



El gobierno amenaza a los sindicatos y trabajadores con topes salariales y reducción de empleo

Al borde del abismo

Desde que el pasado día 2 de agosto las tropas de Irak invadían Kuwait, destronaban a la dinastía gobernante y se anexionaban el pequeño, pero rico país aliado de Occidente, el mundo ha vivido una de las situaciones prebélicas más tensas desde 1945.

La agresión irakí contestada por una gran mayoría de los Estados miembros del Consejo de Seguridad de la ONU, ha desvelado con claridad el carácter económico de las guerras internacionales. El deseo de controlar la riqueza petrolífera de Kuwait o el de ver la cotización del barril en un nivel más favorable, está empujando al enfrentamiento armado a los soldados de Sadam Hussein y al cuerpo expedicionario árabe-occidental, apostado en la vecina nación saudita.

Iniciado el tenso y arriesgado bloqueo, que comandan los EE.UU. y autoriza el propio Consejo de la ONU, diversos países europeos se han apresurado a prestar su ayuda material acudiendo con tropas y barcos a las peligrosas aguas del Golfo Pérsico. Entre estos, el Estado español, rompiendo una neutralidad secular y desmintiendo las declaraciones iniciales de su jefe de gobierno, ha iniciado una etapa histórica de imprevisibles consecuencias.

Al cierre de esta edición, acaba de producirse un debate (¿?) en el Parlamento, en el que González, apoyado por el bloque de derechas (PP, CDS, PNV y CIU) ha frustrado cualquier expectativa de conocer las causas reales de la intervención española.

El despliegue bélico, en el lugar del conflicto, y la presión militar sobre los agresores ha creado una situación límite en la que cualquier incidente puede ser utilizado o entendido como una provocación para desatar las hostilidades.

El gobierno de Irak, por su parte tratando de jugar la escasa bazas que le quedan, realiza constantes llamadas a la solidaridad panárabe y pide la guerra santa contra los occidentales profanadores y los árabes traidores, al mismo tiempo que restablece relaciones con Irán o propone una solución negociada, pero global, para todos los conflictos del área, incluido el contencioso palestino.

Mientras tanto, las especulaciones económicas y la elevación desmesurada del precio del crudo, colocan a la economía capitalista al borde de una nueva recesión, que promete ser el caldo de cultivo para nuevos negocios y reajustes sociales. Además de la subida de los productos



energéticos o la caída de las bolsas, se están poniendo en marcha diversas medidas restrictivas, se planea recortar el presupuesto público y se advierte a sindicatos y trabajadores con las mismas amenazas salariales y el desempleo de siempre. Todo ello en medio del temido repunte de la inflación.

Los países endeudados del Tercer Mundo, hundidos en la peor situación que recuerda el siglo, a causa de la crisis de los años setenta, ven ahora como una nueva embestida puede acabar con las mínimas posibilidades de recuperación que tenían.

El bloque ex-socialista, en pleno reciclaje político, económico y social contempla también la situación con la preocupación del que se sabe desarmado ideológicamente y a merced de los

créditos capitalistas, sin más opción que esperar una solución favorable, al plazo que sea.

Sólo los halcones de todos los lugares, y por supuesto los fabricantes de armas, se frotan las manos al ver cómo se restablece una coyuntura favorable para sus intereses, tras diluirse la "amenaza" pasajera de un ataque de paz internacional, vislumbrado con la caída del muro de Berlín.

Por lo que se refiere a la reunión de Helsinki, entre Bush y Gorbachov, las comunicaciones oficiales no hacen sino confirmar las posiciones conocidas, aunque se especula con un posible acuerdo secreto para permitir el ataque norteamericano a Irak, que rompa el actual estancamiento de la crisis.

☛ Pags. 3, 4 y 9

Argentina, una situación desesperada

La patética llamada de las Madres de la Plaza de Mayo, denunciando que nada ha cambiado en ese país, que los militares y la policía siguen campando a sus anchas, que la oligarquía está vendiendo el país, y que los desheredados son cada vez más y más y están en el punto de mira de los fusiles cada vez que se rebelan, se hace a través de esta organización en forma de editorial en el periódico que mensualmente editan en Buenos Aires. ☛ Pag. 13

Conflicto laboral con implicaciones internacionales

El Centro Médico Azahar perteneciente a la empresa Hospitales de Sagunto, transgrede todas las ordenanzas laborales, tanto en materia de contratación como salarial.

El propietario, el ciudadano sueco Bo Walde-mar Sandelin, huido y en paradero desconocido, está siendo buscado en el estado español e incluso en Europa. ☛ pag. 5

Ante las elecciones sindicales ¡Abstención!

La guerra de los preavisos entre CC.OO. y UGT ha puesto de manifiesto la fragilidad de la unidad de acción tan promocionada.

Ha bastado el adelanto en la presentación de preavisos para las elecciones para que todo este entramado aparentemente sólido se haya venido abajo.

La consecución del voto, fiel copia de la elecciones parlamentarias, tanto al parlamento central o de cada autonomía, es la codiciada meta, no importa los medios y los métodos.

La defensa de la libertad sindical y del reconocimiento de las secciones sindicales sin tener que pasar por el aro de las elecciones, principales objetivos de CNT. ☛ pag. 7

Espace Noir, una cuña negra encastrada en la sociedad suiza

☛ Dossier pags. 10 y 11

La situación alemana vista por compañeros de la FAU

☛ Pag. 12

Mujeres Libres, sentando las bases para su organización

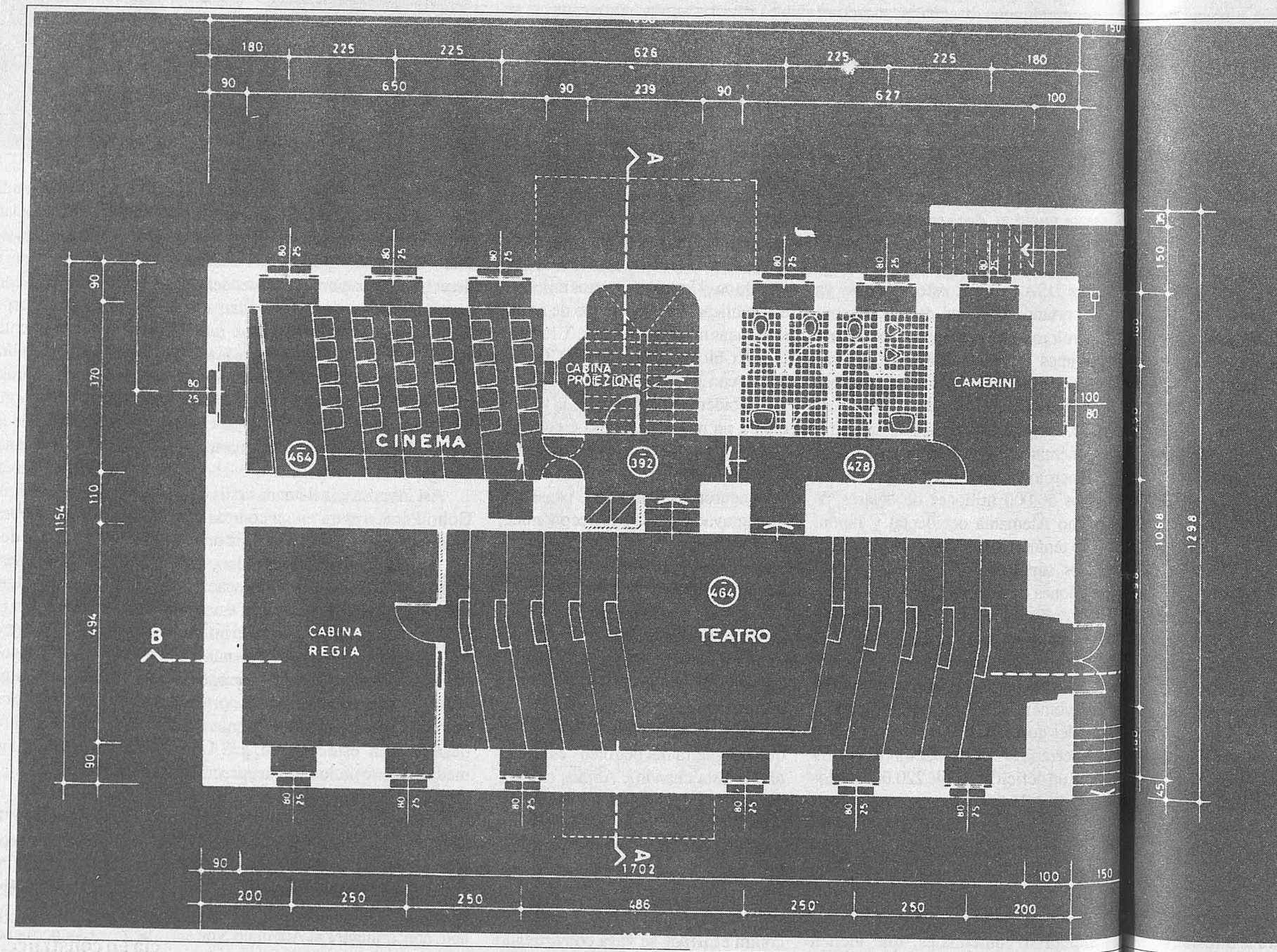
☛ pag. 14

SUMARIO

Agenda	2	Dossier	10
Actualidad	3	Mundo	12
Gaceta Sindical .	5	Comunicados ..	14
Editorial	8	Opinión	15
Economía	9	Sociedad	17
		Ocio y cultura	19

Maurice Born objeto de esta entrevista

Maurice Born, objeto de esta entrevista publicada en la revista italiana *Volontà*, se interesó por la autoconstrucción, después de haber sido un arquitecto "normal", poniendo en práctica por todo el mundo, y particularmente en Grecia, este modo diferente de hacer arquitectura. Hace algunos años, las circunstancias y la nostalgia le llevaron a su ciudad natal de Saint Imier (pequeña ciudad de Jura suizo cargada de resonancias anarquistas), en la actualidad en decadencia como sus famosas fábricas de relojes. Junto a él, un grupo de anarquistas, que quedaron en la ciudad o volvieron a ella, iniciaron, junto a un grupo de amigos más jóvenes, la reconstrucción de un edificio destinado a la demolición y situado en pleno centro histórico: *Espace Noir*. En pocos años logran un éxito inesperado: casa común, teatro, cine, restaurante, galería de arte, librería, tienda de discos. Todo ello en un espacio totalmente autoconstruido o, mejor dicho, autoreestructurado, conservando el espíritu del edificio original. *Espace Noir* es una cuña negra encastada en la pasiva somnolencia de una pequeña ciudad suiza, una especie de "casa pirata" preparada para el abordaje de la ciudad. Maurice Born, animador de *Espace Noir*, nos cuenta en esta entrevista los rasgos principales de esta experiencia comunitaria.



Detalle de la sala destinada a teatro y cine

¿Puedes explicarnos por qué esta experiencia de autoconstrucción nació precisamente aquí, en Saint Imier?

Para comprender cómo y por qué hay que describir antes la situación económica, cultural y política de la región. Se trata de una región que, desde hace un siglo, vive exclusivamente de una industria, la relojera, que entró en crisis a partir de los años setenta, cuando hasta entonces había tenido una gran importancia: existían tres grandes fábricas de relojes, una de ellas la Longines y otra la principal suministradora de esferas para las demás marcas. Cuando los japoneses empezaron a producir relojes, se vio claramente que la competencia era demasiado fuerte y no podría ser superada. En unos pocos años desaparecieron en esta región más de 1.500 puestos de trabajo. Cundió el miedo y los obreros intentaron conservar individualmente su propio puesto de trabajo sin hacerse notar demasiado con lo que, naturalmente, lo perdieron todo. Hasta aquel momento toda la vida económica y social estaba dominada por las fábricas. Cuando estas se vinieron abajo, la región se encontró en un estado de desorden absoluto. No se conseguía encontrar ninguna alternativa, aunque se sabía que el pasado había quedado definitivamente atrás.

Nosotros nos encontramos en 1982-83 con personas que se daban cuenta de que había posibilidad de marcharse puesto que no había ninguna posibilidad de seguir viviendo aquí o, por lo menos, inventar algo diferente y construir una vida más aceptable. La idea inicial, aunque no estuviera bien definida, era bastante simple: intentar vivir en la región de manera diferente con nuestros propios medios.

¿Quien formaba parte del grupo inicial?

Al principio éramos solamente tres o cuatro personas. Tuvimos una buena oportunidad: se iba a demoler un edificio para construir un gran aparcamiento; pero el arquitecto, que era el propietario, no contaba con los fondos necesarios para llevar a cabo el proyecto. Nosotros nos opusimos a la demolición, sosteniendo que el edificio podía utilizarse y debía conservarse porque formaba parte de una estructura urbana bien definida -la de la ciudad industrial-, a pesar de las posibles críticas, mantenía su unidad tipológica y merecía la pena conservar. De esta manera, adquirimos el edificio (que estaba declarado en ruina) y decidimos reconstruirlo proyectando un lugar que pudiera albergar tanto iniciativas culturales como viviendas.

Contaba con la colaboración de Pierre Alain, maestro albañil especializado en enlucidos y pintura, Claude Alain, licenciado en filosofía y Letras, Françoise Morel, cocinera que dirigía un bar y Gabriel, que tenía una pequeña tienda de música y hoy se encarga de la sección de discos. Personas de todas las extracciones sociales. En la actualidad somos diez y la edad oscila entre los 24 y 32 años, excluyéndome a mí que tengo 43.

¿Cuales fueron, como arquitecto profesional, tu función y tu papel dentro de la cooperativa?

Yo realicé los planos del proyecto que se presentaban al municipio para obtener la autorización, pero en realidad todo fue fruto de un debate en común sobre qué hacer, cómo hacerlo y qué importancia dar a cada sector; sobre las

Un espacio negro en el Jura

dimensiones que luego se reflejadas en mis planos. Se trata, pues, de una experiencia de este tipo dentro de proyectos de autoconstrucción en Francia, Grecia e Italia. Tengo la costumbre de tener en cuenta la relación entre los planos y la realidad, y esto no sólo en lo que se refiere a la autoconstrucción sino, muy a menudo, en lo que a mí mismo se refiere. Tener ante sí los planos cuando se convierten luego en el momento de la construcción, permite comprender cuál puede ser el paso entre la teoría y la práctica. En nuestro caso, el proyecto se refiere a los materiales como a la manera de trabajar.

¿Qué problemas surgieron en la gestión colectiva del trabajo?

Para mí el plano de la realidad, mientras que a las personas que son arquitectos no les sucede lo mismo. Después de haber trabajado y de haber presentado desde el principio los planos del espacio interior de la escalera (concebido como columna de luz), muchos quedaron agradables por el resultado cuando se construyó, porque se esperaban una cosa. Esto me hizo entender a la gente sin experiencia en la organización de la obra cuáles son los problemas que han que afrontar. Por ejemplo: yo insistí en que el cemento se hiciera

durante el mes de noviembre, a los demás no les preocupaba demasiado; por eso nos vimos obligados a aplicar el cemento en diciembre, a 15 grados bajo cero. Aquí se plantea un problema vinculado a la estructura del grupo de trabajo. Si yo soy el jefe de obra, basta que diga lo que se debe hacer para que se haga. Lo que nos motivaba era la idea de que no existiese un verdadero jefe, idea que, con respecto a una organización tradicional, plantea problemas completamente diferentes, puesto que es preciso que las personas que las personas comprendan determinados trabajos y estén dispuestas a realizarlos. En una obra industrial no hace falta comprender; si un albañil no comprende no es importante: hace su trabajo y punto. Es obvio que una estructura libertaria implica desventajas con respecto a la organización tradicional, pero creo que es un precio que vale la pena pagar. Más ejemplos: se presentaron problemas increíbles a la hora de construir el tejado. Tardamos el doble de lo previsto porque alguien del grupo que tenía experiencia en la materia se hizo responsable, afirmando que en un mes y medio habríamos terminado. En realidad tardamos tres. Nuestro responsable había trabajado, efectivamente en la construcción de otros tejados, pero siempre de manera parcial y ante la complejidad de la empresa, abandonó y tuvimos que volver a empezar de nuevo organizándonos de otro modo. Tuvimos suerte: si en los tres meses en los que construimos el tejado el tiempo hubiera sido malo, podría haber sido una catástrofe. Pero ese no era el principal problema. Conforme avanzaban las obras la gente respetaba cada vez más lo que decía y, de alguna manera, me convertía en el jefe de la obra que me había negado a ser. Por otra parte, los compañeros habían sobrevalorado las propias fuerzas y conocimientos.

¿A cuanto ascendió el coste y de qué manera obtuvisteis la financiación?

Los costes fueron claramente inferiores a los de una construcción tradicional. La valoración actual del inmueble, realizada por una compañía de seguros (en Suiza es obligatorio el seguro contra incendio), asciende a 1,7 millones de francos suizos (alrededor de 150 millones de pesetas) mientras que el coste de la producción, incluido el material, mano de obra y la adquisición del inmueble fue de 900.000 francos (unos 80 millones de pesetas), de los que 100.000 corresponden a la compra del edificio y el resto a material y salarios. El salario fue el mismo para todos desde el principio hasta la conclusión de la obra. En lo que se refiere a la financiación, constituimos un fondo inicial con el dinero de los participantes y luego solicitamos un préstamo a un banco por importe de 500.000 francos, a un interés anual del 5%.

¿Cómo pagáis estos intereses?

No tuvimos más remedio que recurrir a un sistema de alquileres: todas las áreas del edificio, incluido el restaurante y otros, pagan un alquiler a la cooperativa. La imagen que hemos adoptado ante el Estado es la de persona jurídica en tanto que cooperativa: somos miembros de la cooperativa y, al mismo tiempo, la cooperativa en sí y también los suministradores y asalariados de la cooperativa.

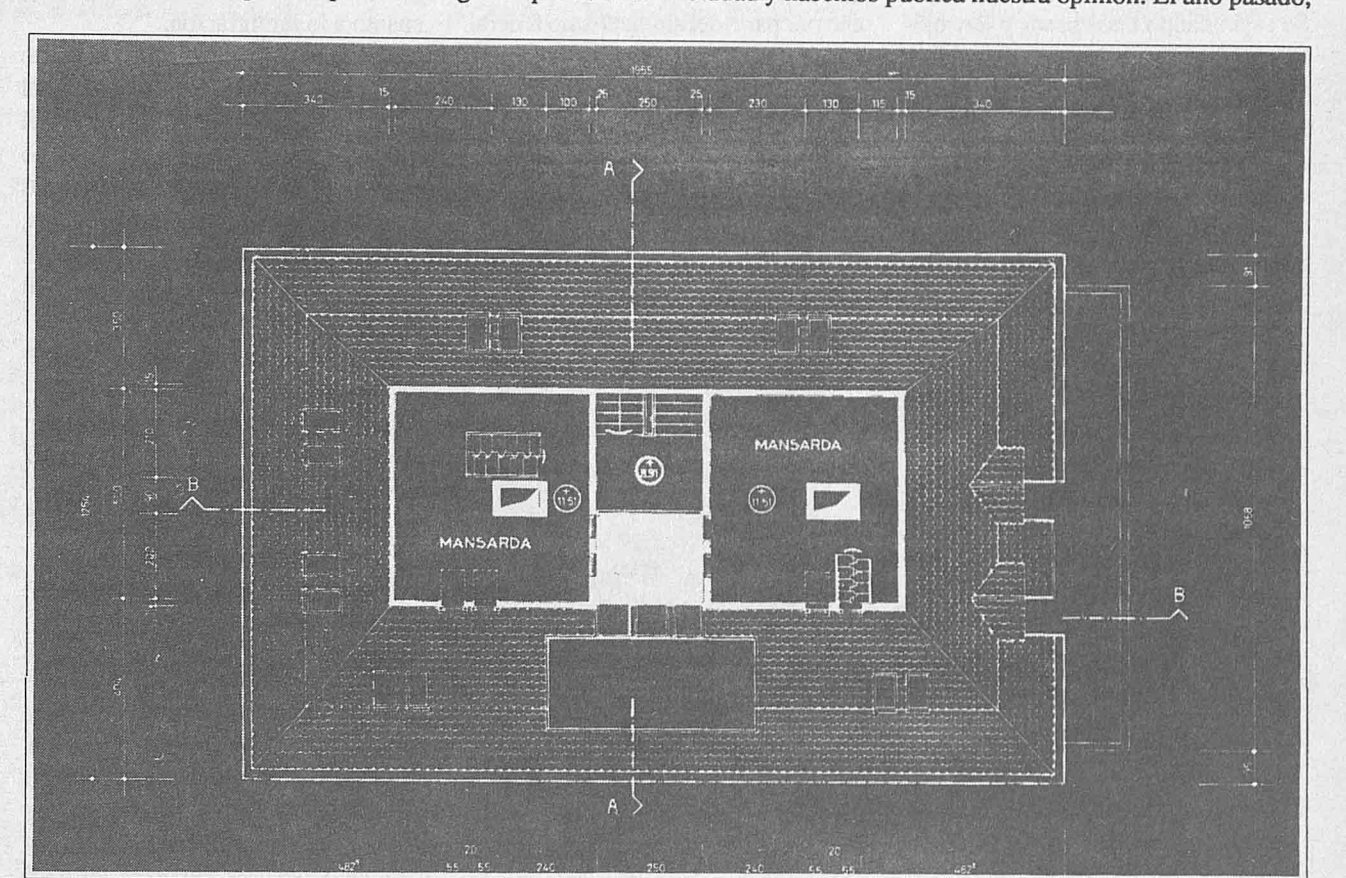
Por ello, tanto las secciones (cine, teatro, oficinas, galería) como los apartamentos, el restaurante y demás servicios pagan un alquiler a la cooperativa. Este sistema permite la circulación interna del dinero de una manera diferente. Me atrevo a decir que supone una especie de pérdida de valor del dinero dentro de la estructura, puesto que sólo se usa ante el Estado y para el pago de los impuestos. Además, los beneficios de un sector, por ejemplo el bar, sirven para paliar las pérdidas de otro sector, lo que permite una redistribución dentro de la cooperativa según las necesidades.

¿Cómo se reparten las tareas dentro de la cooperativa?

¿Existen una rotación de funciones?

No, fue una decisión que adoptamos desde el principio. Todos reciben el mismo sueldo, es decir, igual paga por igual trabajo. El que trabaja ocho horas en la librería tiene el mismo trabajo que el que trabaja ocho horas en el bar o en la oficina, aun cuando sea difícil cuantificar las horas, puesto que más que de un trabajo se trata de un modo de vida. Desde el comienzo creamos un sistema basado en los responsables de los diversos sectores, que funcionan autónomamente. Esto significa que existe alguien que tiene la

responsabilidad; si algo no funciona es él quien debe ocuparse, no necesariamente solo, puede y debe hablar del tema en la reunión de la cooperativa. La discusión se realiza en común, pero es el responsable de la acción. Una buena parte de las soluciones se deciden en grupo.



El encargado del cine selecciona la película y la propone a todos para que den su opinión. El problema de la responsabilidad es bastante espinoso porque cuando se habla de responsabilidad se tiene la impresión de que el concepto de jerarquía, al que se había echado por la puerta, vuelve a entrar por la ventana, pero no es esa nuestra intención. Nuestra idea es que la libertad y responsabilidad están estrechamente vinculadas. Esto quiere decir que cualquiera puede ser responsable de un sector, siempre que acepte la responsabilidad.

Como cooperativa ofrecéis servicios a la colectividad. ¿Cuáles son las relaciones con el exterior, qué tipo de gente frecuenta la cooperativa?

Decidimos, desde un principio, negarnos a ser un ghetto. No se trataba de hacer algo para jóvenes o para alguien en particular, sino de llevar a cabo un tipo de vida y por lo tanto de cultura diferente. Esto presupone la mayor apertura posible. Por ello hicimos y hacemos aún enormes esfuerzos para no asustar a la gente, para comportarnos de manera abierta y tolerante y de momento funciona. Viene un poco de todo, gente de todas las edades y de todos los niveles

social. Hay quien viene al teatro, quien viene habitualmente a los conciertos de música clásica y va interesándose por otras actividades de la cooperativa. La idea era tender una "trampa" con el restaurante y las tiendas para luego mostrar a la gente otras cosas.

¿Y tú, has abandonado y tu trabajo de arquitecto?

Dejé de ser arquitecto porque rechazaba ese papel que se materializa en la valorización de la clase alta, satisfaciendo sus sueños de corte teatral. No quería participar en este espectáculo. Me sentía un mal decorador y no me interesaba. Este papel de arquitecto "normal" sirve únicamente para construir bloques y palacios y de estos no estamos precisamente necesitados. Aun cuando se trate de edificios públicos, son la imagen del poder.

Si se habla con la gente se da uno cuenta de que nunca ha tenido necesidad de arquitectos, a excepción de cuando vienen impuestos por la ley o cuando el sistema se vuelve demasiado complejo para dejar libertad de opciones individuales. Si dejé de desempeñar este papel es porque ya no creía en él.

Recogido de la revista *Volontà*.
Traducción Luis Gozález
(Luxemburgo)

"Tener ante sí los planos y ver en que se convierten luego, en el momento de la construcción permite comprender cuál puede ser el paso entre la teoría y la práctica. Es difícil hacer comprender a la gente sin experiencia en construcción y en organización cuáles son los problemas que hay que afrontar".

Muerte en la prisión

Julia Campos, interna en la prisión provincial de "La Torreca" en Albacete, falleció durante la noche del 26 de junio último en esta prisión, tras ser encontrada sobre las 20 horas colgada con una sábana de la tubería de la cisterna del W. C. de la celda de aislamiento en la cual se encontraba.

Julia ingresó en esta prisión el día 22 de junio, encontrándose por su adicción a las drogas con el síndrome de abstinencia. Así y todo, al segundo día de hallarse en esta prisión, la aislaron en una celda de castigo sin que existiese causa o motivo alguno. Igualmente la privaron de su derecho correspondiente a la hora de patio y a poder fumar tabaco.

Es penoso que personas presas tengan que recurrir por los inhumanos y degradantes tratos que reciben, al suicidio voluntario como único medio y salida a sus supuras y angustiosas situaciones.

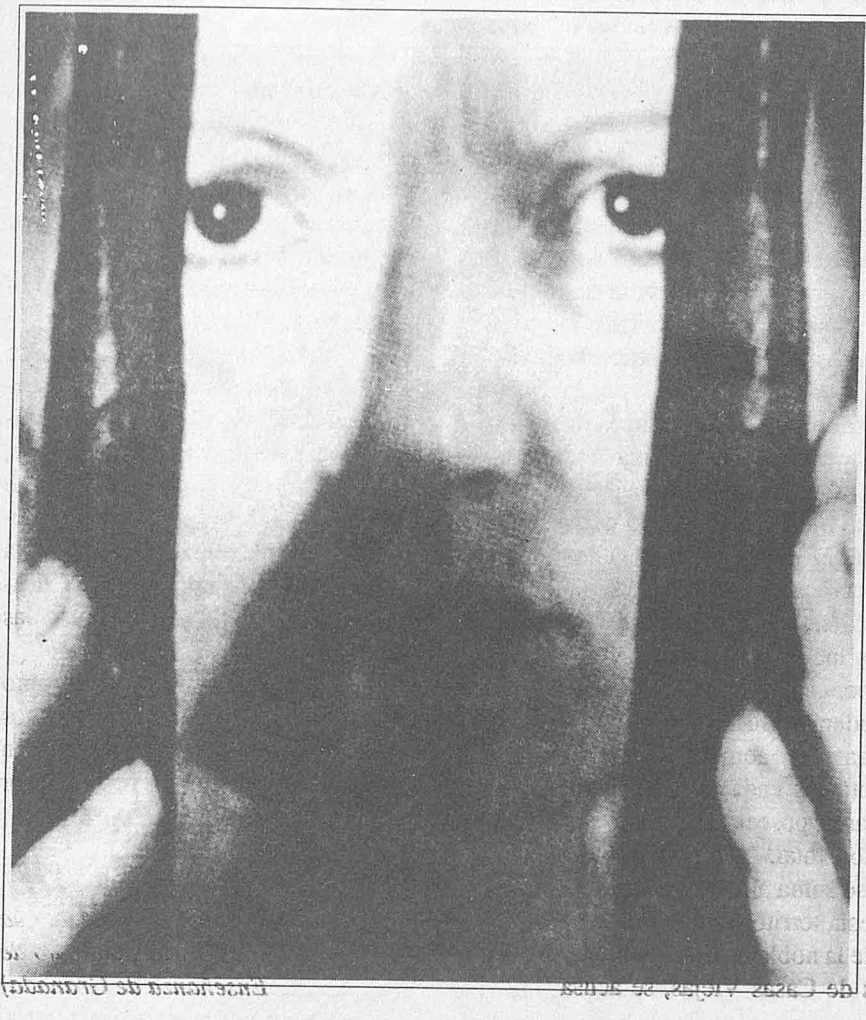
Claro está que todos/as sabemos que en esta como en anteriores ocasiones, los verdaderos/as causantes de hechos como los descritos y por obvio culpables primeros y principales son entre otros muchos/as, el propio director general de instituciones penitenciarias, así como los jefes de los distintos servicios de la prisión, los médicos y equipos de tratamiento y funcionarios/as de toda índole. Y, como no, el ministro de in-justicia.

Claro que la orquestación de los mass-media oficiales como son los diarios, las radios y las televisiones oficialistas, adujeron en sus respectivos noticieros (desinformando al personal) que Julia había muerto por sobredosis de sustancias tóxicas y que ello fue lo que la indujo al suici-

dio.

Igualmente por dichos medios de des-información se dijo que Julia fue ayudada en todo momento por una infuncionaria que de continuo demostró su desvelo y valentía sacando a la reclusa de la celda y dándoles los auxilios convenientes y necesarios, cuando la verdad de los hechos accedidos esa noche fatal, es que fueron sus otras compañeras las que la descolgaron y la prestaron los primeros auxilios, pues mientras esto ocurría así, las distintas des-funcionarias que en aquel momento se encontraban en la prisión dedicándose tan sólo a preparar su salida al hospital. Pero para cuando esto sucedió, Julia ya había muerto. aunque horas más tarde las des-funcionarias trataran de convencer a las demás reclusas de que a Julia la habían estado intentando reanimar durante toda la noche, siendo a la mañana del siguiente día que nuevamente se les informó que había entrado en coma irreversible.

Todo irreal, pues Julia murió sobre las 24 horas, antes de salir de la prisión y cuando estaba siendo asistida por sus propias compañeras... pues de otra manera se entiende que el director de dicha prisión mandara y ordenara a una des-funcionaria a recoger los cristales rotos, a limpiar y a adecentar la celda de aislamiento, cosa que por otro lado no debería de haber realizado, pues la celda debería haber quedado tal y como se encontraba cuando Julia falleció en ella, ya que sobre la 1 de la madrugada del día 27, llegó a prisión el Jefe de Servicios junto con la policía judicial a tomar las medidas, recoger pruebas y tomar algunas fotos... para la galería parroquiana.



La forzosa clandestinidad del aborto

Más de doscientas mil mujeres españolas acudieron a Londres para abortar entre los años 1974 y 1989, según un trabajo que realiza la Office For Population Censuses and Surveys (OPCS) de Reino Unido.

La OPCS, oficina nacional de censos y encuestas del Reino Unido, contabilizó entre estos años 195.983 abortos legales a española, de los que 107.000 correspondían a mujeres con edades comprendidas entre los 20 y 29 años.

La violencia de los des-ordenados

Desde distintos lugares nos ha llegado información sobre las agresiones y agravios que, cada día más frecuentemente, reciben, por lo general personas jóvenes por parte de los vigilantes jurados (nuevos gorilas). Una de estas personas afectadas, Belinda Ibáñez, dice que acabó junto con varios familiares y amigas/os en el Hospital Gregorio Marañón, con contusiones y hematomas graves. Cuenta que todo comenzó cuando le negaron la entrada a una discoteca de la calle Alcalá, simplemente porque llevaba pantalones vaqueros y zapatillas de tenis. Dice "nosotros insistimos para poder entrar y sin más discernimientos ni razones, empezaron a salir "gorilas" que arremetieron contra nosotros con insultos y golpes de todo género".

Otro joven de Barcelona cuenta que dos "gorilas" del metro le propinaron una fuerte paliza sólo por estar pidiendo dos duros que le faltaba para poder regresar a su casa. En la mayoría de los incidentes, los vigilantes jurados que agreden y golpean sin miramientos a los/as jóvenes no pueden ser identificados por sus víctimas, puesto que las empresas a quienes sirven los protegen y ocultan. La gran mayoría de jóvenes que hasta ahora han sido objeto de agresiones y lesiones, coinciden al decir que todos los "gorilas" tienen mentes de contextura psicópata además de un bajísimo nivel de formación cultural y social, por todo lo cual -dicen los/as jóvenes- se trata de verdaderos y auténticos peligros para la sociedad y, por obvio, no debiera dárseles para el servicio... ni revolver, ni porra disuasoria ni

EL INSUMISO

PANFLETO DESOBEDIENTE DEL MAÑANA

Desobediencia civil e insumisión

no más...

SUICIDIOS
EJERCICIOS
KANGAROS
Y EJECUCIONES
INSOLIDARIDAD
COJONES
INTOLERANCIA
O BEDIENCIA

MUERTES
IGNORANCIA
LAGRIMAS
INSULTOS
TARADOS
ACCIDENTES
RESIGNACION

La guerra puede ser justificada y el servicio militar es un acto social muy digno y noble

MIJER... LA MILITE HARA UN HOMBRE VEN!!!!!!!

EUSKAL HERRIKO FEDERAKUNDE ANARKISTA

grilletes... Téngase en cuenta que la mayor parte de estos animales incontrolados socialmente, son contratados por las empresas en las cuales sirven, cuando estos acaban de salir de la legión o de los cueros especiales del ejército. Todo esto, junto a la falta de pruebas psicológicas que determinen la capacitación o no de los futuros gorilas, hace que en este sector sea muy alto el índice de suicidios. Igualmente, es de constatar el caso de algunas de estas empresas que han llegado a crear un sistema paramilitar entre los "gorilas" por medio de galones.

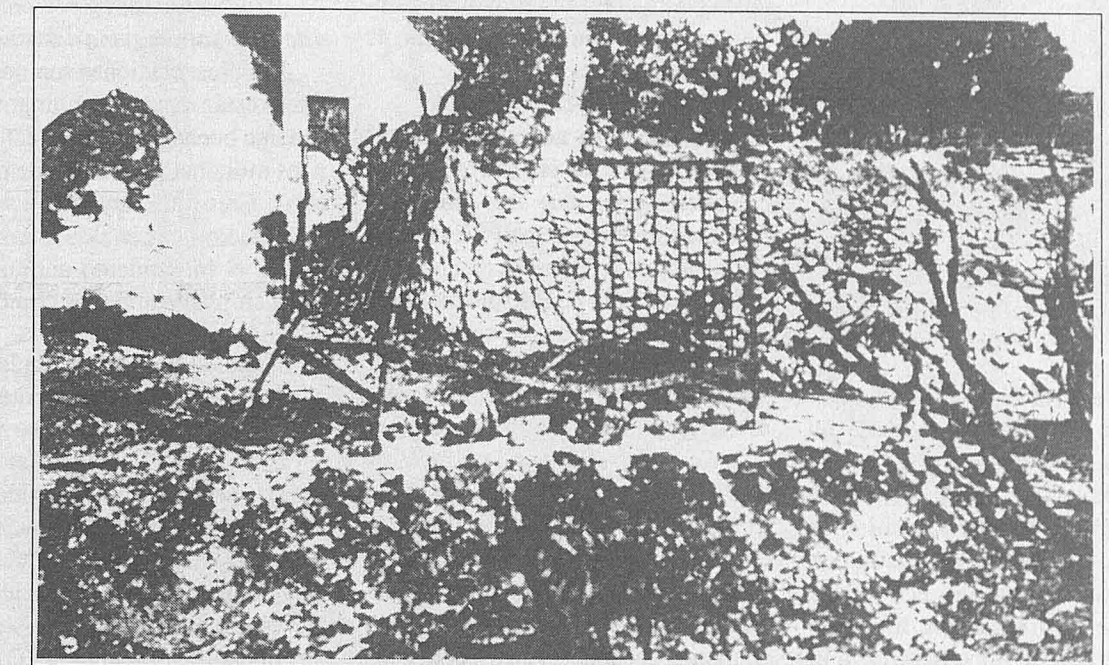
Casas Viejas

Original de Wolf Helem

El pasado mes de agosto se celebró en el pueblo de Benalup de Sidonia, antiguo Casas Viejas, una representación teatral sobre los sucesos que acontecieron en enero de 1933, donde se implantó el comunismo libertario... Luego vino la represión. La obra del autor Wolf Helem, ha sido puesta en escena por el director teatral Luis Vijuesca e interpretada por un numeroso colectivo de Benalup. Como ellos indican en el programa de presentación la idea se les ocurrió a partir del hecho histórico... "tuvimos la frágil idea de subir a un escenario un trozo de nuestra historia. Unos dramáticos hechos vividos por nuestros abuelos y que dejaron huella en todos nosotros. Una huella de libertad y compromiso" A este acto acudieron los sindicatos de la provincia de Cádiz, entregando una bandera de la CNT y un escrito referente a los hechos históricos. La impresión de los compañeros es que a la obra le faltaban datos por lo cual resultaba incompleta. No se entra a juzgar el esfuerzo verdaderamente del pueblo por dar a conocer unos hechos frecuentemente silenciados.

Notas para una reflexión sobre el movimiento obrero y los sindicatos en torno a la cuestión agraria

(En memoria de Seisdedos y demás sacrificados en Casas Viejas, enero de 1933, y por ese pueblo, hoy Benalup de Sidonia, recobre su glorioso nombre)



persecuciones, estrecheces y avatares diferentes en tres distintos ensayos organizativos antes de llegar, en 1906, a "Solidaridad Obrera", verdadera antesala de la que, en 1910 se constituirá como Confederación Nacional del Trabajo (CNT). En el congreso fundacional de ésta estarán ya representados diez localidades andaluzas. En 1913, se funda en Córdoba la Federación Nacional de Agricultores, que tuvo en Andalucía un sentido doble: servir de transición orgánica entre el anarcocoleccionismo de la FTRE y el anarcosindicalismo de la CNT. Por otro lado, sirvió también para coordinar el movimiento reivindicativo campesino. Hubo entonces cuatro Federaciones Comarcales con base en Jerez, Castro del Río, Utrera y Torreperogil. La razón de que en el Congreso Regional de Sants (1918) no se previera la creación de un sindicato campesino entre sindicatos únicos, es que en ese mismo año, en Sevilla, ya se había creado la Federación Obrera Regional Andaluza, que contaba con 30.000 obreros, de los que cerca del 45 por ciento eran campesinos. En menos de un año, el número de federados era de 93.000. En Andalucía, pues, la organización campesina de carácter libertario es ya un hecho, aunque a nivel global de CNT, la organización de la Federación Nacional Campesina, dentro de las Federaciones de Industria, haya de esperar a los Congresos de 1931 y 1936. La organización de la Federación de Trabajadores de la Tierra, que acogía a peque-

ños propietarios y obreros del campo con empleo fijo, en el seno de la UGT, es también de los años treinta. Las características de los dos congresos confederales del 31 y del 36 respectivamente, frente al hecho de la cuestión agraria son bastante similares: denuncia de la tibiaza de la Reforma Agraria de la II República, o, en último extremo de su esterilidad; necesidad del aprovechamiento de ella para su radicalización; propuestas de medidas radicales en comparación con las oficiales; acentuación de la necesidad de incrementar y fortalecer la organización en el campo. Las razones de esta conflictividad campesina andaluza y de la necesidad organizativa que conlleva son obvias: la población activa agraria engloba aquí en torno a un 50 por ciento de la población activa total. El 82 por ciento de ellos tiene menos de 10 hectáreas, y 64,7 por ciento de éstos tiene menos de 5 hectáreas. Más de 300.000 familias (un millón y medio de personas) viven de la tierra, y un 34 por ciento de éstos no tienen ninguna tierra, Considerándose latifundio ya una finca de 250 hectáreas, hay aquí 41 fincas que agrupan 23.000 hectáreas cada una. El 6 por ciento de los propietarios poseen el 62 por ciento de la riqueza imponible total. A las tradicionales relaciones feudales se suma ahora el comportamiento de la burguesía territorial que imita los usos y costumbres de la nobleza. En la época de los acontecimientos de Casas Viejas, se acusa

José Luis García Rúa (del Sindicato de Enseñanza de Granada)



CNT



Organo de la Confederación Nacional del Trabajo

Edita: Confederación Nacional del Trabajo
Director: Iñaki Astoreka

Administrador: Miguel Fernández

Diseño y Redacción: José Ignacio Orejas,

Miguel Angel Portillo y Pedro Ruano. Dibujos: J.C. Morant.

Redacción y Administración: C/ Viuda de Epalza 12, 2º - Tfno. 94 - 415 38 80

Fax 94 - 416 85 12 - Apdo. de Correos 282 - 48080 BILBAO

Distribución: Confederación Nacional del Trabajo

D.L.M - 36436 - 79

El bebe furioso

ARQUIMEDES

Ya se acabó el verano y poco a poco nuestro cuerpo serrano ve como le desaparece el bronceado adquirido gracias a las geniales cremas de tueste y a las horas de tumbona dedicadas en nuestras playas llenas de sol, limpieza, alegría y olor a sobaquillo.

Ahora que nuestros cuerpos se ocultan bajo las camisas y los pantalones tejanos podemos permitirnos el lujo de atiborrarnos de cocido, garbanzos con callos, por ejemplo, puesto que los michelines ya no se ven y podemos olvidarnos de nuestros complejos de barriga caída que pretendimos ocultar bajo el periódico del día o permaneciendo tumbados boca abajo hasta que nuestros hombros se teñían de rojo cual langosta recién cocida o aguantando la respiración hasta quedarnos semihemipléjicos cada vez que una rubia o una morena de buen tipo pasaba por delante de nuestras narices.

Se acabó el sufrimiento. Ahora viene lo bueno el futboool, Sillónbol, cervézón, diario deportivo y que les den dos duros a los moros y a los yanquis, aunque bien mirado esto de la subida de la gasolina me está mosqueando.

¡Ostras! Nuestro gozo en un pozo, la tele del PSOE no retransmite partidos, el fútbol está en manos de las autonómicas y de las privadas.

Pero, ¿que es esto? ¡Habrás visto! Si ya decía yo que esto de las autonomías no podría traer nada bueno.

Menos mal que aún quedan mentes preclaras en este país. Me he enterado de buena tinta, quizá para cuando se publique este artículo se haya hecho realidad.

Decía que un parlamentario del PP va a llevar su protesta e indignación al Parlamento. No es para menos. Otras cosas se pueden dejar de lado, crisis mundial, envío de barquitos, reconversiones, pobreza, enchufismo, pelillos a la mar. Pero no poder ver al Barga o al Madriz es demasiado.

Los que cada cuatro años depositan su voto, bien merecen que los parlamentarios les consigan las retransmisiones televisadas de los partidos de futbol, no es para menos y menos es nada.

"A veces la autodefensa es necesaria, otras imprescindible"

"Hay que radicalizar el movimiento antimilitarista"

Entrevista con Wladimiro Gil



El 30 de julio, el insumiso Wladimiro Gil fue detenido por la Guardia Civil en la obra donde trabaja como albañil. Hasta el 11 de agosto estuvo preso en diferentes establecimientos militares. Una fuerte campaña por su libertad con amplio eco en los medios de comunicación, hizo que fuese liberado en poco tiempo, si lo comparamos con el aumento progresivo del número de días que pasan encarcelados los pocos insumisos que son detenidos dentro de la dinámica de represión selectiva a la que Gobierno y militares nos tienen acostumbrados. Wladi objetor libertario, miembro del colectivo EQUIPO A, mantuvo la siguiente entrevista para el "CNT" tras ser puesto en libertad.

¿Cuándo empezaste con el tema de la objeción?

Hice en el 88 la "objeción colectiva", el CNOC me la denegó a los siete meses, cuando si a los seis no te contestan eres objetor legal. Me sortearon en el 89 y en enero del 90 me correspondió El Ferrol, me declaré insumiso y me presente el 23 - F ante los militares y no pasó nada. De hecho en un primer momento me archivaron el caso por el tema de los seis meses.

¿Cómo aconteció la detención?

La detención fue de forma irregular ya que no había recibido ninguna citación previa. Me fueron los pikoletos a buscar a la obra, me dijeron que tenía que firmar unos papeles. En la comandancia de la Guardia Civil me

dijeron que el juez de La Coruña había dictado auto de prisión preventiva, luego fotos, huellas... No me dieron ni cena ni desayuno, de no ser por el abogado que me trajo un bocata me muero de hambre. Las condiciones del calabozo eran pésimas, oscuro, pequeño y sin cama.

¿Dónde y cuánto tiempo estuviste detenido?

Tras pasar la primera noche con los picolos, declaré ante el juez de Zaragoza y estuve ocho días en el Cuartel de San Gregorio (Zaragoza) en una celda junto a tres militares, luego estuve tres días en la prisión militar de Alcalá de Henares.

¿En qué condiciones?

San Gregorio no era una cárcel propiamente dicha, era una especie de calabozo estaba con tres militares, teníamos dos horas de patio. En Alcalá los insumisos recibíamos mucho peor trato que el resto de los soldados presos, teníamos restricciones en horas de patio, biblioteca y no podíamos ni ir a la cantina, ni ver TV, cuando los demás militares podían hacer lo que querían.

¿Cómo fue el trato con los militares?

En San Gregorio, una vez entró el capitán responsable y mientras mis compañeros de celda se pusieron firmes, yo me quede sentado en la cama comiendo cacahuets en aspecto chulesco, me preguntó que pasaba y yo le dije que no era recluta sino objetor e insumiso. Otro día entró y me quitó un cartel que la Asamblea de Objetores había editado pidiendo mi libertad.

En Alcalá a los insumisos nos obligaban a que les subiéramos la comida a los insumisos que estaban en los tres primeros días aislados, pero nos negábamos.

¿Aún después de la libertad continuaron los problemas?

Sí, el 11 me soltaron y me dijeron que fuese a declarar a La Coruña. Yo declaré en Zaragoza y el juez de aquí aceptó la declaración, pero el juez de La Coruña no y me puso de nuevo en busca y captura. Desaparecí de Zaragoza y al tomar el juez vacaciones el sustituto me retiró la orden de detención y fui a declarar ante él en La Coruña y que de en libertad provisional.

¿Cómo valoras el apoyo de la gente y la campaña por tu libertad?

Fenomenal, creo que influyó bastante para que me soltaran, para ser agosto no me imaginé que la gente se moviera tanto.

"Tinín" insumiso de Llodio, fue detenido por el mismo juez antes que

tu y todavía está en Alcalá ¿Como ves esto?

Es una injusticia, que teniendo el mismo juez a mi me suelten y él esté detenido. El juez hace lo que le conviene, puede que temiese que se radicalizase la movida y por eso me pusiese en libertad.

¿Es la INSUMISION una alternativa válida para no ir a la mili?

Es una salida buena,... es la mejor, aparte de no ir le metes caña al ejército.

¿Que piensas de las presentaciones y de la actual campaña de Insumisión?

Las presentaciones son una tontería, se están quedando rutinarias, pero son una buena manera de plantar cara a los militares y decirles que pasas de ellos. Creo que hay que echar más imaginación, hacer más cosas y radicalizar el movimiento antimilitarista tanto en planteamientos como en actuación.

También veo una chorrada dividir el movimiento antimilitarista por el hecho de si te presentas o no.

Defínete ideológicamente.

Soy libertario, antes me movía por libre en las movidas de carácter libertario, luego estuve en el COZ (Colectivo Okupas) y desde hace unos meses con otras personas de la onda autónomo-libertaria formamos el EQUIPO A para dar mucha "guerra".

¿Qué opinas ante tópicos como antimilitarismo, pacifismo, no-violencia...

Soy antimilitarista, pero no no-violento, a veces la autodefensa es necesaria otras imprescindible.

¿Cómo valoras la represión selec-

tiva? ¿Es preferible ir al talego que ir a la mili?

La represión selectiva es una mierda, sirve para asustar a la gente. La historia está en no ir no a la mili no al talego. Ambas cosas son igual de asquerosas, en las dos te secuestran por la cara. Aunque tampoco hay que asustarse tanto por la cárcel.

¿Crees que los/as libertarios/as están trabajando bien en la Insumisión?

En Zaragoza se está trabajando bastante bien con participación activa de miembros de EQUIPO A y CNT en la Asamblea por la Insumisión y en las movilizaciones la por esencia de anarkos es considerable. En el resto del Estado también se trabaja bien el tema.

Tras salir en libertad, alternativamente hablando en que historias estás ahora.

Formo parte del grupo musical DROGAS GUAYS, a parte de mí hay otros dos miembros del EQUIPO A hemos grabado recientemente una maqueta. Como colectivo estamos preparando una okupación, unas Fiestas del Pilar alternativas y participamos en la Coordinadora de Ateneos y Grupos Libertarios.

Para terminar, algo más que añadir.

Dar las gracias a todas personas y colectivos que se han interesado por mi encarcelamiento y que seguirán en el tema.

También animo a la gente a hacer insumisión que peor es ser sumiso y que te manejen los militares y el Estado.

F.L. de Zaragoza



"Secuestro por parte de los objetores, de placas con nombres de militares"