



Organo de la Confederación Nacional del Trabajo



La gran expectación que el Congreso de la CNT ha despertado lo demuestra en parte la atención de este cura leyendo el cartel anunciador de nuestra Semana Cultural

Benvinguts al VI Congrés

Hoy comienzan las sesiones del sexto congreso de la CNT en el Palacio de Deportes de Barcelona, el cual puede suponer un cambio total en cuanto a la estrategia sindical que la Confederación ha mantenido desde su reconstrucción planteándose la posibilidad de participar en el próximo proceso de elecciones sindicales, si éstas se basan en la elección de sindicatos y no de comité de empresa de cara a medir nuestra representatividad, según ha manifestado el Comité Nacional de la Confederación Nacional del Trabajo en una rueda de prensa celebrada el pasado día 8 en Madrid.

Al congreso asisten unos 250 sindicatos de industrias y oficios varios, con unos 799 delegados y 2.000 observadores y en él se tratará la adaptación de los estatutos al momento actual, la situación nacional e internacional, movimientos marginales, estrategia sindical y un cuarto bloque cultural.

Dentro de la estrategia sindical que seguirá la confederación, los

sindicatos decidirán un posible cambio de cara a la posible participación en las próximas elecciones sindicales, si como ha sabido la CNT de fuentes oficiales, el PSOE podría introducir con la esperada ley de Acción Sindical y una modificación sustancial del Estatuto de los trabajadores, un nuevo proceso electoral, en el que los trabajadores votarían sindicatos y no delegados para comités

de empresa, ya que la CNT rechaza el actual criterio de representatividad que supone el obtener el diez por ciento de delegados en los comités de empresa.

La CNT pretende un reconocimiento real del sindicato para la defensa de sus afiliados, presupuesto éste que coincide plenamente con el de UGT en contra de CC.OO. sobre la primacía de los comités de empresa. Las elecciones sindicales se deberían celebrar —en opinión de José Bon día— puntualmente y no en un periodo de dos años, siendo éstas por secciones sindicales, lo que daría carta abierta a éstas a la hora de la negociación colectiva. Mientras tanto, los comités podrían ir transformándose en comités de coordinación sindical que asegurasen el desarrollo de las secciones sindicales.

En este congreso se van a dar dos posiciones muy diferenciadas que marcarán sus próximos años.

Una de ellas, partidaria de mantener el sindicato como hasta ahora, propiciando la abstención, ya que esta postura entiende que no hay que modificar la alternativa sindical que mantiene la organización ya que ésta sigue siendo válida, considerando este comicio de ratificación. La otra postura más innovadora entiende que hay que avanzar dando alternativas como organización eficaz, dando planteamientos nuevos.

Estas dos posturas no significan en modo alguno una división en la Confederación Nacional del Trabajo, ni tampoco que la CNT se vaya a cuestionar su ideología anarcosindicalista, sino su línea de práctica sindical. Ninguna de las dos posturas se perfilan como mayoritarias ya que serán durante las sesiones del congreso donde se conozcan los acuerdos a los que se llegue. Si la CNT consigue en este encuentro concretar una vía de participación, podríamos

de aquí en cinco años ser la segunda fuerza sindical del país, quedando CNT y UGT como sindicatos mayoritarios dentro del movimiento obrero a una gran distancia de CC.OO. que quedaría como una organización minoritaria, con unos planteamientos estalinistas y dogmáticos. Paralelamente a la celebración de este congreso, se está celebrando una semana cultural en los locales de la AISS con gran asistencia de público, un ciclo de cine histórico confederal en la filmoteca y una importante exposición de los archivos históricos de la CNT.

Desde el CNT, trasladado a Barcelona para salir puntualmente durante todos los días del congreso, queremos dar la bienvenida a todos los asistentes al mismo, con el propósito de que la inteligencia, la generosidad y la razón demuestren nuevamente a la sociedad nuestro compromiso con el ser humano en el camino de la libertad.

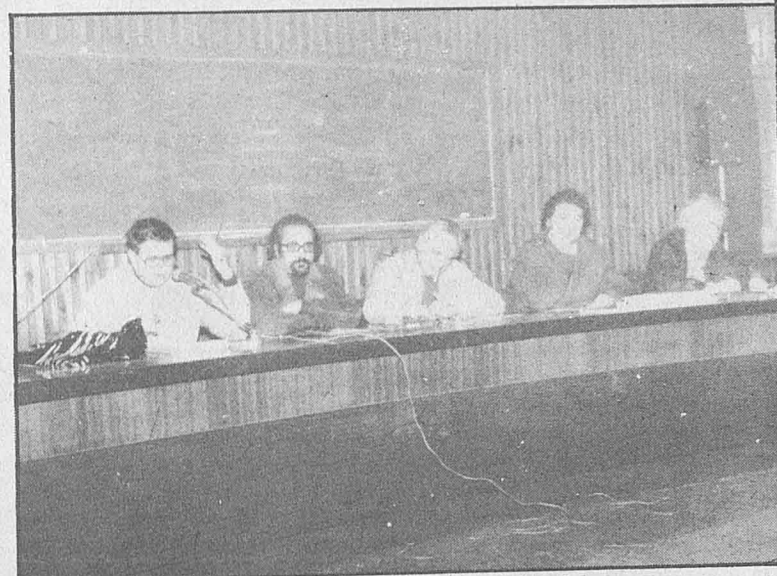
Movimientos marginales

Con la ausencia de Daniel Cohn Benedit y de Agustín García Calvo, que hubieron de retrasar su presencia en la Semana Cultural Internacional hasta el próximo jueves, se celebró el sábado, 8 de enero pasado la primera conferencia-debate de esta Semana Cultural con la presencia de Santi Vilanova, ecologista y director de publicaciones, Antonio López Campillo, físico e investigador del C.N.R.S. de París, y Paolo Finzi, director de la revista anárquica de Milán y especialista en ediciones marginales.

Mientras Santi Vilanova no aceptaba el calificativo de marginal, pues, según él, quien margina es la sociedad oficial, es decir el Estado, en todo caso podrían catalogarse de marginales quienes contemplan un aspecto parcial y

niegan a colaborar con la sociedad oficial en aquello que consideran atenta contra su libertad y su vida, y en este sentido sí acepta el calificativo de marginal.

Pablo Finzi habló en su turno, de la situación en Italia desde el año 1958 hasta ahora y de los nuevos movimientos protagonistas de nuevas luchas. Analizó la represión de que fue objeto estos movimientos y en concreto el atentado de la estación de Milán, obra del fascismo, el 12 de diciembre de 1969, y del que se acusó y se encarceló a varios compañeros anarquistas, uno de los cuales, Benelli, obrero del ferrocarril de Milán, fue asesinado en comisaría, represión que desatada en un principio contra el movimiento libertario se extendió luego al resto de la izquierda de-



Debate sobre movimientos marginales

específico de la situación, no teniendo un enfoque de la sociedad en su conjunto.

López Campillo, por su parte, matizó este calificativo de marginal en función de por quien y como sea utilizado, aceptó que el Estado puede marginar, entendiendo éste como abandono, en ciertos casos, y como ejemplo habló de la energía nuclear, él es físico nuclear, pues mientras este tipo de energía fue concebida para ahorrar energía, costes, etc., se ha convertido en un pozo sin fondo, pues en ningún país se ha logrado rendimientos superiores al 30% de los previstos, en este sentido se dará una progresiva marginación, un progresivo abandono de la energía nuclear por parte de la sociedad oficial. Pero también afirmó que éste no es el problema. El verdadero problema en que importantes sectores de la sociedad civil, en contraposición de la sociedad oficial, se desmarcan voluntariamente de ésta, se marginan, se niegan a integrarse en una sociedad que rechazan, se

mocrática italiana. Campaña represiva que como respuesta encontró con nuevas formas de luchas sociales.

También analizó el fenómeno de la lucha armada y las diferencias del desarrollo de ésta en Italia respecto de otros países como Francia, Alemania o España, señalando que la actual disminución de ésta se debe, no tanto a la represión como a la crisis del sector.

Por último, se refirió a los nuevos movimientos antinucleares, antimilitaristas, etc., y su diferenciación de los movimientos más amplios como los del desarme, en los que tienen gran influencia organizaciones como los partidos comunistas y otras organizaciones institucionales. En este mismo sentido se refirió a organizaciones como «Autonomía Obrera» y el Partido Radical italiano que participan en estos movimientos con pretensiones de constituirse en su vanguardia y reconducirlos de este modo a formas institucionales.



Aspecto de la sala en la que se celebran los debates de la Semana Cultural Internacional

Los autores y la escena

Como estaba anunciado el día 8 de enero, comenzó la «Semana Cultural Internacional», en los locales de la AISS-Vía Layetana, 18, con bastante asistencia a los actos, sea cual fuere el tema los actos acaban de empezar pues quedan temas sustanciosos todavía.

Con este título el domingo 9 de enero a las 12 de la mañana, comenzó el acto en el que estaban anunciados como ponentes Agustín García Calvo, que no asistió pero que durante la Semana se incorporará a las conferencias, el conocido crítico catalán Joan Segarra y el último premio Nadal, Fernando Arrabal.

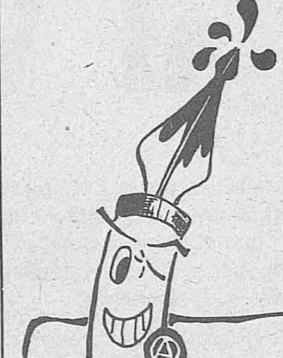
«Los regímenes cambian pero los chulos, putas y los policías que dirigen el teatro permanecen»

De teatro, lo que se dice de teatro poco se habló, a pesar de los esfuerzos de Joan Segarra en llevar a Fernando Arrabal al tema en varias ocasiones, pero éste quiso llevar a la práctica su sentido del teatro un teatro convulsivo, revolucionario, tal que la vida. Arrabal representó su obra, nos explicó cuál es su anarquismo individual, pero no con definiciones sino con hechos, las palabras los aforismos era parte del guión.

Qué le duele al país

Algunos compañeros salieron indignados de la sala ante la actuación de Arrabal, otros muchos salimos sorprendidos y divertidos, pues nos habíamos bañado de libre expresión y de sátira. El mismo lo dijo: «me encanta estar con vosotros porque si yo dijera estas cosas en un local de FN o del PC me habrían sacado acompañado por la Guardia Civil, aquí se respira libertad».

Sin embargo lo que fue un hecho de normal expresión de convulsión contra el propio sistema, para algunos, supongo que se sentirán aludidos con alguna acusación arrabalesca, le trataron de hacer pedazos en sus potentes periódicos llegando a dedicarle una editorial, difamatoria, muchos de los que allí estuvimos el domingo todavía nos preguntamos ¿qué le duele al país?



Se trata de crear un gabinete de diseño gráfico que cubra para la Organización y para el Movimiento Libertario las tareas de diseño de:

Carteles.
Pegatinas.
Comics.
Murales.
Propaganda.

Seríamos útiles a nuestras ideas y a la vez perfeccionaríamos nuestras técnicas y ampliaríamos nuestras posibilidades creativas mediante el trabajo y el intercambio.

Ponerlos en contacto con la Redacción de C.N.T. indicando cómo se os puede localizar.

Arrabal o la libre expresión



Arrabal: «Digo lo que pienso»

Recién levantado, a medio vestir y con una amplia sonrisa, Fernando Arrabal nos recibió en la habitación que ocupaba en el Hotel Ritz. Sin parar quieto un segundo y mientras hacía su equipaje, fue contestando a nuestras preguntas, manteniendo una actitud extremadamente seria —«yo no estoy loco, lo que digo lo digo en muy en serio—, que contrastaba con la imagen que de él está dando la prensa.

«Yo nací en Melilla hace ya 50 años. De pequeño residí en Ciudad Rodrigo, y a los veinte años me fui a París. Mi padre era un militar republicano condenado a muerte por el franquismo y mi madre no fue una colaboradora del régimen, sino una mujer muy inteligente y lista, que vio clara la dureza de la Inquisición, y que la única forma de salvar a sus tres hijos fue poniéndose de parte del inquisidor». ¿Sería una definición correcta de tu carácter llamarte Fernando «Groucho» Arrabal?

«Hay que tener cuidado con eso. El que no se esté de acuerdo conmigo no obliga a



Arrabal en su habitación, así nos recibió

caricaturizarme o a llamarme Groucho. Por otra parte yo hace tiempo que perdí el sentido del humor, concretamente a los 27 años».

De Fernando Arrabal se ha dicho de todo: místico, divino, loco, snob, genio. Sin embargo no quiere que se le encasille. «Toda la prensa insiste en las etiquetas y eso a mí no me gusta. Estoy por la libertad absoluta del hombre y eso entra dentro de los postulados anarquistas, pero tampoco quiero que se me "catalogue" como anarquista».

No pertenece a ninguna organización, «ni perteneceré; no me fio de ningún "representante de los intereses" de nadie».

Califica el movimiento obrero de «minoritario y elitista». «Los obreros hoy día son una minoría privilegiada, que cobran un sueldo y que tienen muchos menos problemas que otros sectores de la población. Sería como organizar un movimiento de viudas; a muchos les gusta llamarse obreros y es algo absurdo. Santiago Carrillo, por ejemplo, dice que es obrero, tipógrafo concretamente, porque hace años lo fue. Eso es como si yo dijese que hoy soy un bebé simplemente porque en su día lo fui. Por otra parte, yo estoy en contra del trabajo; es una tortura e incluso la misma palabra "trabajo" era antiguamente un sistema de castigo».

Con respecto a temas actuales como el divorcio y el aborto, Arrabal manifestó que «todo ser humano nace y debe ser libre y por lo tanto nadie tiene derecho a prohibir que una mujer aborte y mucho menos a reprimirla, al igual que nadie puede obligar a dos personas a permanecer juntas si ellas no lo desean».

Para finalizar, Arrabal se mostró enormemente sorprendido por las reacciones de la prensa con respecto a la Conferencia en la que intervino en la AISS. «En ningún país europeo en los que he hablado de religión han reaccionado así; en España hay mucho miedo a profundizar sobre los temas religiosos. Durante el debate organizado por la CNT sólo dos personas fueron las que hablaron de teatro, y si el resto del acto fue la religión el tema de discusión, fue únicamente porque la gente que había en la sala no quería hablar de otro cosa. Nadie me preguntó nada referente al Premio Nadal, ni sobre mis textos o novelas, y si hablaron sobre mis declaraciones religiosas. Yo no impuse, como algunos dicen, ningún tema de discusión».

La «libertad» de enseñanza

Ya, por la tarde, y después de la impresión, nunca mejor dicho, de la sesión matinal, Carlos Peregrín Otero, J. Martínez Alier y Ramón Calopa, disertaron sobre un tema de vital importancia para los libertarios: LA ENSEÑANZA.

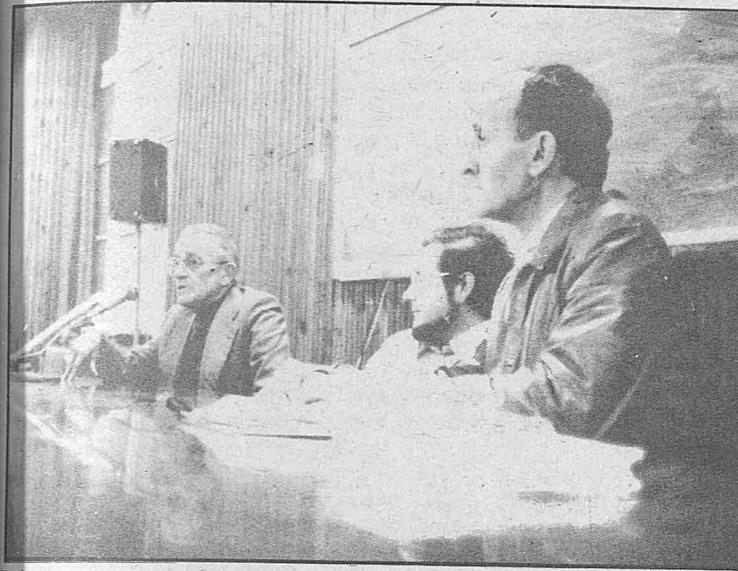
Ramón Calopa explicó con gran soltura la diferencia entre explicar y enseñar con conceptos radicalmente distintos, haciendo hincapié en que se trata de explicar a los niños y no enseñarles, pues esto último es introducir en los niños códigos ya establecidos.

En segundo lugar Carlos Peregrín Otero, conocido lingüista y libertario miembro del Instituto Anarchos de Montreal y estrecho colaborador de Noam Chomsky, reafirmó la exposición de Calopa

desde el punto de vista lingüístico, llegando a decir que los niños parten de cero, como una tabla rasa, y que a éstos no les cuesta ningún trabajo hablar su idioma, por los modos geográficos.

Terminada la exposición de Carlos Peregrín Otero, J. Martínez Alier habló de la dificultad del enseñante para llevar a cabo sus ideas e investigaciones, pues resaltó que el enseñante es un mero funcionario que hace exámenes, pone notas y sigue el rol que el sistema marca, y que cuando quiere hacer algo creativo tiene muchas dificultades.

El debate transcurrió en estos términos y de una forma muy interesante, es importante señalar que en la sala estaba llena y que numerosos enseñantes siguieron el debate con gran atención.



Debate sobre la «libre» enseñanza

El anarquismo en EE.UU. y el Instituto Anarcho en Montreal

El lunes 10, comenzaron las sesiones de la Semana Cultural sobre el tema EL ANARQUISMO EN EE.UU. y como protagonista del movimiento libertario en América del Norte participó el Instituto Anarcho de Montreal que es la conjunción del movimiento que representa a una veintena de universidades de Canadá, USA y México.

Durante la sesión matinal y la primera hora de la tarde, se proyectaron varios films sobre el tema, haciendo hincapié en el movimiento judío anarquista, desde sus principios hasta la actualidad; el comienzo de la IWW (International Worker Woeld), como la CNT de EE.UU., según palabras de Carlos Peregrín Otero, quien tradujo estos films, que en muchos momentos estaban hablando en judeo-inglés.

Ya terminada la proyección in-

tervinieron en el debate los miembros del I.A.M. Dimitri Rousso-poulos (responsable de dicha institución, que ha surgido en América del Norte con gran éxito y ha logrado dinamizar y conjuntar el desperdigado movimiento libertario en esta parte del mundo), influye en esta obra la faceta editorial esparciendo por este medio nuestras ideas en idioma inglés, por medio del black rose. También intervinieron el profesor y activista Marty Blat, que hizo un análisis sobre el resurgimiento obrero y social en USA en contra de lo que la prensa trata de ocultar.

Por último intervino la compañera Yolanda Cohen, que fue traducida por Antonio L. Campillo. El debate se alargó hasta cerca de las 9 de la noche, lo que demuestra el interés que los asistentes tenían sobre el tema.



Debate sobre el anarquismo en EE.UU.

Con gran expectación

Se inaugura la exposición sobre los archivos históricos de la CNT

Esperada la inauguración en la Sala de Ardiaca, en el Institut Municipal d'Historia de Barcelona, acto que fue presentado por el director de esta institución Jaume Sobreques, y el Secretario del C. Nacional de la CNT José Bondia junto a la compañera Federica Montseny.

Acto en que los distintos presentadores, señalaron la importancia de esta exposición para la memoria colectiva de Cataluña y de España, como esta parte de historia que ha sido callada y ocultada a todo un pueblo.

Jaume Sobreques, señaló su satisfacción al ver que algo tan importante como es la historia cenetista tenga cabida en un local municipal de Barcelona, porque ambas cosas siempre han estado muy ligadas, Barcelona y el anarcosindicalismo y dio la bienvenida como él denominó a la Excm. ministro de la República Federica Montseny, y a la Confederación Nacional del Trabajo.

Acto seguido tomó la palabra José Bondia, dando las gracias a Jaume Sobreques, por el interés que ha demostrado ante esta exposición, para continuar explicando el contenido de la misma y analizar el significado de su slogan, «MAS ALLA DEL CAMBIO». Para terminar diciendo que era triste que una institución extranjera hubiera reconocido los derechos de la CNT en cuanto a su patrimonio histórico, y que el Estado español no, lo haya hecho, esperando que esta situación cambie realmente, terminada esta intervención, presentó, si de alguna manera se puede hacer, a la compañera Federica Montseny, diciéndole que era la representante



Aspecto de la exposición de los archivos

de todos aquellos hombres y mujeres, que en el 36-39 vinieron aquella Obra revolucionaria.

A los que la compañera Federica, rehusó por considerar ingente y peligrosa dicha representación, que ella anunciaba que esta obra no tenía representación sino en lo universal de sus actos.

«CATALUÑA HA SIDO SIEMPRE FARO PARA TODA ESPAÑA»

A partir de esto y saludando a Jaume Sobreques en catalán, por respeto a su persona y a los catalanes asistentes pero continuando su intervención en castellano, aclarando que deberíamos luchar para que, todos habláramos una misma lengua. Federica Montseny hizo una exposición magistral sobre Cataluña y el asociacionismo obrero, gremial y cultural que existentes de que los in-

dos de la 1.ª Internacional vinieran a estas tierras lo que produjo una base a que estas se llevarán a la práctica. Pero no sólo en este tema Cataluña ha sido innovadora sino en lo cultural y humanista, pues como ella dijo «Cataluña ha asumido todas las ideas modernas que por el mundo han pululado. Con sus buenas artes a la hora de hablar ante las personas Federica hizo un Homenaje a este pueblo por su labor en todos estos campos de las humanidades.

Por último sólo queda decir que merece la pena ir a ver esta exposición, por que ya se ha dicho y por la novedad de ver in situ todo aquello que durante tanto tiempo nos ha sido ocultado y manipulado.

Esta exposición ha sido muy laboriosa en su preparación trabajando en ella diferentes compañeros y colectivos.



Inauguración de la exposición de los archivos históricos de la CNT

LEE Y DIFUNDE
TU PRENSA



Filmoteca:

Cine histórico confederal

La primera medida revolucionaria de 1936, en materia de cinematografía, consistió en la colectivización del sector. El 2 de agosto, los trabajadores de Barcelona, Valencia y Madrid, regentan la exhibición, la distribución y la producción de films cinematográficos. En Barcelona, los dos estudios de rodaje más importantes —Orphea y Trilla— y el laboratorio del italiano Sebastini (hoy Fotofilm) pasan también a depender del Sindicato de Industria del Espectáculo. El comité sindical estaba integrado por 17 miembros, elegidos por los trabajadores de las distintas categorías profesionales. También tomó a su cargo las obras de algunos cinematógrafos en construcción, y con el dinero que la explotación normal proporcionaba, pudo llevarlas a buen término. El cine Vergara, entre otros, se inauguró antes de la entrada de los fascistas. Y hasta enemigos declarados de la Revolución, no han dudado en señalar la seriedad y honradez administrativas de los anarcosindicalistas.



La CNT en la calle

El 22 de diciembre de 1936, «Solidaridad Obrera» publicaba un amplio trabajo de Les, con el título «El cine en la revolución ibérica». Informaba Les de la organización y actividades del Comité de Producción cinematográfica del Sindicato barcelonés: «Bajo el rótulo de las siglas CNT-AIT, ha surgido el primer celuloide de la revolución». Se refería al admirable, por su cruda realidad, «Movimiento revolucionario de Barcelona» de Mateo Santos, rodado a las pocas horas de la rendición del general Goded.

Estaba situado, el Sindicato, en la calle Caspe, número 25, y el Comité de Producción lo integraban, en aquel entonces, el técnico de sonido Adolfo de la Riva, los eléctricos Viñas y Sastre, y el administrativo Barnet, ayudados por los compañeros Sauto y Montes.

Desde un principio, tal colectivo, se mostró muy activo, como lo prueba el hecho de que el departamento de Montaje exigiera la plena dedicación de cuatro excelentes profesionales: Pallejá, Cánovas, Castellví y Graciani, con sus correspondientes equipos. Según el artículo de Les, aquellos hombres intentaban ¡Nada menos! que crear una auténtica industria cinematográfica. Y cerca estuvieron de ello. Todavía, en

nuestros días, la carencia de infraestructura industrial y una rampante actitud comercialoides, amén del entreguismo a las multinacionales, aplastan cualquier intento de un cine auténtico y digno.

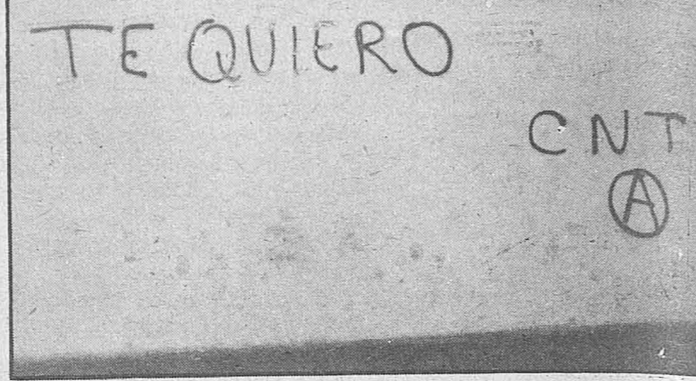
También en Madrid, en un piso de la Gran Vía (entonces llamada Pi y Margall), abrió sus puertas el recién creado Sindicato Unido de la Industria Cinematográfica y Espectáculos Públicos. Pronto administraría la totalidad de los cines de la ciudad y distribuía los que los compañeros producían en Cataluña, así como esfuerzos anarcosindicalistas colectivizados. Tal Junta se convirtió, con el tiempo, en oscuro nido de ratas «quintacolumnistas»...Es, pues, el Sindicato de la capital catalana al que le corresponde la palma en la tarea cinematográfica que se hizo durante la Revolución y la Guerra Civil. Y cuando decimos esto, incluimos la realizado por socialistas, comunistas, republicanos, fascistas, etcétera...

La producción cinematográfica anarcosindicalista, del periodo 1936-1939, asciende a más de 200 films.

Antonio Artero



Aspecto de exposición de archivos



Sin palabras

El eco de la prensa

La gran expectación que rodea a la celebración del sexto congreso de la CNT, no sólo se reduce al lógico interés que para todos los trabajadores anarcosindicalistas significa, sino que este acontecimiento lo está recogiendo la prensa de todo el país como un suceso que pueda suponer el cla-

ro resurgir del sindicato anarcosindicalista. Muchas han sido las líneas que durante estos días se han dedicado los medios de comunicación, y como muestra de esto, vamos a reproducir íntegramente el editorial de «Diario 16» que publicó el pasado 16 de enero con el título ¿Resurge la CNT?

¿Resurge la CNT?

El VI Congreso de la CNT que el lunes comienza en Barcelona parece ser la última gran oportunidad que esta histórica organización tiene para conciliar su atractiva utopía con los imperativos que la acción política y sindical impone en una sociedad desarrollada.

A juzgar por las declaraciones de José Bondía —«se nos acabó la CNT como algo extraño a los ciudadanos»— sus dirigentes parecen haberse dado cuenta al fin de que la obsesión purista y testimonial de los últimos años, rehuyendo utilizar los cauces de participación democrática, estaba llevando a la confederación anarquista al borde del «cerrado por defunción».

Y, sin embargo, la actual encrucijada política aporta las coordenadas ideales para la resurrección de la CNT. Pronto muchos de los votantes del PSOE van a sen-

tir la frustración que brotará de un exceso de posibilismo del Gobierno y del angosto «cul de sac» que se halla la economía occidental. La bandera negra y roja podría amparar entonces una conciencia libertaria equivalente en papel político a los radicales italianos o los ecologistas alemanes.

Precisamente ahora que cumple el I aniversario de la caída de Casas Viejas, el resurgimiento de la CNT podría aportar también a nuestra vida pública un valioso viento de resistencia y naciencia en la defensa de las convicciones éticas. Estos ideales continúan frescos en la memoria colectiva de los españoles —muchas que hayan sido las veces que en el último medio siglo haya intentado convertir al capitalismo en el chivo expiatorio de tantos pecados de izquierda y derechas.

Diario 16-9 Enero-83

Cubren la información del especial VI Congreso: Semana Cultural: Víctor y Jorge Fotografía: Julián, Pedro y Adela

SUSCRIPCIÓN AL CNT

APELLIDOS	
NOMBRE	
DIRECCION	
POBLACION	D.P.
PROVINCIA	NACION
FECHA	FIRMA:
24 números para España	660 ptas.
24 números para Europa	960 ptas.
24 números para América	1.360 ptas.
24 números Apoyo España	1.000 ptas.
24 números Apoyo resto del Planeta	1.700 ptas.
Forma de pago:	N.º de cuenta 24.010
Transferencia bancaria o giro a: Pza. Tirso de Molina, 19	Madrid-12
BANCO OCCIDENTAL, Agencia 23	

Nota de la administración

La administración del periódico CNT pone en conocimiento de todos los sindicatos que para regularizar los pagos al periódico, esta administración estará a disposición de todos en la redacción del periódico instalada en los recintos del Palacio de Deportes donde se está celebrando el Congreso.

Organo de la Confederación Nacional del Trabajo

Crónica del Acto de apertura

Con el lema más allá del cambio comenzó el VI Congreso de la CNT



Plano del Palacio de Deportes de Barcelona, donde ayer comenzó el VI de la CNT. La fotografía recoge el momento en el que los asistentes escuchan con emoción el himno a las barricadas, de pie con las manos entrelazadas realizando el saludo libertario

La sesión inaugural del VI Congreso de la CNT se inició a las 11:45 horas de ayer día 12, con el himno «A las barricadas», a la par que todos los asistentes al acto se levantaron alzando sus brazos al saludo libertario...POR EL TRIUNFO DE LA CONFEDERACION.

El discurso de apertura corrió a cargo del secretario del Comité Nacional José Bondía, quien en primer lugar dedicó un saludo fraterno a las organizaciones internacionales presentes y a las individualidades invitadas directamente, deseando que las diferencias idiomáticas no supongan una frontera entre el entendimiento de los hombres y se pueda próximamente construir un mundo más fraterno y humanitario.

También dedicó un saludo emocionado a los compañeros veteranos del interior y exterior que con su esfuerzo han mantenido viva la organización en los momentos difíciles.

A continuación, saludó especialmente a los representantes de los medios de comunicación y resaltó el hecho de que por primera vez un comicio de la CNT de la importancia de éste, se celebre abierto a la prensa.

Por último saludó a los que hoy no pueden estar aquí; los cincuenta y dos presos del MOVIMIENTO LIBERTARIO que lucharon contra el franquismo y siguen ocupando las prisiones del Estado. Asimismo, resaltó la injusticia que representa que a los presos de determinadas organizaciones se les esté aplicando unos indultos que no son más que el fruto de pactos políticos. Señaló, que en las pasadas elecciones el partido hoy en el poder ofreció un cambio que fue votado por la mayoría de los españoles. «¿Qué cambio es éste? Únicamente un

sindicalismo cuyos genuinos representantes son CCOO y UGT. Frente a esta forma de sindicalismo está la CNT, organización que se ha mantenido desde hace siete años como ninguna otra lo ha hecho, sin dependencia económica ni política y sin apoyo por parte de nadie, solamente de su militancia, frente a todos. La permanencia de la CNT en el sindicalismo, ha sido gracias a la fuerza de la idea que a todos nos une».

A continuación Bondía pidió una actitud de profundo respeto de cara a las tareas encomendadas a los delegados, «por encima de cualquier tipo de diferencias que pudiesen entorpecer nuestro objetivo. Porque somos la única organización en el panorama español con un funcionamiento de abajo a arriba, somos por tanto la única organización que puede dar salida a la situación actual. Debemos seguir defendiendo los principios que nos definen, pero la CNT puede y debe dar soluciones a los problemas de hoy, conservando en todo momento la ideología que la sustenta.

Terminó su alocución con las siguientes palabras, «Compañeros delegados y compañeras delegadas, salud y aciertos en vuestros debates».

Organizaciones internacionales

El acto continuó con la intervención del Secretario General de la Asociación Internacional de Trabajadores, Angel Espinosa, quien manifestó que en el presente año se darán importantes acontecimientos para el mundo anarcosindicalista. «El primero, siguiendo un orden cronológico, ha sido el 6º Aniversario de la reorganización de la AIT, celebra-

do entre los días 25 de diciembre de 1922 y el 2 de enero del año siguiente».

«El segundo acontecimiento al que hago referencia, es precisamente este Congreso de la CNT. Y por último, dentro del primer semestre de este año se celebrará el 17.º Congreso de la Internacional».

Informó de la celebración, paralelamente al 6.º Congreso, de una Plenaria de la AIT, con la asistencia de las distintas Secciones presentes.

El 16.º Congreso de la AIT se celebró en París en abril de 1979, donde se tomó el acuerdo de trasladar su sede de residencia a España. «Lamentablemente —continuó Angel Espinosa— en todo este tiempo muy poca la ayuda recibida de la CNT. Este parco apoyo se refleja en los informes de cuentas que presenta el Comité Nacional, poniéndose de manifiesto que tan sólo un 20 por ciento de la afiliación ha cotizado el sello de la AIT. Esto ha supuesto la merma de una gigantesca labor que se hubiera podido y se ha de desempeñar».

Insistió en la necesidad de apoyo a la AIT, señalando los dos puntos prioritarios: «sostén financiero y colaboración de todas las secciones», la AIT no es únicamente su Secretariado».

Informó de la situación por las que atraviesan los países iberoamericanos, denunciando la represión allí existente. «Es el momento por el que una delegación del Secretariado viajará a América próximamente a fin de entablar una comunicación y llevarles un mensaje de libertad. Pero no del Secretariado, sino elaborado por vosotros, delegados al Congreso».

También hizo hincapié en el entusiasmo de las diversas secciones ante el presente Congreso de la CNT y de la importancia del mismo.

Saludos y adhesiones

Tras las intervenciones de José Bondía y Angel Espinosa, secretarios generales de la CNT y AIT respectivamente, y dentro de la sesión de apertura, intervinieron los representantes y delegados de las siguientes organizaciones grupos internacionales pertenecientes a la AIT:

Mario Verzegnassi, de la Unione Sindicale Italiana (USI); Albert Meltzer, de DAM (Diret Action Movement) de Gran Bretaña; Arné Borg, del Norsk Syndikalistisk Forbund (NSF) de Noruega; José Moreno, del Group of Klippan, perteneciente al IWA de Suecia; Etienne Deschamps, de la Confederación Nationale du Travail de Francia; Kesho, de la sección de la AIT, del Japón.

También intervinieron Salvatore Siracusa, de la Comisión Relaciónadora de la Internacional de Federaciones Anarquistas (CRIFA) de Italia; Enidio Santana, director del periódico anarcosindicalista «A Batalha».

También está representadas las siguientes organizaciones: y grupos libertarios internacionales:

Grupos anarcosindicalistas de Australia. Grupo HIT de Gotterborg (Suecia). CNT de Bulgaria en el exilio; Federación Anarquista Francesa (FAF); Federación Anarquista Italiana (FAI); Anarchistie Federatie (Holanda); Centre Internationales de Recherches sur l'Anarchisme (CIRA) de Francia; Sennaciaga Asocio Tutmonda (SAT). Grupo esperantista de Francia; Ufficio di Consultazioni Sindicales de Italia; «A Revista Anarchica» (Revista) de Milán; «O Inimigo do Rei» (Revista) de Brasil; «Voz Anarquista» (Revista) de Portugal; «A Batalha» (Revista) de Portugal; Grupo Anarcosindicalistas Uruguayos.

Por último, se han recibido los telegramas y adhesiones siguientes:

Juventudes Libertarias (J.J.LL.) de Portugal; Solidaridad Internacional Antifascista (SIA) de Toulouse; y de Burdeos; Radio Libertaire de París; CNT-AIT de Méjico; CNT-AIT de Argentina; Agrupación Cenetista de Londres; «A Ideia» (Revista) de Portugal; Centro Ibérico (Ateneo Cultural Libertario) de Londres; Agrupación Confederal de Afinidad de Valencia; Gruppi Anarchici Riunti (FAI) de Carrera-Italia; Movimento Libertario Cubano en el exilio (Miami); ASO (Sección AIT) de Dinamarca; Grupo Libertario Región Toulon (Francia); secretario CNT-búlgara exilio.



CNT

Organo de la Confederación Nacional del Trabajo

Editado por la Confederación Nacional del Trabajo
Dirección: Magdalena Fernández
Redacción: Víctor Domingo, Juan Carlos Alvarez, Tomás Gutiérrez, Juan Merinero, Rivas, Pedro de Juan y Jorge del Cura.
Material gráfico: Valentín y Chillida
Administrador: Juan Carlos del Pozo
Redacción y administración: C/ Magdalena, 6-2.º
Madrid-12. Teléfono: 227 96 08 y 09
Distribución: Confederación Nacional del Trabajo
Fotocomposición y montaje: Promotora de Publicaciones Periódicas y de Artes Gráficas, S. A. L.
Depósito legal: B-36436-79