos libran de la invasión integrista. Son las armas que crean puestos de trabajo para los pobres trabajadores del primer mundo y que acaban con los muertos de hambre del tercero, que no son más que carne de cañón teledirigido por laser y ondas ultrasónicas. Todo ello bajo la atenta mirada de los alucinados tecnológicos del fin de siglo, para los que todo acaba simplemente con pulsar un botón de su mando a distancia.